



# NOUVEAUTÉS OCTOBRE 2 - NOVEMBRE 2020

BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION IMAGES



Jerémie Moreau, extrait. Le discours de la panthère - aux éditions 2024

Cher-e-s libraires,

Parlons peu, parlons bien ! Il est temps de vous présenter les cadeaux de fins d'année !

On commence, en bande dessinée, avec le magnifique **Discours De La Panthère** de Jérémie Moreau (2024), fable animalière et philosophique aux illustrations hypnotiques et apaisantes. Par l'auteur, entre autres, de *La Saga de Grimr*, Fauve d'Or du Meilleur Album Angoulême 2018.

On reste dans l'amour des bêtes avec **J'Adore Mon Chat (Mais Il S'En Fout Complètement)** d'Alberto Montt (Çà et Là), qui plaira à tous les ailurophile, mais conviendra aussi à ceux qui ont de l'humour.

**Les Petits** de Marion Fayolle (Magnani) nous offre une vision de la relation parents enfants poétique et parfois cruel, mais toujours tendre, à offrir à tous ceux vivant cette grande aventure. Quelle magnifique suite aux délicieux *Coquins*.

Nous retrouvons avec plaisir nos allumés **Megg, Mogg & Owl** dans **Long Story Short** de Simon Hanselmann (Misma), toujours aussi borderline et décalés.

Un nouvel auteur Pierre Jeanneau nous arrive avec le beau et complexe **Connexions Tome 1, Faux Accords** (Tanibis).

Le polar fantastique **Zwarthoek** d'Elophé, Henken et Toquet (Vide Cocagne) nous embarque dans un récit rocambolesque et rythmé, le tout dans une ambiance rétro du plus bel effet.

C'est avec douceur qu'Ulli Lust nous parle dans **Airpussy** (Employé du Moi) de la sexualité et du plaisir des femmes. Ne boudons pas le nôtre !

Le très documenté et intéressant **Les Mondes Du Jeu** d'Edward Ross (Çà et Là) vous fera comprendre comment des échecs nous en sommes arrivés aux jeux vidéo et à la place qu'ils prennent dans nos univers.

Le récit fantastique **Les Jardins De Babylone** de Nicolas Presl (Atrabile) nous fait revivre sur une terre maltraitée (il y en a une autre ?) la lutte inégale entre les riches et les pauvres.

En jeunesse, nous ne sommes pas en reste non plus !

Mickaël Soutif nous revient avec **Danse Macabre** (Atelier du Poisson Soluble) et nous rappelle avec humour que peu importe notre vie, la finalité est la même pour tous.

**Les Gardiennes Du Grenier** d'Oriane Lassus (Biscoto) a choisi pour héros une chauve-souris, et le résultat est adorable en plus d'être punchy et intelligent.

Dans **Les Migrateurs** (Kilowatt), Vincent Gaudin et Karine Maincent utilisent la métaphore animale pour nous parler de l'exil, des migrants...et le tout...tout en douceur...

Une petite filoute nous retrouve ! **Lotta Sait Tout Faire** d'Astrid Lindgren et Beatrice Alemagna (Versant Sud) a encore frappé !

Et enfin, nous accueillons une nouvelle collection de leporello tout carton pour les plus petits qui ouvre le bal avec **Ma Ferme À La Campagne** et **Mon Igloo Sur La Banquise** de Clara Corman (L'Apprimerie).

En attendant de découvrir ensemble ce magnifique Programme, nous vous souhaitons de passer un bel été !

L'équipe BLDD Images



**LE PETIT POUSSIN ROUX**  
Arnaud Demuyne / Célia Tisserant

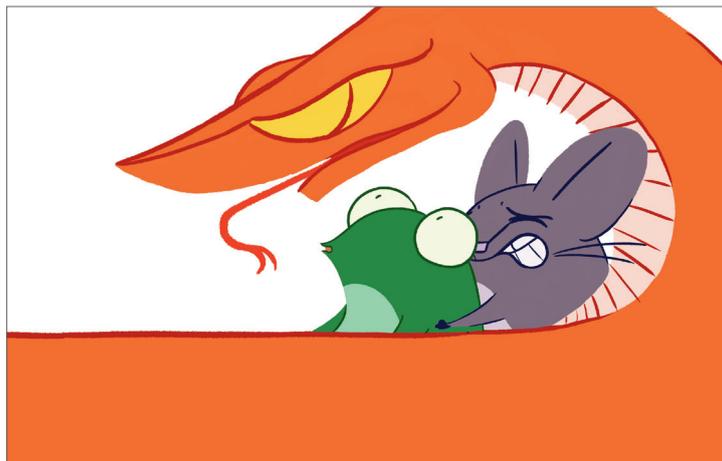


Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins grâce à la recette que lui donne la fermière... Toute la ferme va devoir mettre la main à la pâte...

Coll. La Chouette du Cinéma - Relié - Couleur - 48 p. - 21.7 x 15.7 cm - 9.90 € - parution le 22/10/2020 - 66424



**LA PETITE GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE**  
Arnaud Demuyne / Célia Tocco



Une petite grenouille curieuse et gourmande part faire un tour sur la berge à la recherche de mets nouveaux. Elle rencontre sur le chemin les animaux de sa contrée, taupe, lapin, cerf, souris... et leur demande de quoi ils se nourrissent. Mais... que mangent le héron, le renard et le serpent ?

Coll. La Chouette du cinéma - Relié - Couleur - 48 p. - 21.7 x 15.7 cm - 9.90 € - parution le 22/10/2020 - 66425

**L'atelier du poisson soluble**



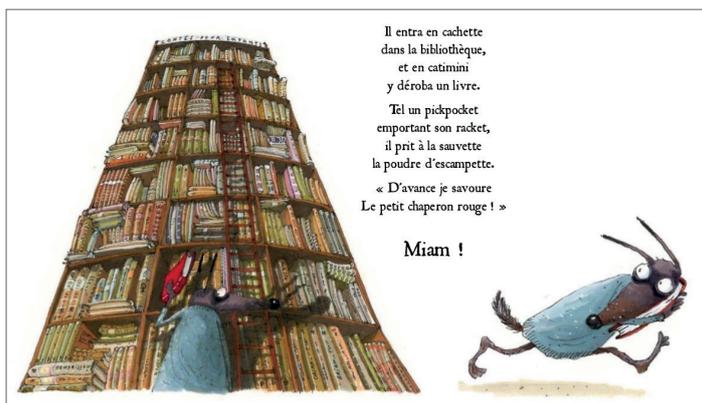
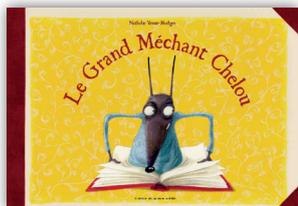
**DANSE MACABRE**  
Mickaël Soutif



« Nous sommes tous égaux devant la mort inexorable », telle est la morale que nous livre par-delà les siècles, les danses macabres du Moyen-Âge. Mickaël Soutif revisite le genre : footballeur, PDG, astronaute, la fashion victime, le concierge et la poissonnière, non, la mort n'oublie personne. Après avoir exploré la fête des morts au Mexique, avec *Catrina*, paru en 2018, toujours aussi habile avec la pâte à modeler, il nous propose de nouvelles fresques aux couleurs vives et d'une extrême précision. Ses personnages sont surpris quelques instants avant leur mort. Le jeu consiste à rechercher dans l'arrière-plan ce qui va entraîner leur brutal trépas. Le quatrain qui accompagne chaque image, apporte la solution avec toujours beaucoup d'humour. Un bel album pour aborder ce thème en le dédramatisant totalement. Une coédition avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cela va de soit.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 36 p. - 21 x 24 cm - 15 € - parution le 22/10/2020 - 67189

## LE GRAND MÉCHANT CHELOU Nathalie Vessié-Hodges



Il entra en cachette dans la bibliothèque, et en catimini y déroba un livre.  
Tel un pickpocket emportant son racket, il prit à la sauvette la poudre d'escampette.  
« D'avance je savoure Le petit chaperon rouge ! »

Miam !

Anti-héros pataud et affamé, « un Grand Méchant Chelou, aux yeux sombres et grivois, et aux airs de filou », plonge dans un recueil de contes pour s'y nourrir, à l'instar de ses glorieux ancêtres. Mais il a tant tardé... Après le *Casting de Léonard*, Nathalie Vessié-Hodges se frotte au détournement de conte. Inspirés par l'école anglo-saxonne (Helen Oxenbury, Babette Cole,...), ses personnages, réalisés aux feutres, sont un hommage permanent aux cartoons. Le comique de situation accentué par une narration en rimes, ravira le lecteur jusqu'à la « faim » qui ne sera certainement pas celle à laquelle il s'attendait.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 64 p. - 16,8 x 24 cm - 16 € - parution le 22/10/2020 - 67187

# BISCOTO

## BISCOTO N°87 - LES ROBOTS Collectif



Les robots ont pris le contrôle de la Terre ! Enfin, seulement de la rédaction de Biscoto. Pour l'instant, ils sont plutôt sympas, ils nous ont aidés à réaliser ce numéro en leur honneur... mais à condition qu'on leur serve du café au pétrole et des croissants à l'uranium tous les matins. Bzzzt ! On trouvera entre autres dans ce numéro une grande histoire de Léa Murawiec, un poster de Sammy Stein, un documentaire de Robin Cousin, une recette vegan de Charlotte Pollet, et bien sûr la suite du deuxième opus de *Pipistrelli...*

Coll. Journal Biscoto - Piqué - Couleur - 20 p. - 18 x 27 cm - 4 € - parution le 22/10/2020 - 67208

# BISCOTO

## LES GARDIENNES DU GRENIER Oriane Lassus

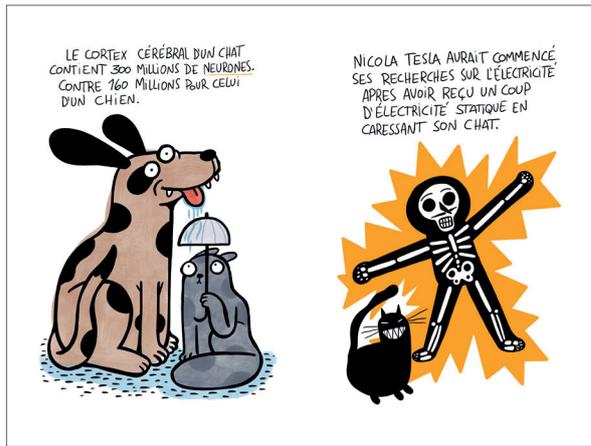


Plecota, une petite chauve-souris, vit paisiblement avec sa famille dans un grenier douillet... Mais l'hiver arrive. Toute la colonie s'envole pour rejoindre son refuge d'hibernation et Plecota se perd. Séparée de siens, elle est recueillie par de sympathiques musaraignes puis par les humains qui vivent dans son ancienne maison. Ce nouveau refuge est soudain menacé par la construction d'une route pour les gros camions ! Loin de sa famille et malgré sa petite taille, elle va devoir mener un dur combat et chercher du renfort autour d'elle. Avec *Les Gardiennes du Grenier*, Oriane Lassus nous fait découvrir le monde à travers le regard sensible et amusant d'une jeune chauve-souris et un aspect documentaire est doucement distillé où l'on découvre au fil des pages le mode de vie des petits animaux de la campagne.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 56 p. - 21 x 28 cm - 14 € - parution le 22/10/2020 - 67309



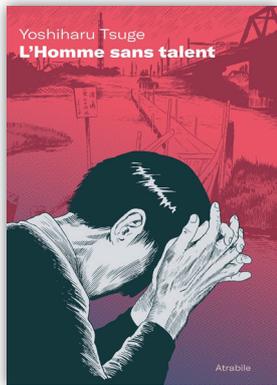
**J'ADORE MON CHAT (MAIS IL S'EN FOUT COMPLÈTEMENT)**  
**Alberto Montt**



Vous pensiez déjà tout savoir sur nos adorables animaux de compagnie à fourrure, mais saviez-vous qu'Abraham Lincoln avait quatre chats à la Maison Blanche ? Que les chats sont intolérants au lactose ? Et surtout, saviez-vous qu'ils viennent de l'espace ? Alberto Montt souffre de chatophilie aiguë. Ce dessinateur star au Chili est fasciné par les chats depuis des décennies. C'est le tout premier animal qu'il a dessiné quand il était enfant et il a décidé de leur consacrer ce livre pour vous aider à déterminer si vous souffrez du même mal que lui (petit indice : si votre photo de profil sur les réseaux sociaux est celle de votre chat, c'est gagné). Mais Alberto en profite aussi pour raconter l'histoire ultra secrète de l'invasion de la Terre par les chats et il dévoile les astuces qu'ils ont trouvées pour dominer l'espèce humaine et nous obliger à acheter des livres d'humour sur les félins. En très grandes quantités.

**ATRABILE**

Hors coll. - Broché - Couleur - 128 p. - 12.5 x 18 cm - 11 € - parution le 22/10/2020 - 67193



**L'HOMME SANS TALENT - RÉIMPRESSION**  
**Yoshiharu Tsuge**

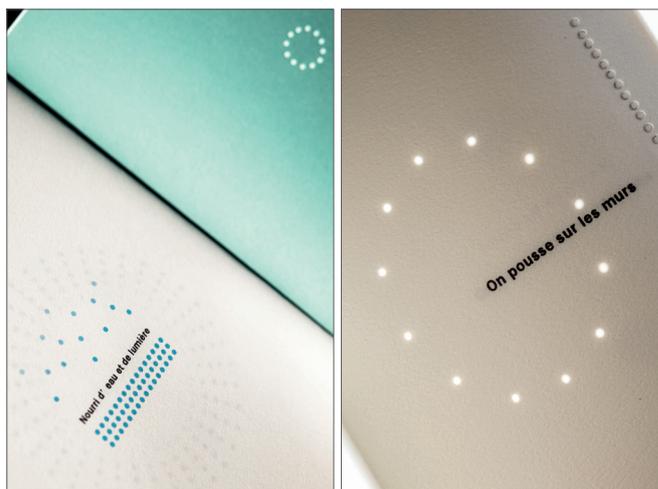


C'est en novembre 2018 qu'Atrabile a l'incroyable honneur de proposer une nouvelle édition de **L'Homme sans talent** de Yoshiharu Tsuge, authentique chef d'œuvre hélas plus disponible depuis quelques années, la précédente édition d'ego comme x étant désormais épuisée. Depuis, l'œuvre de Yoshiharu Tsuge a bénéficié d'un regain d'intérêt bien mérité, regain qui a culminé dans une magnifique exposition en janvier 2020 à Angoulême. Pour rappel : le personnage central de **L'Homme sans talent** est un auteur de manga, intègre et jusqu'au-boutiste, qui refuse les compromis et les travaux de commande; face aux vicissitudes de l'existence, il semble décidé à faire de sa vie une étrange ode à l'échec, en vendant des cailloux piochés dans la rivière, dont personne ne semble vouloir. Lentement mais sûrement, il se met lui-même au ban d'une société qui ne l'intéresse plus, comme un laissé-pour-compte volontaire. Ne répondant que mollement aux injonctions répétées de sa femme, qui le conjure de trouver une solution à leur situation et donner enfin une vie digne à sa petite famille, cet «homme sans talent» persévère, bricole et s'enfoncé lentement dans la précarité et une certaine misère sociale... Au fil des pages, Yoshiharu Tsuge transforme ce ratage annoncé en un poème lancinant, un véritable éloge de la fuite et une belle invitation à célébrer l'immanence des choses, le tout porté par une touche d'humour et d'ironie salvatrice.

Hors Coll. - Relié - N&B - 216 p. - 16 x 22.4 cm - 22 € - réimpression le 22/10/2020 - 62219



**MURMURE DES MOUSSES**  
**Komagata Katsumi / Karin Serres**

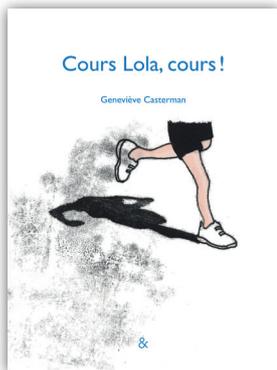


Une histoire de mousses toutes douces, avec deux niveaux de lecture, servie par un graphisme à la fois simple et poétique pour s'adresser aux tout-petits. Deux histoires à lire ensemble ou séparément pour deux niveaux de lecture adaptés au développement de l'enfant, de sa naissance à ses trois ans. La première, en forme de court poème, joue avec la musicalité des mots. La seconde, plus longue, raconte l'histoire de ces mousses toutes douces qui poussent sur les pierres et deviennent tour à tour sourcils, moustache, chaussure et couverture. Il fallait tout le génie créatif de Katsumi Komagata pour imaginer un traitement graphique à la fois simple et poétique adapté aux tout-petits.



Coll. Cosmo - Relié Rabats - Couleur - 32 p. - 12.5 x 16 cm - 30 € - parution le 22/10/2020 - 66526





**COURS LOLA, COURS !**  
Geneviève Casterman



Lola a dix ans lorsqu'un jour, contre toute attente, son père quitte sa mère. C'est toute une famille qui s'en trouve explosée, déboussolée. Les jours passent. Pas la tristesse. Alors, Lola se met à courir de plus en plus souvent, de plus en plus longtemps, de plus en plus vite. Dans ses baskets neuves, Lola court, pour échapper au quotidien ou juste pour se sentir bien. Geneviève Casterman signe ici un album juste et sensible à propos de la séparation d'un couple, du point de vue d'une fillette. Ce livre parle de résilience, de course à pied et du passage de l'enfance à l'adolescence. Car du choc à l'apaisement, entre ses rêves, ses souvenirs et ses désirs, Lola grandit. Les dessins réalisés en noir et blanc et rehaussés à la couleur alternent paysages et mises en situation. Ils s'enchaînent et reproduisent cet état d'esprit propre à la course : hypnotique, concentré, bercé par la respiration et les paysages qui défilent.

Coll. Albums - Broché - Couleur - 32 p. - 20 x 27 cm - 16.50 € - parution le 22/10/2020 - 67190



**LES MIGRATEURS**  
Vincent Gaudin / Karine Maincent



Autour du grand lac, l'heure est grave. Les oiseaux de malheur ont déjà envahi une partie du pays, imposant leurs terribles lois. Jojo et Jolie deux jeunes oisillons, doivent fuir, en laissant leurs parents derrière eux. Sans autre choix que celui de s'en remettre à des outrepasseurs malhonnêtes, il leur faudra affronter bien des périls et se construire une nouvelle vie ! Un roman graphique émouvant, des illustrations justes et touchantes.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 60 p. - 24.50 x 17.60 cm - 16.50 € - parution le 22/10/2020 - 67131



**CALENDRIER 2021**  
Benoît Grimalt / John-Harvey Marwanny



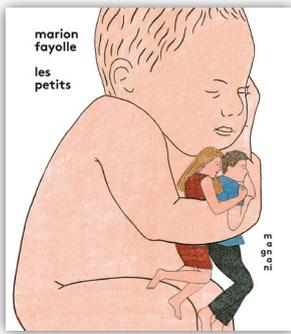
Un Calendrier 2021 foisonnant de chats mignons, craquants, gracieux, exquis et choupinours, délicatement crayonnés et aquarellés par Benoît Grimalt. Mais sont-ils véritablement si adorables que ça, ces félins qui ne ramènent jamais le journal, veulent être dehors quand ils sont dedans et dedans quand ils sont dehors, jouent désinvoltement avec leurs proies encore vivantes et réduisent pour tout dire l'humanité en esclavage ?

Hors Coll. - Broché - Couleur - 28 p. - 29.7 x 21 cm - 7.99 € - parution le 22/10/2020 - 67197

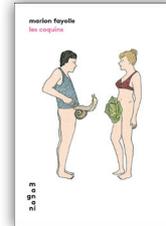
**LES PETITS**  
Marion Fayolle



9 791092 058499



Une main qui berce, qui caresse, qui soutien et qui dessine sur la pointe des pieds quand l'enfant dort. Durant la première année de son fils, Marion dessine comme pour prendre une grande respiration. Ses images s'entassent, l'aident à penser, la questionnent, fixent ses émotions et adressent à son fils des souvenirs de sa grande métamorphose en maman. Après la parution de sa dernière bande dessinée, *Les Amours suspendues* (Prix spécial du Jury du Festival d'Angoulême en 2018), Marion Fayolle est devenue maman. Au cours de la première année qui a suivi la naissance de son fils, elle a réalisé une série de dessins autour de la parentalité ; inspiré de la foule d'émotions, de sentiments et d'idées riches et contradictoires qui ont jalonné cette période de sa vie. Une somme de dessins tantôt drôles, tantôt tendres mais toujours aussi puissants pour nous illuminer, nous questionner, nous réjouir et nous permettre de traduire en images des sentiments beaux et profonds. **Les Petits** de Marion Fayolle est un recueil de poèmes dessinés, digne successeur des *Coquins* et de *L'Homme en Pièces* ! Un livre qui nous parle comme jamais de la complexité du processus du devenir parent, de la construction de sa relation à l'enfant et à sa venue au monde. Un trésor à partager !

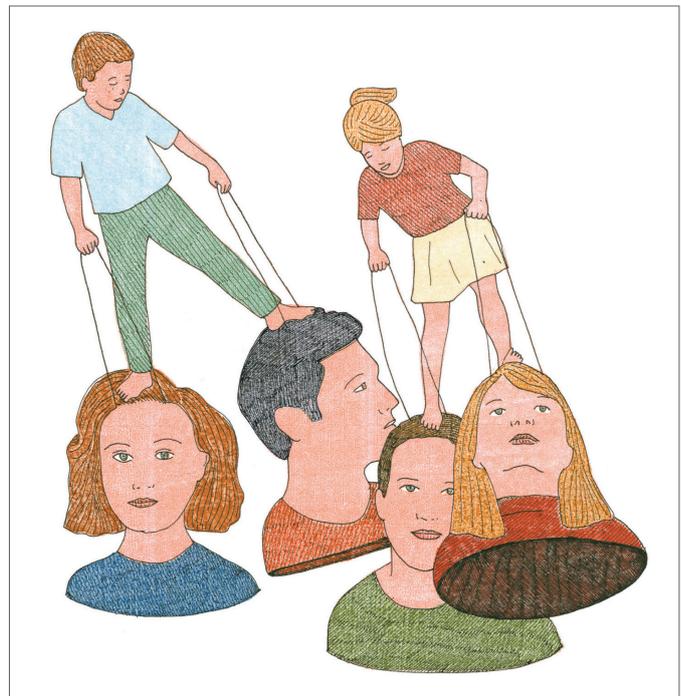


**LES COQUINS**  
Marion Fayolle



9 791092 058048

Hors Coll. - Broché - Couleur - 64 p.  
11 x 14.8 cm - 9.90 € - 48533



Hors Coll. - Broché - Couleur - 96 p. - 14 x 16 cm - 15 € - parution le 22/10/2020 - 67178

**MEGG, MOGG & OWL - LONG STORY SHORT**  
Simon Hanselmann



9 782916 254807



Ce nouveau livre de Simon Hanselmann chez Misma est un pot-pourri de Megg, Mogg & Owl : un mélange aux effets puissants et stupéfiants qui va vous faire bien tripper ! Rassemblant les épisodes parus à droite à gauche dans divers fanzines, revues et magazines entre 2016 et 2020, on y retrouve tous les personnages qui font le succès de cette série culte dans le monde entier. Megg et Mogg, toujours accros à la fumette qui passent leur temps à bader sur le canapé. Owl, maniaque de l'ordre et de la propreté, qui voit chaque fois ses efforts anéantis par la tornade Werewolf Jones et ses sales gosses. Mike le magicien dealer qui vit encore chez sa mère et Booger, l'amie trans de la bande. En attendant la sortie de la suite de *Winter Trauma*, Simon Hanselmann nous a concocté ce recueil d'inédits jamais traduits en France. De par leur format court, ces histoires rappellent les premiers livres de la série qui ont un humour puéril complètement jouissif ! On se fait une joie de retrouver ces loosers finis et en particulier Owl, grand absent du précédent opus qui nous avait tant manqué dans le rôle du parfait souffre-douleur. La série Megg, Mogg & Owl a obtenu en 2018 le Fauve « Prix de la série » au Festival d'Angoulême pour l'album *Happy Fucking Birthday*.

Hors Coll. - Broché - Bichromie - 340 p. - 14 x 19 cm - 25 € - parution le 22/10/2020 - 67183



**WHAT THE FUCK - TOME 1**  
Jean-Marie Donat



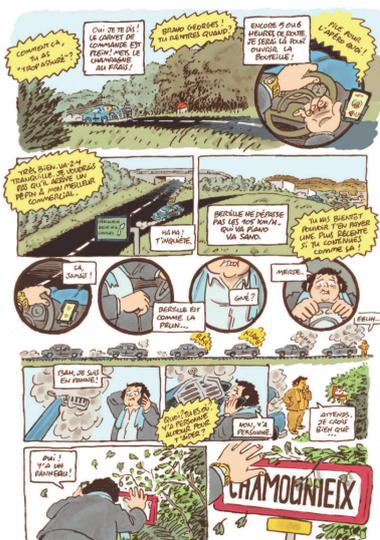
Cet ouvrage réunit des photographies en provenance du monde entier, collectées au fil de pérégrinations sur la Toile. Entre cabinet de curiosité personnel et corpus documentaire, cet ouvrage propose une vision contemporaine de la photographie amateur et interroge autant sur la place, la fonction et le partage de la photographie vernaculaire d'aujourd'hui que sur les nouveaux rapports sociaux qu'elle illustre. Sur les réseaux sociaux et les sites internet dont sont issues ces photographies, l'acronyme WTF précède souvent un contenu pour signifier l'effacement qu'il provoque. Cette interjection exprime autant l'incompréhension que le malaise du «voyeur» face à ces images. Leur accumulation souligne la course folle au partage de contenus «extraordinaires» pour un public anesthésié et pose la question de la dilution du sens.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 360 p. - 14 x 10 cm - 9.95 € - parution le 22/10/2020 - 67202

LES REQUINS MARTEAUX



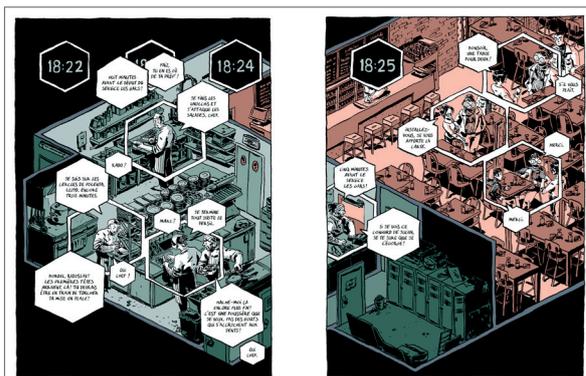
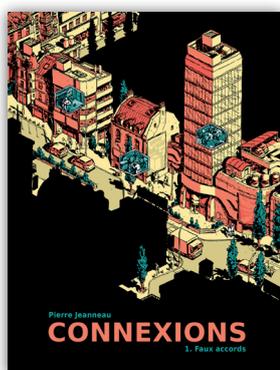
**PASSE-MISÈRE**  
Pierre Maurel



Georges, commercial sillonnant la France, tombe en panne de voiture. Derrière des feuillages, apparaît le nom d'une petite commune de Dordogne, où il va échouer pendant trois longs jours, le temps que sa tire soit remise d'aplomb. L'occasion pour lui de découvrir Chamiers, petite bourgade à l'apparence morne, avec son pmu, ses barres d'immeubles où il va séjourner, ses jardins ouvriers nourris au jus pas très bio d'une usine de produits chimiques... mais aussi, derrière cette façade banale, des artistes en résidence, des personnalités atypiques, un monde insoupçonné plein de vie hors des clous du monde normal, des histoires de mouton perdu et d'un Raël de passage. Pierre Maurel, artiste en résidence à Chamiers sur plusieurs mois, donne une vision très personnelle de la vie d'une bourgade près de Périgueux, par le prisme du film *Passe-montagne* de Jean-François Stevenin.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 48 p. - 17 x 24 cm - 16 € - parution le 22/10/2020 - 67199

**CONNEXIONS - TOME 1 FAUX ACCORDS**  
Pierre Jeanneau



Connexions est un récit labyrinthique qui se déroule dans une grande ville contemporaine. Dans chacun des six chapitres de ce premier opus, nous suivons un personnage différent. Son histoire commence dans une pièce, dans un recoin de la page. En se déplaçant, il fait apparaître peu à peu son environnement, en vue isométrique, à la manière de certains jeux vidéo. Pierre Jeanneau parseme son récit de zooms sur des éléments du décor - une photographie, une lettre - autant d'indices permettant au lecteur de reconstituer le passé des personnages. Comme dans un roman de Georges Perec, les lieux et les objets sont partie prenante de la narration. Récit générationnel, *Connexions* met en scène de jeunes adultes entrant tous dans une nouvelle période de leur vie : changement professionnel, perte de figure parentale, naissance d'un enfant, retour de voyage, etc. Mais nous découvrirons d'autres connexions entre ces individus dont les vies s'entremêlent subtilement...

Hors Coll. - Relié - Couleur - 208 p. - 18.8 x 25 cm - 21 € - parution le 22/10/2020 - 67188



**LOTTA SAIT TOUT FAIRE**  
Astrid Lindgren / Beatrice Alemagna



Lotta a presque cinq ans, maintenant. Elle est grande, désormais, et sait tout faire (enfin, plus ou moins). Elle s'habille toute seule, va acheter des bonbons toute seule, et est toujours prête à aider madame Berg, sa voisine âgée d'une grande patience, dans ses petits travaux quotidiens. Lotta sait skier et slalomer comme son frère Jonas (même si avec deux sacs à la main ce n'est pas si simple ...) et sait faire du vélo (même elle n'en a pas encore). Elle est très douée pour résoudre les problèmes les plus terribles - tels que la disparition soudaine des sapins de Noël des magasins ou une grave famine de bonbons - trouvant toujours des idées aussi curieuses qu'amusantes. Mais par-dessus tout, Lotta sait se faire aimer de tous et transforme chaque jour en fête. Sorti de la plume de l'impertinente Astrid Lindgren, un petit hymne à la liberté de l'enfance dans des nouvelles aventures quotidiennes enjouées, tendres et fantaisistes. Des récits illuminés par les irrésistibles illustrations pleines de vivacité de Beatrice Alemagna.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 96 p. - 18 x 25.5 cm - 18.50 € - parution le 22/10/2020 - 67180



**ZWARTHOEK**  
Elophe / Henken / Taquet

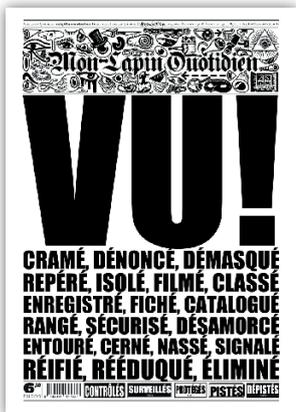


Un jour, un mystérieux objet volant non identifié s'immobilise au-dessus du quartier des affaires d'une petite ville, le plongeant dans la pénombre. Plus aucun appareil électrique, plus aucun moteur ne fonctionne. Quatre ans plus tard, la vie a repris son cours, excepté dans ce quartier sombre, coupé du reste qu'on appelle désormais le Zwarthoek. Comme tout le monde, Louis et Raymond, deux copains désœuvrés, évitent soigneusement d'y mettre les pieds. Jusqu'au jour où une jeune femme fait appel à eux afin de retrouver sa sœur jumelle disparue depuis peu. Cette enquête les entraîne au cœur de ce mystérieux quartier et de plusieurs histoires : l'œuvre d'un artiste fou, la jalousie d'un galeriste, un mystérieux vol organisé de vélos, le projet farfelu d'une bande d'activistes... Mais que se passe-t-il vraiment dans l'impénétrable Zwarthoek ?

Hors Coll. - Relié - Couleur - 96 p. - 18 x 24 cm - 18 € - parution le 22/10/2020 - 67185



**L'Association**



**MON LAPIN QUOTIDIEN N°15**  
Killoffer / Quentin Faucompré

Lapin est la revue de L'Association depuis 1992. Son labo, sa danseuse, son terrain de jeu. Au fil de ses diverses formules, une foule d'auteurs, aujourd'hui acclamés par la critique et réclamés par le public, a pu y faire (outre nombres d'entrechats, bonds spectaculaires, et autres sauts périlleux) des premiers pas de géants pour l'humanité. Avec Mon Lapin Quotidien, c'est un nouveau paradigme. Tout en restant, techniquement, une revue, Mon Lapin Quotidien ressemble à un journal... qui paraît tous les trois mois. Et qui ne se contente plus de la bande dessinée. MLQ, sur ses 12 ou ses 16 pages grand format (41 x 58 cm), s'est ouvert tous azimuts et notamment à ce que la littérature compte de plus huppé en termes de plumes. Dans ce chaos apparent - mais parfaitement maîtrisé par un Rocco aux manettes de la maquette - le lecteur, sidéré par ce déferlement jubilatoire de textes, de typos, de dessins et de bandes dessinées, aura toutes les peines du monde, dorénavant, à faire encore confiance à ses yeux... On en a plein les mains, on en prend plein la gueule, on ne saurait en sortir indemne. Quentin Faucompré et Killoffer en sont les rédacteurs en chef.

Coll Lapin. - Piqué - N&B - 16 p. - 41 x 58 cm - 6.5 € - parution le 06/11/2020 - 67212



**MON LAPIN QUOTIDIEN N°15 - LOT DE 5**  
Killoffer / Quentin Faucompré

Coll Lapin. - Piqué - N&B - 16 p. - 41 x 58 cm - 32.5 € - parution le 06/11/2020 - 67213



**MA FERME À LA CAMPAGNE**

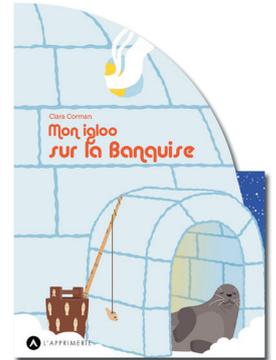
Clara Corman



Il existe toutes sortes de maisons et chacune a sa personnalité. Explorez le côté intérieur de cette ferme et de cet igloo, puis extérieur où petits et grands s'adonnent à leurs activités. Ce leporello est à parcourir plusieurs fois, pour découvrir l'ensemble des détails nichés dans l'oeuvre de Clara Corman. Une collection d'imagiers tout-carton à déplier pour permettre aux plus jeunes d'accéder au livre grâce au jeu et à la manipulation. Clara Corman est une illustratrice et graphiste indépendante lyonnaise. Diplômée en Illustration et Animation 2D/3D à l'EDAIC depuis 2013, elle part à Montréal se perfectionner en graphisme chez Bivouac Studio puis retourne s'installer à Lyon pour se consacrer à sa passion. Inspirée par le cinéma, la mode et la botanique, elle dessine aujourd'hui pour la presse, l'édition, et collabore avec des metteurs en scène sur des pièces de théâtre. Elle signe chez L'Apprimerie une première collection de leporello sur les maisons du monde.

**MON IGLOO SUR LA BANQUISE**

Clara Corman



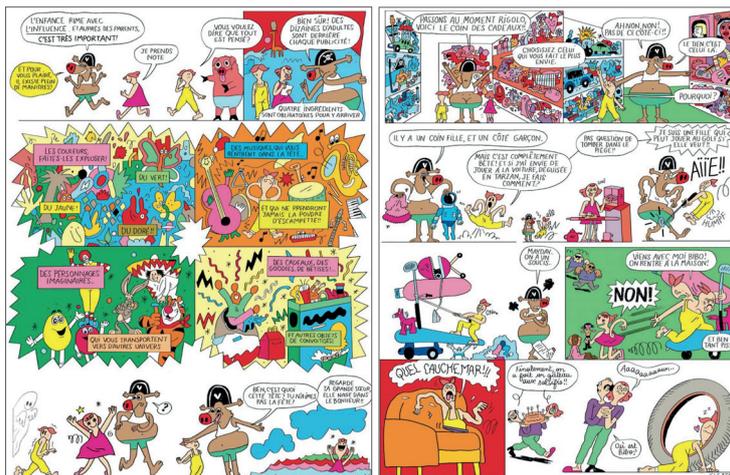
NOUVELLE  
COLLECTION  
TOUT CARTON

Hors Coll. - Leporello tout carton - Couleur - 16 p. - 16 x 21 cm - 10 € - parution le 20/11/2020 - 67182. 67181.

**BISCOTO**

**BISCOTO N°88 – JOUJOUX PARTOUT**

Collectif



Bientôt Noël ! Les jouets nous envahissent petit à petit ! On en voit partout : à la télé, sur internet, dans les vitrines, au supermarché, on prévoit même peut-être une élection présidentielle des joujoux ! Mais en fait...il n'y en aurait pas un peu trop ? Dans ce numéro on trouvera entre autres une bande dessinée d'Émilie Gleason, une recette vegan de Charlotte Pollet, un documentaire de Robin Cousin, et la suite du feuilleton *Pipistrelli*, opus 2 !

Coll. Journal Biscoto - Piqué - Couleur - 20 p. - 18 x 27 cm - 4 € - parution le 20/11/2020 - 67209



## LA MAISON-SKI Charlotte Lemaire



Hors Coll. - Relié - Couleur - 40 p. - 19.6 x 26.8 cm - 14 € - parution le 06/11/2020 - 67210

## ça et là



## LES MONDES DU JEU Edward Ross

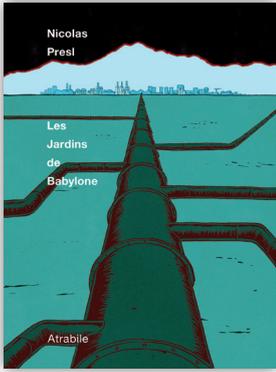
Après sa remarquable bande dessinée *FilmoGraphique* qui était consacrée au cinéma, l'auteur écossais Edward Ross se penche sur l'histoire du jeu vidéo. Il brosse un portrait approfondi de ce medium à travers l'histoire en remontant aux origines des tout premiers jeux joués par les hommes, puis l'apparition des premiers ordinateurs, des premiers jeux d'arcade, des premières consoles jusqu'aux innovations les plus récentes. Edward Ross analyse l'influence des jeux dans notre société, sur nos comportements et il explique pourquoi ils nous fascinent tant, quels en sont les ressorts narratifs, techniques, scientifiques, et pourquoi tellement de joueurs y consacrent autant de temps. A travers une multitude de références, Edward Ross montre l'extraordinaire variété des jeux, des plus rudimentaires aux plus sophistiqués, du FPS aux jeux de plateforme en passant par les jeux en ligne multi-joueurs et les jeux de stratégie. Edward Ross propose une vision synthétique et foisonnante, complétée par de très nombreuses citations de théoriciens, de créateurs et de journalistes spécialistes du domaine, s'appuyant sur des exemples allant de *Grand Theft Auto* aux jeux indépendants queer pour illustrer son propos. *Les Mondes du Jeu* est une passionnante plongée dans un monde d'innies possibilités.



Hors coll. - Broché - Couleur - 208 p. - 17 x 23 cm - 22 € - parution le 06/11/2020 - 67194

**LES JARDINS DE BABYLONE**

Nicolas Presl



La Terre paraît bien loin, vue de la Lune, et bien paisible. On n'y distingue pas les longs pipelines qui strient des sols arides et transportent son bien le plus précieux; on ne devine pas la sécheresse qui sévit ni les malheurs qu'elle engendre; on n'y entend pas les plaintes des moins fortunés, ni l'oppression que ces derniers subissent, même si la colère gronde, et enfle, inexorablement. Sur la Lune, on ne souffre pas de tout ça, même si on reste tributaire de la Terre et de son eau, que l'on fait importer dans d'énormes containers volants. Il faut aussi, bien sûr, être plus riches et plus puissants que le reste de l'humanité pour mériter cette place de choix sur ce triste satellite, devenu refuge de l'élite mondiale. Politique et poétique, **Les Jardins de Babylone** use d'une narration à plusieurs voix, où de plus courts chapitres viennent s'enchaîner dans un récit plus grand et plus tortueux. Nicolas Presl dresse alors le portrait d'une humanité minée par ses inégalités et par l'arrogance d'une minorité qui s'arroge tous les droits, même si avidité et égoïsme semblent se retrouver dans toutes les couches de cette société en péril. Entre fable prémonitoire et pur récit de science-fiction, **Les Jardins de Babylone** refuse tout manichéisme et empoigne à bras-le-corps la complexité du monde et des sentiments humains – et si le constat peut paraître parfois un peu sombre il n'est, heureusement, pas complètement dénué d'espoir, ni d'humour.

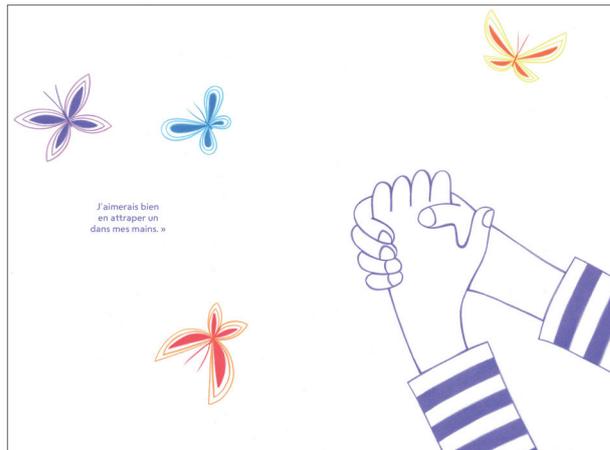
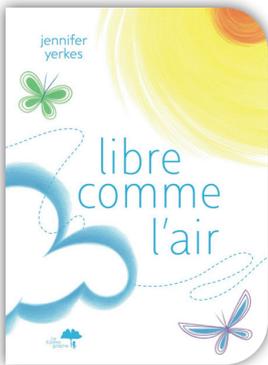


Hors Coll. - Broché - Couleur - 328 p. - 15.5 x 21 cm - 29 € - parution le 06/11/2020 - 67200



**LIBRE COMME L'AIR**

Jennifer Yerkes



Un livre tout carton qui questionne les tout-petits sur leur rapport à l'autre et à la nature. L'enfant entre dans le livre en découvrant des pages qui se remplissent peu à peu de papillons à toucher. Bien sûr, son premier réflexe est de vouloir en attraper un... Mais, est-ce vraiment une bonne idée ?! Car, s'il était enfermé dans les petites mains de l'enfant, le papillon ne pourrait plus «danser dans les prés», «échapper aux dangers» ou «voleter en tous sens». Pour suivre les aventures de son papillon, sur chaque page, un chemin tactile se crée, ce qui permet aussi le développement de la motricité fine du tout-petit. Mais, qu'est-ce que c'est ?! «Regarde ! Une sauterelle. Pleins de sauterelles.!» Et l'histoire recommence. En dernière page, une activité pour créer soi-même son papillon à attraper, ou à laisser «libre comme l'air» !

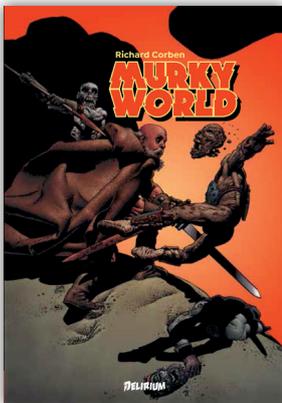


Hors Coll. - Tout Carton - Couleur - 36 p. - 16 x 22 cm - 15 € - parution le 20/11/2020 - 67192

**DELIRIUM**

**MURKY WORLD**

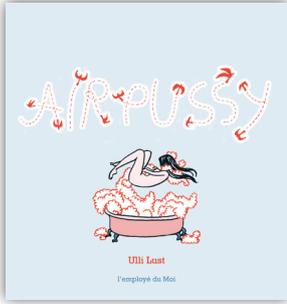
Richard Corben



Dans un univers où la frontière entre la réalité et le surnaturel est bien floue, Tugat est un guerrier brave et simple, qui se retrouve malgré lui entraîné dans une quête qu'il n'a pas choisie et dont il ne sait pas vraiment quel est le but. Au cours d'une épopée parsemée d'embûches, de déceptions et de trahisons, il n'aura de cesse de retrouver celle dont il souhaite se faire aimer, soutenu par les enseignements de son ancien maître disparu... et par un agent du destin qui n'est pas totalement désintéressé ! Dans cette histoire aux faux airs de quête initiatique, Richard Corben continue d'explorer avec jubilation les univers de fantasy qui ont fait de lui un auteur adulé pour sa liberté créative, depuis ses débuts et ses premières sagas de *Den*, de *Bloodstar*, des *Mille et Une Nuits*, ou de *Pilgor*. **Murky World** est un univers barbare, violent et sensuel dans lequel l'humanité n'est jamais reluisante, même si elle a parfois de beaux atours. C'est dans ce monde trouble que Corben va faire évoluer, avec une noire ironie, Tugat, personnage simple et entier tel qu'il les a toujours aimés. Mais, même avec ses ingrédients favoris, le maître n'emprunte jamais les mêmes sentiers et il signe ici une nouvelle saga originale graphiquement sublime et au ton unique, à des années-lumière de la production ultra codifiée et habituelle en bandes dessinées de fantasy.



Hors Coll. - Relié - Couleur - 136 p. - 29.7 x cm - 25 € - parution le 06/11/2020 - 67207



**AIRPUSSY**  
Ulli Lust



Inspiré par les mythes antiques du mariage sacré entre les divinités, **Airpussy** est un récit tout aussi mutique que symbolique, qui s'en remet à tous nos sens. Dans cette transfiguration contemporaine, une Vénus 2.0 nous invite à l'accompagner dans une déambulation érotique à travers la ville. La recherche des sexualités — dans toutes leurs formes et genres — lui permettra d'envisager ses fantasmes et de la hisser, peut-être, vers ce fameux septième ciel. Cet ensemble allégorique, soutenu d'une belle bichromie, résolument séducteur et sensiblement provocant compose le premier livre d'Ulli Lust publié en Français. On retrouvera, d'ailleurs, dans les œuvres plus récentes de l'autrice autrichienne, les thématiques liées aux questions de la sexualité au féminin, la quête du plaisir, l'amour, le désir et la passion. Épuisé depuis quelque temps, **Airpussy** est aujourd'hui réédité dans une version cartonnée.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 40 p. - 18 x 19 cm - 13 € - parution le 06/11/2020 - 67186

esperluète & éditions



**JOUER !**  
Olivier Le Brun



Olivier Le Brun parcourt le monde depuis toujours, son appareil photo à portée de main. Fasciné par l'excitation, le rire, la complicité, la concentration et la gamme infinie des règles inventées que le jeu convoque, il saisit enfants et adultes en pleine action. Olivier Le Brun se positionne en tant que spectateur enthousiaste et nécessaire, s'associant au public encourageant ou silencieux. Derrière son objectif, il capte l'essence du jeu, la complicité des regards, les éclats de rire, la spontanéité des échanges. De Montreuil à Antananarivo, en passant par Dakar, Port-au-Prince, Bruxelles ou Bamako, dans toutes les régions du monde, c'est un hommage au jeu et aux joueurs de toutes nationalités, âges ou conditions, que rend Olivier Le Brun dans cet ouvrage exceptionnel, fruit d'un travail inlassable d'observation et d'exploration du monde depuis presque vingt-cinq ans.

Coll. L'Oeil Voyage - Broché - N&B - 144 p. - 16.5 x 24 cm - 28 € - parution le 06/11/2020 - 67201

MARWANNY CORPORATION



**100 CITATIONS DE LA JOIE ET DE LA PENSÉE POSITIVE**  
Arjan Rumpal / John-Harvey Marwanny



“  
*Parfois,  
tu te demandes :  
Mais qu'ai-je fait de mal ?  
Et la vie te répond :  
tu as été trop gentil.*

— Joseph Stalin —

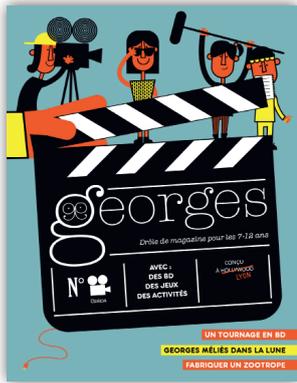
”

JE NE SUIS PAS  
**VÉGÉTARIEN**  
PARCE QUE  
J'AIME LES ANIMAUX,  
JE SUIS VÉGÉTARIEN PARCE QUE  
**JE DÉTESTE  
LES PLANTES.**

Adolf Hitler

Travail, carrière, santé, équilibre individuel, amis, famille, vie de couple, développement personnel, argent, loisirs, patrie, plaisir... En nourrissant votre esprit de ces citations aussi lumineuses que soigneusement sélectionnées, vous accéderez à la spirale positive qui vous permettra de prendre la vie du bon côté et relever les défis qu'elle mettra sur votre chemin. Aucun bien matériel ne pourra acheter la sensation de plénitude que vous méritez. Faites-vous confiance, passez à l'action : personne ne pourra le faire à votre place. Le corps et l'esprit vous récompenseront en sécrétant un flux ininterrompu d'hormones de plaisir et de sérénité. Vous êtes la personne la plus importante, ne l'oubliez pas.

Hors Coll. - Broché - N&B - 108 p. - 15 x 15 cm - 7.99 € - parution le 06/11/2020 - 67196



**MAGAZINE GEORGES N°49 - CINÉMA**  
Collectif



Moteur... action ! Pour terminer l'année, Georges vous emmène au cinéma : devant, dedans et derrière l'écran, et pour vous, chères et chers libraires, voici en avant-première, la bande annonce de ce numéro ! Il y aura tout d'abord des histoires, et quand le 7e art rencontre le 9e, dans Georges, ça donne du suspense, de l'action... mais aussi des rires ! Avec la participation amicale de Cagoule et Lapin (qui s'improvisent respectivement réalisatrice de génie et mystérieux comédien). Mais aussi un biopic en 12 cases sur Georges Méliès, incroyable réalisateur et illusionniste. Ensuite, la séquence jeux permettra aux enfants, tout en s'amusant, d'en savoir plus sur les frères Lumière, les métiers de plateau, les genres cinématographiques ou encore les salles obscures ! Enfin, des activités pour fabriquer un zootrope, jouet optique qui donne l'illusion du mouvement, cuisiner des spaghettis aux boulettes, comme dans *la Belle et le Clochard*, apprendre à dessiner un storyboard ou encore rejouer des scènes cultes à la maison ! Bref, plongez (et contre-plongée) dans ce festival de pages !

Coll. Georges - Broché - Couleur - 60 p. - 20 x 26 cm - 9.90 € - parution le 20/11/2020 - 67204

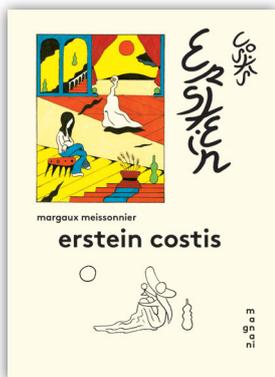


**MAGAZINE GRAOU N°21 - LES JEUX**  
Collectif



Allez donc jouer dans votre chambre... Ouhii mais avec Graou !! Cela tombe bien, voilà un numéro sur les jeux et les jouets, ceux que les enfants préfèrent et surtout ceux qu'ils s'inventent, avec des personnages imaginaires et des décors fantastiques ! Justement, la chambre des jumeaux est mise sens dessus dessous lorsqu'ils décident que les lits sont des navires, les draps la grand-voile et que la maman... la chef des pirates !! La grande histoire est signée Laetitia Le Saux. Nous voilà à la préhistoire où saute-mammouths et empilage de rochers semblent être des occupations dénuées d'intérêt pour la tribu des Malins qui préfèrent jouer avec ruse et partager du bon temps. Le retour au calme se fera avec des jeux d'observations, un cache-cache géant imaginé par Aurélie Guillerey, des devinettes, un puzzle à compléter avec les autocollants. On construira un jeu de l'oie aux règles très rigolotes et aussi un cheval chaussette pour gambader dans l'appartement. Et pour reprendre des forces, rendez-vous en cuisine pour déguster des dominos !!

Coll. Graou - Broché - Couleur - 44 p. - 21 x 27.7 cm - 9.90 € - parution le 20/11/2020 - 67205



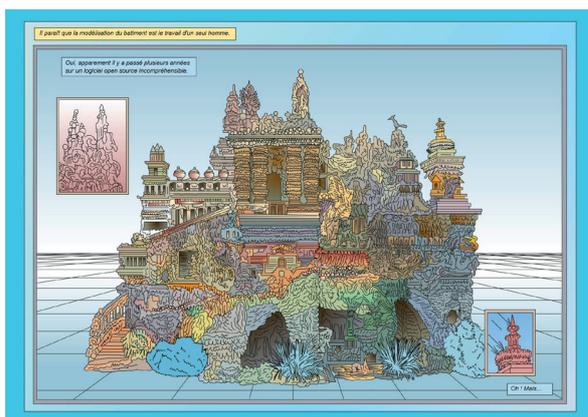
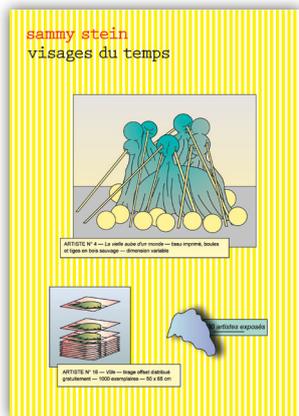
**ERSTEIN COSTIS**  
Margaux Meissonnier



C'est à titre plus ou moins aléatoire qu'Erstein et son chien, Jory arrivent à Erzats, un hôtel mystérieux du Middeulöf Nowère. En bons touristes, le duo part à la découverte de ce lieu semblant tomber en désuétude, et balade au gré des rencontres avec les employés, dont les âmes respirent elle aussi l'obsolescence... Margaux Meissonnier signe ici sa première bande dessinée : un road movie pédestre et halluciné qui met en pages les vacances romaines de son protagoniste principal, Erstein, dans une sorte d'Italie des rêves, peuplée d'habitants extraterrestres, inclassables et toujours prêts à nous confier l'histoire tragi-comique de leur vie. **Erstein Costis** est un livre monde de 192 pages qui nous éblouit par la beauté de ses dessins, en filiation avec Dali et De Chirico ; mais aussi ses textes et ses dialogues qui rappellent la pataphysique de Boris Vian et l'art des personnages de Raymond Carver.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 192 p. - 17 x 24 cm - 24 € - parution le 06/11/2020 - 66543

## VISAGES DU TEMPS Sammy Stein



Dans ces dix-sept récits de longueur variable, au gré de mises en scènes qui sont autant de propositions d'installations, de sculptures, d'images et de concepts, Sammy Stein offre de déambuler dans des musées imaginaires, de visiter des collections rêvées, rend hommage à un artiste obscur dont l'œuvre a presque entièrement disparu, convoque les souvenirs d'un lieu fictif et de ses artefacts, décrit une œuvre impossible, observe le processus de transformation d'une forme en une autre, et évoque même de fantastiques recettes de cuisine. Avec une fantaisie à nulle autre pareille, Sammy Stein drape d'oripeaux en polyamide et viscoses de vastes monuments mélancoliques, suggère sous des titres pleins d'emphase des œuvres toutes de modestie... Aussi bien, Sammy Stein élabore puis détruit avec pudeur les memento mori d'un temps que personne n'a connu ni ne connaîtra.



Coll. Imagème - Broché - Couleur - 224 p. - 17 x 24 cm - 28 € - parution le 06/11/2020 - 66524

## GENÈVE, CINQ SIÈCLES D'ACCUEIL Moreno Berva

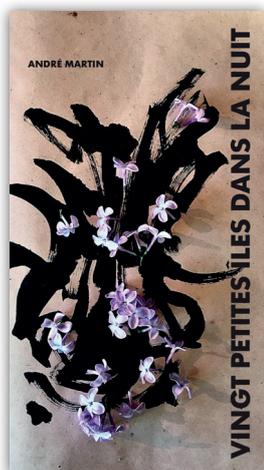


Il s'agit d'un livre illustré de photographies et documents visuels d'archive, qui propose une promenade-(re)découverte dans Genève : un cheminement qui pointe de nombreuses personnalités, venues se réfugier à Genève dans le passé. On en découvre les traces par les nombreuses plaques qui sont posées un peu partout à Genève, sur les façades des immeubles, pour rappeler où ces personnes ont vécu. La plume de l'auteur genevois Moreno Berva brosse avec brio les portraits d'une quarantaine de ces hommes et femmes qui ont transité par Genève et qui en même temps sont passés à l'histoire, dans des domaines très divers : artistique, littéraire, scientifique, humanitaire etc. On y croise des personnages très connus dont on se souvient encore aujourd'hui, ainsi que des «illustres inconnus» que le livre permet de remettre en lumière.



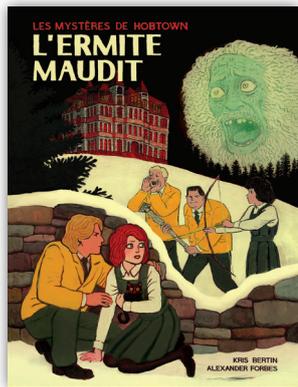
Hors Coll. - Broché - Couleur - 300 p. - 17 x 24 cm - 34 € - parution le 20/11/2020 - 67177

## VINGT PETITES ÎLES DANS LA NUIT André Martin



Des « petits riens » écrits au printemps 2020, dès le premier jour du confinement, et adressés par l'auteur au jour le jour par WhatsApp, sous la forme de messages audio, à ses proches et à ses filles, façon de lancer avec une naïveté assumée des brins de poésie pour éclairer le monde qui nous venait. Son ami comédien Patrice Bornand s'est prêté au jeu en mettant son très beau talent d'interprète à les enregistrer sur son téléphone dans sa petite cuisine parisienne. C'était plein de bruits de casseroles et de bouteilles, et de motos qui pétaradent dans la nuit. La poésie est faite de cela, d'un oiseau qui passe dans le ciel, d'un enfant qui pleure au loin, des petites brumes qu'on regarde accrocher aux branches leurs fantômes après la pluie, des étangs qui luisent dans le soir au cœur de la forêt, de toutes nos envies, et de la farouche volonté de ne jamais nous laisser prendre et enfermer par les événements. Et de filer nos rêves, et de nous souvenir, que le bonheur est fait souvent de trois fois rien

Hors Coll. - Broché - Couleur - 52 p. - 12 x 20 cm - 11 € - parution le 22/11/2020 - 67274

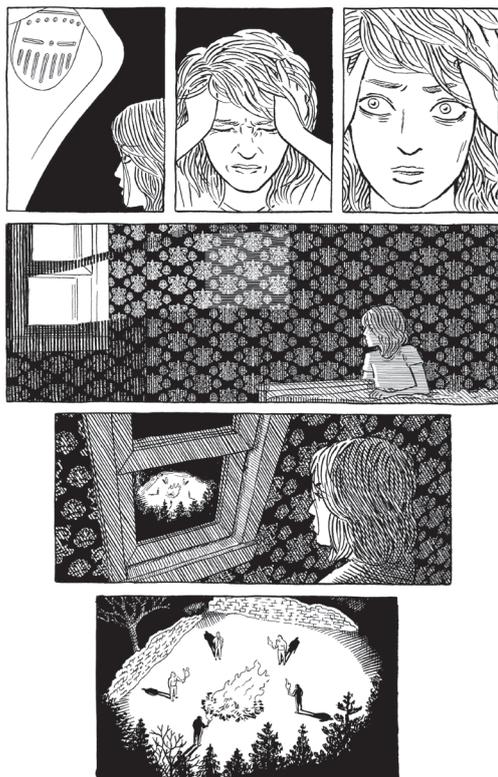


**L'ERMITE MAUDIT - LES MYSTÈRES DE HOBTOWN TOME 2**  
**Kris Bertin / Alexander Forbes**

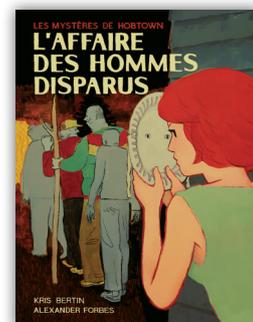


Le temps des fêtes approche, mais les mystères ne prennent pas de vacances dans la petite ville de Hobtown en Nouvelle-Écosse. Quelques mois après avoir résolu *L'Affaire des Hommes Disparus*, le club de détectives amateurs dirigé par Dana doit à nouveau mener l'enquête. Cette fois, Pauline et Brennan sont envoyés à l'académie de Knotty Pines – qui forme l'élite de Hobtown depuis plusieurs générations. Mais les sombres corridors de cette prestigieuse institution abritent de nombreux secrets, dont une terrible malédiction. Kris Bertin est un auteur canadien. En compagnie de son ami d'enfance Alexander Forbes au dessin, il signe une première bande dessinée intitulée *L'Affaire des Hommes Disparus*. Avec *L'Ermite Maudit*, ils continuent d'explorer le village fictif de Hobtown pour notre plus grand plaisir. Les deux auteurs habitent à Halifax, en Nouvelle-Écosse.

Hors Coll. - Broché - N&B - 192 p. - 16 x 21 cm - 19 € - parution le 20/11/2020 - 67195



**L'AFFAIRE DES HOMMES DISPARUS**  
**LES MYSTÈRES DE HOBTOWN TOME 1**  
**Kris Bertin / Alexander Forbes**



Hors Coll. - Broché - N&B - 304 p.  
 16 x 21 cm - 22 € - 66122

**LES REQUINS MARTEAUX**

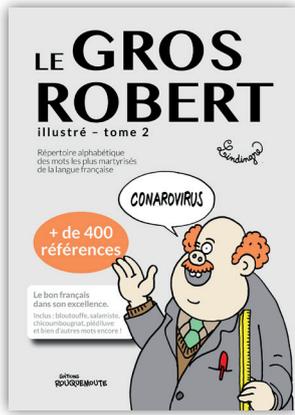


**LE PRIVILÈGE DES DIEUX - BD Cul 24**  
**Geoffroy Monde**



Jadis, les Dieux de l'Olympe régnaient sur tous les êtres vivants. Les Hommes leur étaient soumis... jusqu'à ce que Prométhée décide de les libérer. Pour leur insuffler le Feu Sacré, le vigoureux Titan n'eut qu'une seule solution : leur passer sur le corps, sans leur demander leur avis, répandant le savoir dans l'humanité comme une MST pandé-nique. Prométhée puni et enchaîné, la bande des Dieux craignant de disparaître aux yeux des humains, envoyèrent Mercure en grande pompe, reprendre patiemment la vénérable flamme à chaque femme et chaque homme de la planète. « Plus jamais ça », dirent les humains après cette double conquête, en rajoutant : « Promettez-nous ».

Coll. BD Cul - Broché - Couleur - 200 p. - 13 x 18 cm - 14 € - parution le 06/11/2020- 67198



**LE GROS ROBERT - TOME 2**  
Yan Lindingre



Adeptes du détournement et de la parodie, Rouquémoute publie le tome 2 du **Gros Robert** (Lindingre), un répertoire alphabétique des mots les plus martyrisés de la langue française qui ont loupé le virage de la prononciation parce que la langue et le palais se tournaient le dos. Ce livre de comptoir illustré compile plus de 400 références d'un "bon français dans son excellence" avec des mots tels que bloutouffe, chicoumbougnat, piédiluve, salamiste ou encore uperculte. Dessinateur et scénariste, Lindingre participe aux revues Ferraille, Spirou, Siné Mensuel, L'écho des Savanes ou encore Fluide Glacial dont il a été le rédacteur en chef de 2012 à 2018. Depuis 2015, il écrit des sketches pour Groland. Il dessine également à L'Est Républicain et au Canard Enchaîné. Il est le créateur du personnage Titine et de la série *Chez Francisque* avec Manu Larcenet ou Jeff Pourquière au dessin, pour laquelle il a obtenu le prix Schlingo en 2009 au Off of Off du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Il a scénarisé des albums pour de nombreux dessinateurs : Ju/Cdm, Chauzy, Lefred Thouron, Planchon, Aurel ou encore Laurent Astier. En 2019, il a publié *Les Vraies Gens* avec Laurent Houssin aux éditions Rouquémoute.



**Semiose**  
galerie - éditions

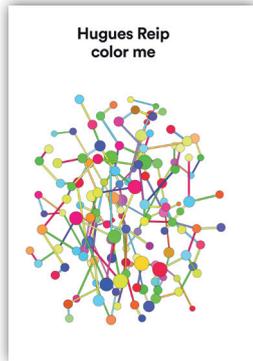
Hors Coll. - Broché - Couleur - 68 p. - 12.1 x 17 cm - 7 € - parution le 06/11/2020 - 67191

**COLLECTION COLOR ME**

**GÉRARD FROMANGER**



**HUGUES REIP**



**NINA CHILDRESS**

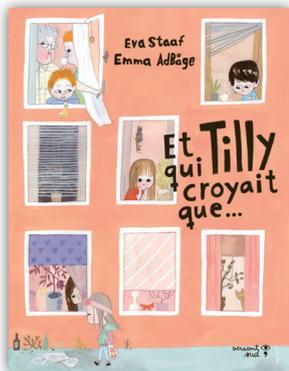


**RICHARD WOODS**

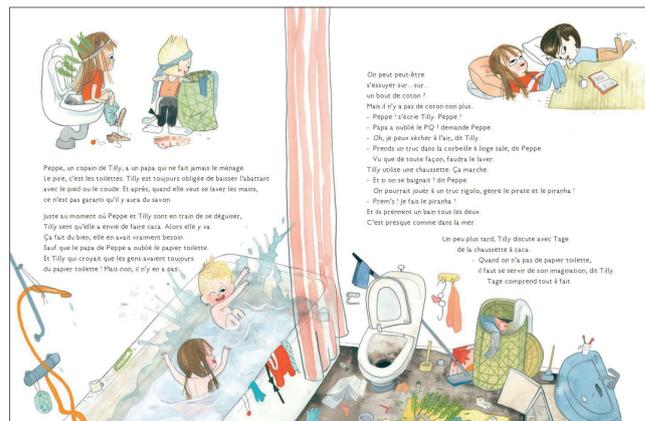


**versant sud**

Coll Color Me - Broché - N&B - 24 p. - 14.8 x 21 cm - 6 € - parution le 20/11/2020 - 66529. 56648. 64595. 64596



**ET TILLY QUI CROYAIT QUE...**  
Eva Staaf / Emma Adbåge



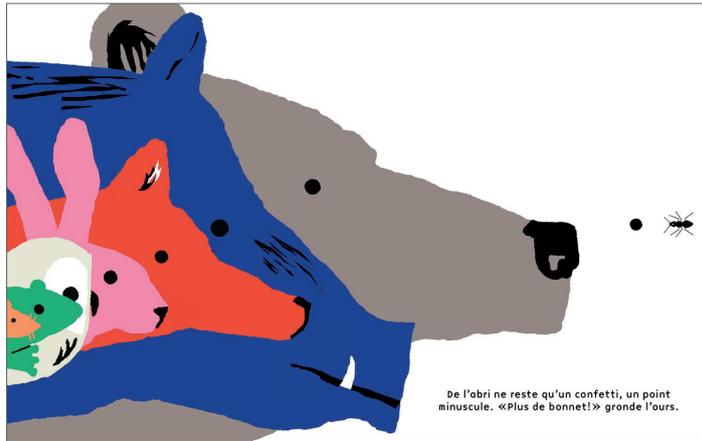
Tilly sait ce que c'est d'être Tilly, mais elle se demande comment c'est d'être quelqu'un d'autre. Chez sa copine P'tite Puce, on peut enlever tous les coussins du canapé et manger des chips par terre. Mais chez Simon, on entend le tic-tac de l'horloge et sa maman dit que la vie ça n'est pas toujours drôle. Son ami Boris, lui, n'a jamais de collation dans son sac ni son maillot quand ils vont à la piscine. Chez Freddie, il y a toujours plein de monde, ça n'est jamais tranquille. Qu'est-ce que ça fait d'être le monsieur qui est assis dans la rue ? Pourquoi on ne lui donne pas d'argent ? Tilly s'interroge. Et tout ce qu'elle croyait normal semble remis en cause quand elle observe comment vivent les autres. À hauteur d'enfant, ce livre pose des questions sur nos modes de vie, la solidarité, la différence. Un album drôle et social, qui aborde des sujets importants avec beaucoup de finesse et de sensibilité.

**NOUVELLE COLLECTION**

Coll. Petites Histoires Nordiques - Relié - Couleur - 32 p. - 21.5 x 28 cm - 14.90 € - parution le 06/11/2020 - 67215 17



**PLUS DE PLACE !**  
Loïc Gaume



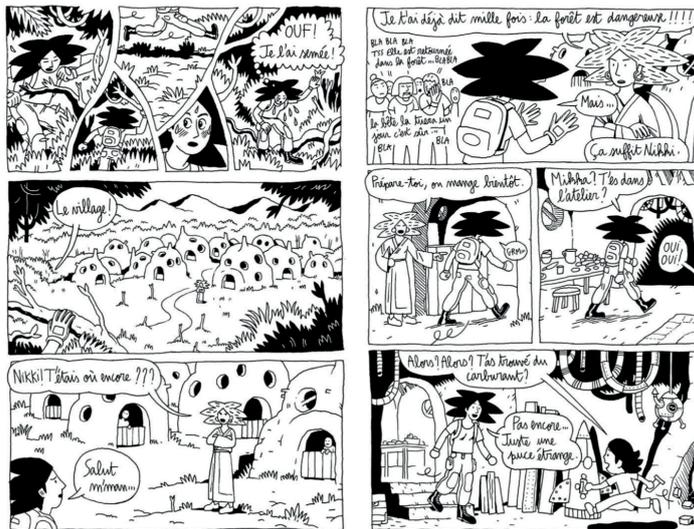
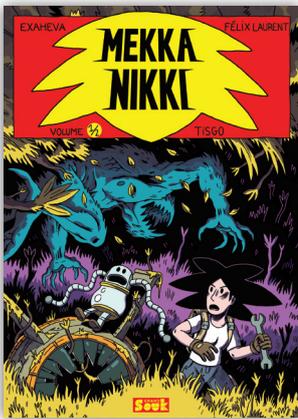
Il fait un froid de canard. Par chance, un bonnet est tombé dans la neige. De quoi se mettre à l'abri ! Une souris s'y faufile, suivie d'une grenouille, une chouette, un lapin, un renard, un sanglier et un ours. «Plus de place !» s'exclament les animaux au fur et à mesure que le bonnet se remplit. L'arrivée d'une minuscule fourmi fait exploser le bonnet et déclenche la colère des animaux. Mais est-elle la seule coupable ? Avec ce petit album très graphique, Loïc Gaume joue sur les notions de taille, d'accumulation, de disparition, de aussi et avec les expressions animalières. Il invite les enfants à s'amuser avec le langage, les formes et les couleurs.

De l'abri ne reste qu'un confetti, un point minuscule. «Plus de bonnet!» gronde l'ours.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 32 p. - 16 x 20 cm - 9.90 € - parution le 06/11/2020 - 67179



**MEKKA NIKKI - TOME 1**  
Félix Laurent / Exaheva



Sur une petite planète hostile peuplée de monstres et jonchée de machines de guerre à l'abandon, un village de survivants est frappé par une malédiction qui peu à peu pétrifie tous ses habitants. C'est là que vit Nikki, une ado intrépide, passionnée de mécanique. Grâce à son talent, elle redonne vie à Perko, un gentil robot capable de distiller de la soupe carburant à partir de légumes. Puis vient le jour où Nikki, grâce à son miraculeux carburant qui alimente ses grandes jambes mécaniques, décide de partir à la recherche de son père disparu ! C'est le point de départ farfelu d'un récit d'aventures de longue haleine.

Coll. Grand souk - Broché Rabats - N&B - 424 p. - 16 x 24 cm - 18 € - parution le 06/11/2020 - 67184

**SE LA 5<sup>E</sup> COUCHE**

**GUERRE À LA TERRE**  
Charles Mieux



Guerre à la Terre articule au passage qu'Ellul consacre à Sparte dans sa somme sur l'histoire des institutions celui qu'Hérodote dédie aux Scythes de la Mer Noire. Hanté par la figure de l'étranger, le livre est conçu comme ce système de correspondances que la tradition chrétienne appelle lecture typologique. Son modèle est celui des jeux de passages thématiques, iconographiques et historiques entre l'ancien et le nouveau testament, tels qu'on les retrouve frappant le portail du Duomo de Pisa ou la statuare du jubé d'Albi. Mais ici, prise dans une double trame antique, c'est une troisième image fantôme qui se dégage, celle du contemporain et de ses propres mythes nationaux.

Coll. Extracteur - Broché - Couleur - 52 p. - 16.5 x 24 cm - 15 € - parution le 22/11/2019 - 67211



**BLDD**  
BELLES LETTRES  
DIFFUSION  
DISTRIBUTION

# NOUVEAUTÉS IMAGES

## OCTOBRE 2 NOVEMBRE 2020

**Eric LAMACHE** - Responsable de la diffusion BLDD  
e.lamache@lesbelleslettres.com - 01 45 15 19 76

**Chloé LEBIHAIN** - Assistante commerciale  
c.lebihain@lesbelleslettres.com  
01 45 15 19 73 - fax : 01 45 15 19 80

**Amandine CORTÈS**  
a.cortes@lesbelleslettres.com - 06 25 82 34 81  
Représentante pour les départements : 01, 04, 05, 06, 07, 11 (est), 13, 20, 26, 30, 34, 38, 48, 69, 73, 74, 83, 84

**Juliette LEPORTIER**  
j.leportier@lesbelleslettres.com - 06 14 09 13 76  
Représentante pour les départements : 09, 11 (ouest), 12, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 66, 81, 82, 93, 94, 95 et Paris

**Guillaume MURAIL**  
g.murail@lesbelleslettres.com - 07 77 85 74 57  
Représentant pour les départements : 16, 17, 19, 22, 23, 29, 35, 37, 44, 49, 53, 56, 72, 79, 85, 86, 87, 91 et Paris

**Jean-Martin VANÇON**  
jm.vancon@lesbelleslettres.com - 06 71 84 94 97  
Représentant pour les départements : 08, 10, 21, 25, 28, 39, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 67, 68, 70, 71, 78, 88, 89, 90, 92 et Paris

**Isabelle CHARMETTE**  
isa.repre@lesbelleslettres.com - 07 56 81 64 15  
Représentante pour les départements : 02, 03, 14, 15, 18, 27, 36, 41, 42, 43, 45, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 76, 80, 77 et Paris

**Sophie BAUDRY**  
Représentante pour la Belgique et le Luxembourg  
s.baudry@lesbelleslettres.com - 0032 4 953 808 16

**Yves MÉNARD**  
Représentant Téléphonie  
y.menard@lesbelleslettres.com  
07 82 05 59 88

### DIMEDIA

diffusion et distribution au Canada  
www.dimedia.qc.ca - 00514 336 39 41

### RMR

diffusion et distribution en Tunisie  
rmr.diffusion@gmail.com - 0071 844 700

### SERVIDIS

diffusion et distribution en Suisse  
commande@servidis.ch - 0041 (22) 960 95 25

### GARZON DIFFUSION INTERNATIONALE

diffusion en Europe, Israël, Liban, Maroc et Amérique Latine  
salvador@garzondi.com  
01 45 82 01 14 - fax : 01 45 82 01 93

### DDP DIFFUSION

diffusion en Chine, Hong Kong, Taiwan, Corée, Australie...  
david@ddpdiffusion.com  
Mob (France): +0033 6 4013 1076 / Mob (China): +86 156 1882 4582

2024 - L'AMPOULE - L'APOCALYPSE - L'APPRIMERIE - L'ARTICHO  
ARTUS FILMS - L'ASSOCIATION - ASTEURE - L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  
ATRABILE - BISCOTO - ÇA ET LA - EDITIONS DU CANARD  
LA CINQUIEME COUCHE - CRITERES - LE COSMOGRAPHE - DELIRIUM - DBD  
L'EMPLOYE DU MOI - ESPERLUETE - FORMAT  
HEY! MODERN ART & POP CULTURE - KILOWATT - L'ICONOGRAPHE - MAGNANI  
MAISON GEORGES - MARWANNY CORPORATION - MATIERE  
MICHEL LAGARDE - MISMA - LE MONTE-EN-L'AIR - NA - NEUVIEME MONDE  
NOTARI - NUAGES - L'OIE DE CRAVAN - LE PORT A JAUNI - POW POW  
RACKHAM - LES REQUINS MARTEAUX - ROUQUEMOUTE - SEMIOSE - STARA  
SUPER LOTO - TANIBIS - VERSANT SUD JEUNESSE - VIDE COCAGNE