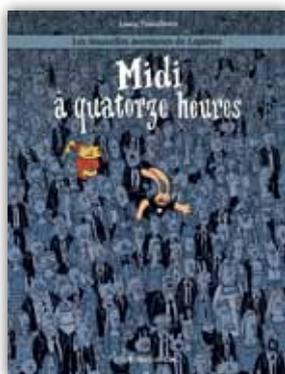




Michel Fiffre, COPRA vol.1 aux éditions DELIRIUM



**NOUVEAUTÉS AOÛT - SEPT. - OCT.1 2021**  
BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION IMAGES



## MIDI À QUATORZE HEURES - LAPINOT 7

Lewis Trondheim



9 782844 148223



Afin d'impressionner Camille, l'ex-bibliothécaire désormais reconvertie en éditrice d'*Un peu d'amour*, Lapinot se toque d'enrichir son vocabulaire de mots rares et désuets. Le ciel de leur amour serait sans nuages, si l'ironie caustique de Richard ne venait pas s'en mêler... il n'est décidément pas toujours aisé de conjuguer amour et amitié ! Présentations à la belle-famille, art conceptuel, histoire familiale, assassinat politique, **Midi à quatorze heures** tisse les histoires et les thèmes pour mieux nous plonger dans le quotidien – toujours aussi mouvementé – de notre héros à longues oreilles. Un septième tome à gobichonner sans modération.

Coll. 48CC - Relié - Couleur - 48 p. - 21.9 x 28.7 cm - 13 € - parution le 20/08/2021 - 68652



## MON LAPIN QUOTIDIEN N°18

Collectif



9 782844 148445

Un poids sur la poitrine ? Un goût amer dans la bouche ? Vous avez un désir soudain de douceurs sucrées, de plaisirs débridés, de saveurs inattendues ? Vous aimez les gâteaux ? Vous aimez les cerises ? Vous aimez les débordements ? Vous allez aimer ce n°18 d'MLQ !

Coll Lapin. - Piqué - N&B - 12 p. - 41 x 58 cm - 6.50 € - parution le 20/08/2021 - 68651

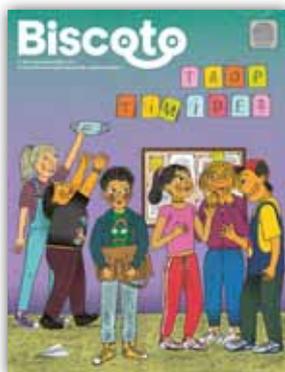
## MON LAPIN QUOTIDIEN N°18 - LOT DE 5

Collectif



9 782844 148452

Coll Lapin. - Piqué - N&B - 41 x 58 cm - 32.50 € - parution le 20/08/2021 - 68694



## BISCOTO N°96 - TROP TIMIDE ?

Collectif



9 782379 620430

Bégayer, regarder ses pieds, avoir mal au ventre... De la petite timidité qui fait rougir les oreilles à la très grande timidité qui fait transpirer et bafouiller, on va parler de toutes les timidités dans ce Biscoto de la rentrée ! Et surtout pas de panique, même si on ne connaît personne dans cette nouvelle classe, il y aura sans doute plein d'autres timides avec qui discuter et rigoler à la récré. Et avec un peu de chance la maîtresse ne nous demandera pas de lire un texte à voix haute devant tout le monde...

Nouvelle  
formule  
+ 4 pages

Coll Biscoto - Piqué - Couleur - 24 p. - 18.2 x 27.2 cm - 5 € - parution le 20/08/2021 - 68686



## PIPISTRELLI T.2 – ALPHA BÊTA PLECTRUDE !

Charlotte Pollet



9 782379 620416



Après un premier tome de *Pipistrelli* dou-blement nommé au Festival d'Angoulême et au Salon de Montreuil, Charlotte Pollet, nous offre une nouvelle aventure de son attachante héroïne, Olive Pipistrelli. De son dessin vif, très coloré et dynamique, Char-lotte Pollet déroule une narration rythmée et toujours pleine d'humour, aux question-nements pourtant souvent graves et ac-tuels, comme le rapport de notre société à la technologie et l'isolement. Métaphore de la source inépuisable qu'est Internet, Plectrude nous interroge : y a-t-il une meilleure utilisation de la connaissance que d'apprendre la recette des crêpes à la crème de marrons et de reconnaître les champignons vénéneux ?

Hors Coll. - Relié - Couleur - 72 p. - 28 x 21 cm - 15 € - parution le 20/08/2021 - 68683



## LA CAPACITÉ DE SURVIE

Kim Sung-hee



9 782369 902942



Une femme coréenne en proie à des doutes existentiels dans la Corée d'aujourd'hui, une société ultralibérale qui laisse de nombreuses per-sonnes dans la précarité. Yeong-jin, jeune quarantenaire, enseigne dans un lycée privé protestant de Séoul. Elle est confrontée à des violences so-ciales de toute part. Non titulaire, elle se sent obligée, pour conserver son poste, d'accepter tout ce que lui demande son employeur. Submergée de travail, elle s'occupe aussi des enfants de sa soeur pendant ses vacances, elle souffre de n'avoir aucune reconnaissance de sa hiérarchie. Son petit ami travaille dans une association d'aide aux travailleurs migrants qui se font exploiter par les agriculteurs coréens dans des conditions qui frôlent l'esclavagisme. Sa mère continue à faire les ménages bien qu'ayant l'âge de la retraite. Et Yeong-jin vient de subir une hystérectomie... La violence de la société libérale l'affecte de plus en plus et l'amène à se poser des questions sur son rapport au travail, sur sa relation avec ses parents et sur l'avenir de son couple. Superbe portrait d'une femme en révolte, *La capacité de survie* est une réflexion très personnelle, politique et sociale, sur l'état d'un pays et l'état d'une femme.

Hors Coll. - Broché - Bichromie - 200 p. - 16 x 22 cm - 20 € - parution le 20/08/2021 - 68668



## MAUK

Louise Aleksiejew



9 782889 231041



Rita doit bien se rendre à l'évidence : il y a déjà quelqu'un dans cet appartement. Les signes sont là, la présence de la « chose » est indéniable, il faut mettre de côté sa raison et accepter l'existence du plus étrange des colocs : Mauk ! Pourtant Mauk n'est pas facile à trouver, sa forme incertaine, sa faculté à se cacher, son mutisme en font, dans un premier temps en tout cas, une créature plutôt discrète. Puis Mauk se met à parler, et à discuter même... Entre le parasite récalcitrant et la jeune architecte, la relation évoluera lentement mais sûrement, de houleuse à plus complice, quand ils se rendront compte de ce qui les lie plutôt que camper sur ce qui les sépare. Avec un sens du rythme et de la narration indéniable, Louise Aleksiejew nous offre ici une comédie douce-amère en forme de réflexion sur la solitude et l'amitié, mais aussi sur la puissance de nos rêves, ceux qui hantent nos nuits mais aussi ceux qui nous guident et nous font avancer loin des compromissions et aux plus proches de nos vraies inspirations.

Coll. Flegme - Broché - Couleur - 184 p. - 17 x 24 cm - 21 € - parution le 20/08/2021 - 68666



**AVRIL - 324 DESSINS**

**François Avril**



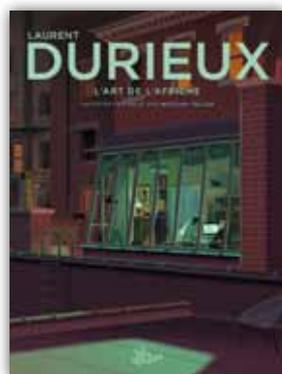
À l'occasion de l'exposition François Avril, *324 Dessins à Bruxelles*, la galerie Huberty & Breyné publie, en partenariat avec la revue Les Arts Dessinés, l'ouvrage **324 Dessins** rassemblant l'intégralité des oeuvres exposées. Scènes d'intérieur, paysages, villes et architectures se succèdent au fil des pages. Une occasion unique de découvrir l'univers sensible de François Avril.

Coll. DBD - Broché - Couleur - 420 p. - 24 x 18 cm - 40 € - parution le 20/08/2021 - 68681



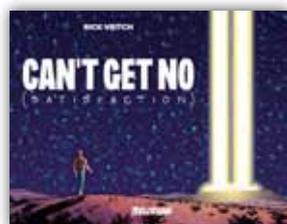
**HS LES ARTS DESSINÉS N°2 - LAURENT DURIEUX  
- L'ART DE L'AFFICHE**

**Collectif**



Suite au succès du premier hors-série consacré à Catherine Meurisse, Les Arts dessinés propose **Laurent Durieux**, un livre entièrement consacré à cet artiste hors normes, à ses secrets de fabrication et aux coulisses d'une oeuvre déjà culte. Retour sur le parcours d'un dessinateur virtuose qui a pris son temps pour définir son style et son approche du graphisme. Laurent Durieux a travaillé aux côtés de grands noms du cinéma comme Francis Ford Coppola, Paul Thomas Anderson ou encore Steven Spielberg. Dans cet entretien mené par Nicolas Tellop, le lecteur va apprendre comment cet artiste s'y prend pour retranscrire une idée ou un concept : la problématique de la composition, la question de la couleur, tout ce qui entre en compte pour donner forme à des atmosphères et des sentiments.

Hors coll. - Relié - Couleur - 132 p. - 22 x 29.7 cm - 25 € - parution le 20/08/2021 - 68769



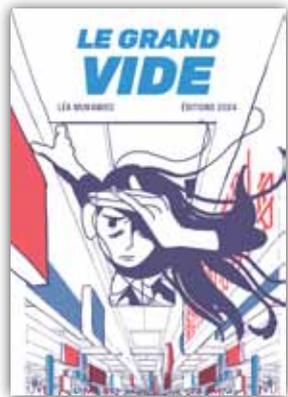
**CAN'T GET NO (SATISFACTION)**

**Rick Veitch**



Chad Roe mène l'existence idéale du cadre moderne américain. Riche entrepreneur et détenteur d'une femme-trophée parfaite, les excès en tout genre menacent néanmoins sa vie et sa carrière. Plongé soudain dans les difficultés financières suite à un brutal revirement boursier, Chad Roe se prépare à affronter des « business angels » dans une opération de la dernière chance pour sauver sa société. La veille du rendez-vous décisif, il se livre à une nuit de débauche dont il va se réveiller en homme « marqué », au sens propre du terme. Nous sommes le 11 Septembre 2001. Parmi tant d'autres dont l'existence a dramatiquement changé, au lieu de chercher à recoller les morceaux de sa vie « d'avant », Chad Roe se lance dans un road-trip au coeur d'une Amérique en état de choc, dans une quête désespérée de renaissance.

Hors Coll. - Relié - N&B - 356 p. - 21.3 x 16.7 cm - 25 € - parution le 20/08/2021 - 68688

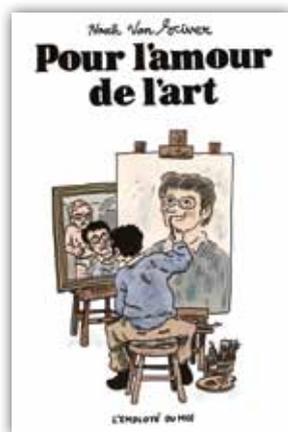


**LE GRAND VIDE**  
Léa Murawiec



Qui est donc cette autre Manel Naher, qui fait la Une des journaux ? Elle fait de l'ombre à Manel Naher, la vraie Manel Naher, l'héroïne de cette histoire ! Elle ne se rend pas compte qu'elle la met en danger, la vraie Manel Naher, en ayant tout ce succès ? Vous comprenez, si tout le monde se met à penser à cette Manel Naher qui devient célèbre, au lieu de penser à Manel Naher, qui passe ses journées au fond d'une petite librairie... Eh bien : on risque de l'oublier, notre Manel. Et dans ce monde, si l'on ne pense plus à vous, alors vous mourrez, tout simplement. Penser à quelqu'un, c'est lui donner de la Présence. L'horizon, ici, est barré par les milliers de noms qui s'affichent de toutes parts, et les mendiants ne quémangent qu'une seconde d'attention... Survivre pour certains, devenir Immortel pour d'autres : c'est la Présence qui fait tourner cette ville tentaculaire. Manel, elle, tournerait volontiers le dos à tout ça ; mais là-bas, au-delà des gratte-ciel, il n'y a que le Grand Vide, d'où personne n'est jamais revenu...

Hors Coll. - Relié - Trichromie - 204 p. - 24 x 31 cm - 25 € - parution le 20/08/2021 - 68654

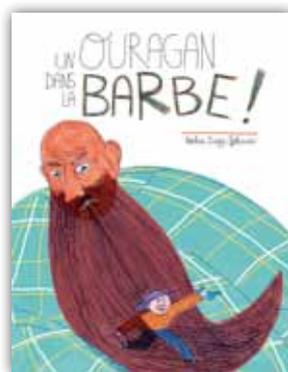


**POUR L'AMOUR DE L'ART**  
Noah Van Sciver

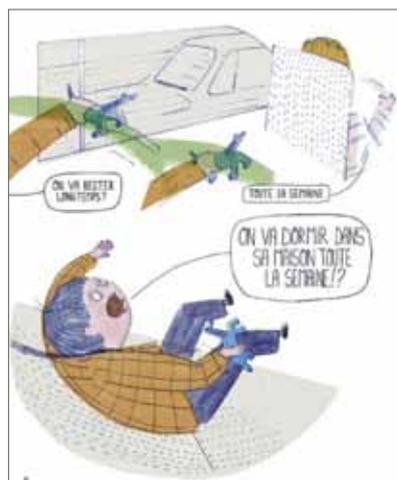


En 2004, Noah s'installe en colocation avec son meilleur ami dans un petit appartement de la banlieue de Denver. Adulte et indépendant, il doit maintenant survenir financièrement à son existence. Pour ce faire, le jeune homme consent à gagner modestement sa vie dans la restauration rapide. Accaparé par ses différents petits boulots, il délaisse progressivement sa pratique du skateboard et sa clique de fidèles toquards. Le soir, il se consacre entièrement à la peinture, sa nouvelle marotte. Plus rien ne compte alors pour lui, si ce n'est d'atteindre son rêve ultime, celui d'être exposé à la bibliothèque pour devenir le plus célèbre des artistes du coin. **Pour l'amour de l'Art** est le second comic autobiographique de Noah Van Sciver publié à L'employé du moi. Dans *Mon aventure torride*, l'auteur évoquait déjà ses relations avec ses amis skateurs tout en questionnant sa place dans le monde moderne. Ici, l'intrigue se déroule quelques années après l'adolescence et privilégie le ridicule des situations. Si le jeune Noah a gagné en maturité, il reste néanmoins obnubilé par l'image qu'il donne à voir de lui-même. Indéniablement frustré d'égoïsme et de vanité, on le découvre dans une posture d'artiste maudit qui n'est pas sans rappeler certains traits du caractère romantique et misérabiliste de son personnage fétiche, Fante Bukowski.

Hors Coll. - Broché - N&B - 56 p. - 15 x 22.5 cm - 7 € - parution le 20/08/2021 - 68664



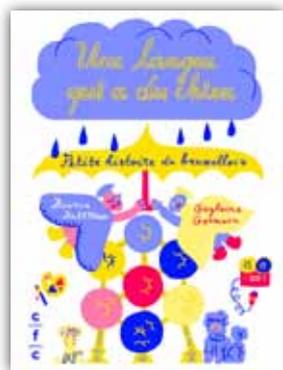
**UN OURAGAN DANS LA BARBE**  
Noelia Diaz Iglesias



Hugo se rend pour quelques jours avec sa maman chez son grand-père. En froid depuis quelque temps, les relations entre les deux adultes sont parfois tendues. Entre eux deux, le petit garçon, assoiffé de découverte et d'aventure, explore cette maison qu'il connaît peu. Une pièce en particulier l'intéresse au sous-sol : l'atelier du grand-père où trônent des machines mystérieuses et dangereuses. Hugo est très curieux de savoir ce que son papy y fabrique même s'il a un peu peur de lui. Avec sa longue barbe et son air bourru, il impressionne l'enfant. Mais surtout, l'homme est sourd-muet et communique par la langue des signes, un langage qu'Hugo a du mal à comprendre. Les gestes du vieux barbu sont brusques et sa patience vite agacée. Avec son imaginaire inépuisable, l'enfant se confronte à un monde d'adultes qu'il a parfois du mal à cerner. À force de ténacité, nos trois personnages vont pourtant parvenir à se faire confiance et à se rapprocher. Un album à découvrir dès 9 ans dont l'originalité tient notamment à la découverte de la réalité des personnes atteintes de surdité.

Coll. CFC - Relié - Couleur - 112 p. - 18.5 x 23.5 cm - 18 € - parution le 20/08/2021 - 68697

**UNE LANGUE QUI A DU CHIEN**  
Bianca Dall'Ossa / Guilaine Germain



Lorsque deux jeunes Françaises fraîchement arrivées à Bruxelles décident de s'intéresser à la langue locale en voie de disparition, cela donne une enquête aux couleurs acidulées et au ton léger. Parties à la recherche de témoignages, elles rencontrent des défenseurs d'un parler qui disparaît, cette enquête raconte aussi la complexité d'un pays trilingue dont la capitale est une ville à part. Bien documenté, ce livre s'adresse plutôt aux adolescents ou aux adultes. Chaque rencontre est racontée avec bienveillance et montre la curiosité mais aussi la spontanéité des autrices-narratrices. Même s'il s'agit de Bruxelles, le récit intéressera plus largement tout qui savoure la musique si particulière d'un parler à nul autre pareil.

Coll. CFC - Broché - Couleur - 64 p. - 16.5 x 22 cm - 14 € - parution le 20/08/2021 - 68701



**REVANCHE**  
Baladi



Deuxième ouvrage d'une trilogie sur l'enfermement, **Revanche** est une suite indirecte de *Renégat* paru en 2012. Il ne s'agit néanmoins pas d'une série dans son acception classique et les personnages autant que l'époque n'ont rien de commun. Demeure le style, le récit de genre, qui permettait à l'auteur de revisiter les aventures de pirates dans le premier ouvrage, le western dans le livre présent. Un homme emprisonné dans des circonstances peu claires, va faire le récit de sa vie à son geôlier, amenant un éclairage personnel sur les zones d'ombre de la loi où réside malgré tout la justice réelle. Pendant ce temps, une enquête autour du meurtre présumé commis par notre héros et un braquage inopiné vont secouer la vie de cette bourgade du far-west américain. Contrairement à *Renégat*, récit exclusivement écrit au masculin, **Revanche** réintroduit des figures féminines propres à l'univers de Baladi : non conventionnelles, fortes, puissantes et actives au coeur du récit.

Hors Coll. - Relié toilé sérigraphié - N&B - 240 p. - 20.5 x 28.5 cm - 28 € - parution le 20/08/2021 - 68784



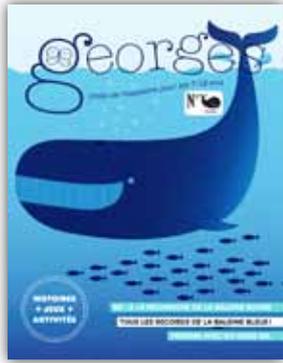
Fondée en 2004, la maison d'édition associative **The Hoochie Coochie** se place en digne héritière des comix underground aux contenus provocateurs et irrévérencieux qui ont toujours donné à la bande dessinée ses saveurs les plus revigorantes.

Au gré des années, son catalogue s'étoffe de titres iconiques régulièrement présents dans les sélections d'Angoulême et d'ailleurs, faisant éclore des talents aujourd'hui établis (Hittinger, Presl, Lomasko, etc.) ou amenant la lumière sur des auteurs insuffisamment reconnus (Baladi, Bathori, Varlez, etc.).

Parmi ses consœurs, on la distingue par son catalogue sans collection, où chaque fabrication est pensée comme le meilleur écrin offert au contenu proposé par l'auteur, et par une bande dessinée intellectuelle mais accessible, qui s'empare volontiers des sciences humaines. Une petite partie du catalogue est dédiée à la jeunesse, proposant des lectures saines à base de bandes dessinées expérimentales aux formes incongrues ou de romans graphiques aux paginations hors normes.



Édition brochée - 17 € - 45967

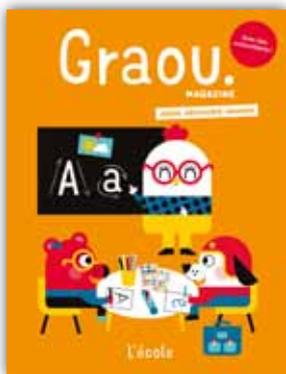
**MAGAZINE GEORGES N°53 - BALEINE**

Collectif



Bientôt la fin de l'été, alors vite... on plonge dans ce numéro **Baleine** !!! Avec une grande vague d'HISTOIRES en BD où divers personnages tenteront de trouver une baleine... Tout d'abord Mélina et son assistant Marcus, qui essayent d'approcher un rarissime spécimen rouge à bord de leur sous-marin ! (Une BD signée Alex Chauvel). Puis un autre duo, Cagoule et Lapin, qui aimeraient quant à eux dénicher l'énorme cétacé... mais sans quitter leur nid douillet ! Ensuite, l'histoire vraie et le reportage rappelleront pourquoi il est si important de protéger les océans à travers les vies passionnantes de plusieurs personnes. Mais au fait, saviez-vous que les baleines avaient des poux ? Ou que la baleine bleue était plus grosse que le plus gros des dinosaures ? Non ? Eh bien ce n'est pas tout ! Et c'est ce que découvriront les enfants en s'amusant avec la partie JEUX de ce numéro. Au rendez-vous : des tonnes de crevettes, un labyrinthe sous-marin, les ancêtres préhistoriques de ce mammifère marin, des records, des orques, des dauphins, et peut-être même un marsouin ! Sans oublier la plus légère des baleines à fabriquer avec un super PAPER-TOY. Enfin, la partie ACTIVITÉS de ce numéro regroupera une EXPÉRIENCE pour comprendre comment le son se propage dans l'eau, une RECETTE pour cuisiner « tout en bleu », du GRAPHISME pour tester la peinture au gros sel et aussi du BRICOLAGE pour coudre une baleine en recyclant un vieux jean. Et pour finir, quelques chroniques de livres à couper le souffle et un quiz pour tester sa mémoire (de poisson bleu ?). Bref, un immense numéro baleine dont les enfants n'auront pas fini de faire le tour !!!

Coll. Georges - Broché - Couleur - 60 p. - 20 x 26 cm - 9.90 € - parution le 20/08/2021 - 68682

**MAGAZINE GRAOU N°25 - L'ÉCOLE**

Collectif

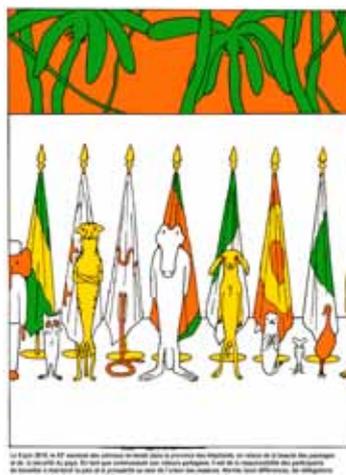


Driiiiiing ! Pour cette rentrée, direction l'école ! En direct de la salle de classe, de la cour de récré ou de la cantine, voici un numéro plein de surprises pour apprendre en s'amusant ! Graou se fait une nouvelle amie, le très talentueux Guillaume Perrault raconte la grande histoire du soir, la rubrique voyages met le cap sur l'Angleterre avec un magnifique « Cherche et trouve » par l'illustratrice britannique Louise Lockhart. Au programme aussi : chercher des différences dans les photos de classes, tracer le parcours du bus scolaire, mettre les vestes sur les portemanteaux, jouer avec les copains à la récré et ne pas faire les fous pendant la sieste... Sans oublier : une séance de yoga sur le thème des formes, un jeu avec des lettres pour apprendre à composer ses premiers mots, un bricolage de pot à crayons rigolo, en forme d'animal... ou de monstre ! Alors, à vos cartables, prêts, partez !

Coll. Graou - Broché - Couleur - 40 p. - 21 x 27.7 cm - 9.90 € - parution le 20/08/2021 - 68690

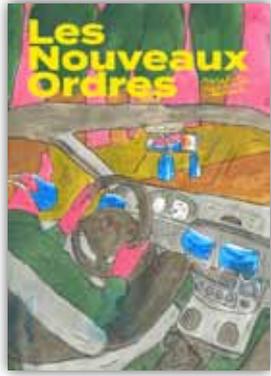
**SCHAPPI**

Anna Haifisch



Ne vous y trompez pas, on est ici bien loin de 30 Millions d'amis ou des histoires de Babar l'Éléphant ! Même si les animaux veulent nous faire croire qu'ils se sont mis à la politique pour défendre les droits des espèces et le bien-vivre ensemble, rien n'a changé. Tout le monde se fiche pas mal du sort des poissons, les hyènes sont mises à l'écart, les guépards continuent d'attaquer les autruches en toute impunité et les serpents finissent de toute façon par bouffer les souris. Il n'y a que les belettes que ça rend triste. Heureusement, **Schappi**, recueil de nouvelles animières, réunit tout ce beau monde dans de grandes illustrations pleine page aux couleurs chatoyantes où chaque scène est décrite par une ligne de texte à la façon des livres pour enfants. Et si l'Homme semble être définitivement exclu de ce règne animal, il est singé dans ses moindres travers par cette faune humanisée qui nous donne en spectacle une parodie tendre et cinglante de la société humaine, façon *Fables de La Fontaine 2.0*. Le tout savoureusement mis en boîte par Anna Haifisch, reine incontestée de la bd alternative, qui n'hésite pas à donner pour titre à ce nouveau livre, le nom d'une marque de patée pour chien.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 92 p. - 20 x 25.5 cm - 18 € - parution le 20/08/2021 - 68299



## LES NOUVEAUX ORDRES

Aurélie William Levaux



9 791092 775389



Fin 2020, un virus apparaît en Chine et se propage rapidement dans le reste du monde. C'est la panique. Dans les pays touchés, on confine les populations. Passablement remontée par cet isolement forcé, Aurélie William Levaux a écrit et dessiné au quotidien. Sans filtre, décidée à en découdre, elle pointe du doigt les responsables en soulignant l'absurdité de leurs décisions. Perplexe et enragée, elle se demande comment ses semblables peuvent les accepter. Effrayée, elle constate que pour nos gouvernements, cette crise constitue une belle opportunité de réprimer les libertés. Dans **Les Nouveaux Ordres**, Aurélie William Levaux livre un avis très personnel sur une expérience commune, inédite et traumatisante.

Hors Coll. - Broché rabats - Couleur - 112 p. - 17 x 24 cm - 14.90 € - parution le 20/08/2021 - 68673

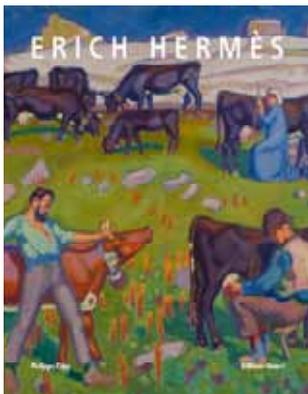


## ERICH HERMÈS

Philippe Clerc



9 782940 617210



Connu pour son travail d'affichiste et ses décors intégrés à l'architecture, Erich Hermès (1881-1971) figure parmi les peintres genevois les plus importants de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Proche de Ferdinand Hodler, dont l'oeuvre marque profondément ses jeunes années, il bascule vers la Nouvelle Objectivité et adopte un style qui lui sera propre et qu'il fera évoluer sa vie durant. Si Hermès affectionne l'art monumental, il n'en délaisse pas pour autant la peinture de chevalet dans laquelle il s'exprime avec la même sensibilité, qu'il peigne une scène de bataille ou le portrait de ses deux enfants. Outre la Suisse (on le retrouve tant à Genève qu'en Valais ou encore dans le canton d'Uri), il séjourne fréquemment à Paris et en Espagne, destinations qui vont largement marquer son oeuvre.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 224 p. - 19.5 x 25 cm - 30 € - parution le 20/08/2021 - 68696

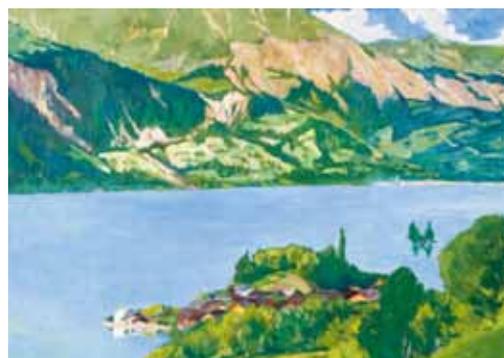
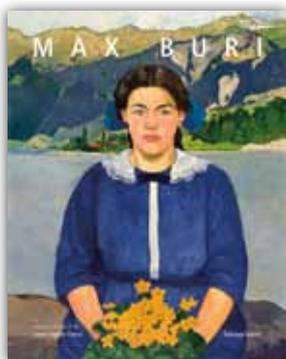


## MAX BURI. UN PEINTRE MODERNE

Niklaus Manuel Güdel / Anne-Sophie Poirot

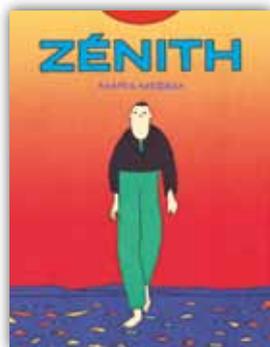


9 782940 617395



Premier ouvrage monographique en français consacré au peintre suisse Max Buri (1868-1915), cet ouvrage propose de (re)découvrir son oeuvre qui, bien que largement reconnu et célébré de son vivant, a néanmoins souffert de l'ombre dans laquelle Ferdinand Hodler a plongé les artistes suisses au tournant du siècle. Max Buri s'abreuvait continuellement à des sources diverses allant de Leibl à Cézanne, en passant par les impressionnistes et ses collègues suisses, pour développer un style qui lui est propre, restant ainsi fidèle à sa personnalité à la fois internationale et locale. **Max Buri. Un peintre moderne** propose un éclairage biographique général et intime, rédigé par Pascale Nicoulaud et Oriane Petteni, toutes deux descendantes de l'artiste, ainsi qu'une approche plus théorique à travers les essais de Diana Blome, Lisa Cornali, Marine Englert, Ulrich Gerster, Niklaus Manuel Güdel et Anne-Sophie Poirot. Richement illustré, l'ouvrage permet en outre la découverte de nombreuses oeuvres inédites.

Coll. GrandArt - Broché - Couleur - 240 p. - 18 x 24 cm - 36 € - parution le 20/08/2021 - 67957



## ZÉNITH

María Medem



Tous les jours, à l'heure où le soleil atteint son zénith et le ciel prend la couleur du jus d'orange, le Potier et le Souffleur de verre se retrouvent pour déjeuner autour d'une immense table. Ils entretiennent une relation apparemment très formelle et pendant le repas ils échangent leurs impressions sur la seule chose qu'ils semblent partager : un sommeil troublé, ponctué d'insomnies et de rêves si saisissants qu'ils laissent planer un soupçon de somnambulisme. Puis, un jour, un fait déconcertant se produit : au réveil, l'un d'eux trouve tout son travail de la veille réduit en pièces et éparpillé au sol. Pourtant, personne ne semble s'être introduit chez lui. Puisant dans ses souvenirs, il essaie alors de trouver la solution à cette énigme. Dans **Zénith**, récit qui est avant tout visuel et sensible, María Medem nous plonge d'emblée dans une atmosphère où règnent le mystère et l'ambiguïté. Par une parfaite maîtrise de son étonnante palette de couleurs, des mouvements de caméra et des changements de perspective, María Medem crée page après page des paysages surprenants, nous faisant voyager dans cet univers étrange à la découverte de la dimension onirique du réel.

Coll. Le Signe Noir - Relié - Couleur - 108 p. - 16.8 x 22 cm - 17 € - parution le 20/08/2021 - 68643

LES REQUINS MARTEAUX



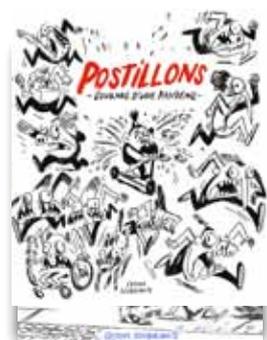
## L'ORIGINE DU MONSTRE - BD CUL N°27

Emilie Gleason



À bord d'un grand ferry à voile et à vapeur, Noé, sa progéniture, ainsi qu'une tripotée d'animaux, fornicent au sec en attendant la fin de la plus grosse saucée que la Terre ait connu. De ce déluge d'amour de 40 jours, le monde doit ressusciter, une fois les pieds et les pattes posés sur le sol meuble... Mais il faut dire que la tâche incombe surtout à Sem, fille unique de Noé, et dernière femelle humaine : le Grand Inondeur en personne lui est apparu pour lui intimer l'ordre de se faire enSEMencer pour sauver l'Humanité ! Sem, qui prend son rôle au sérieux, préfère néanmoins éviter l'abouchement avec ses frères benêts ou son père tyran-nique, et part fouiller le nouveau monde à la recherche d'éventuels géniteurs survivants. Mais un doute l'habite : pourra-t-elle rester coït si elle rencontre des hommes qui n'associent pas forcément dimension plastique et abysse intellectuel ? À mi-chemin entre l'Arrache de Noé et l'Orifice des espèces, nous ne dirons pas si l'Homme sera sauvé, désolé.

Coll. BD Cul - Broché - Couleur - 160 p. - 13 x 18 cm - 14 € - parution le 20/08/2021 - 68669



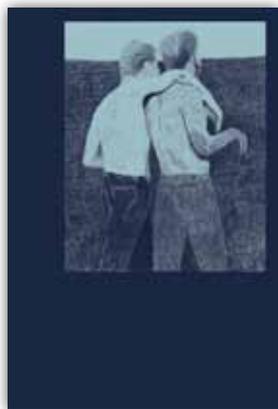
## POSTILLONS - JOURNAL D'UNE PANDÉMIE

Félix



Issue d'une rencontre malencontreuse entre art culinaire et zoologie, une maladie étrange décime un village de Chine. Puis à l'aube du printemps, la terreur s'installe sur le territoire français. Le président de la République scande sur les écrans : "Nous sommes en guerre." Dans la peur, les commerces ferment et les Français s'enferment. D'abord publié sous la forme d'un Journal d'une pandémie sur le site Internet de *Charlie Hebdo*, ce premier album d'auteur retrace la déambulation de Félix à Paris entre les postillons à tête chercheuse et les mesures gouvernementales contradictoires. Félix alterne critique cinglante et tendresse envers ses compatriotes, avec des zestes acidulés d'autobiographie. Malgré un contexte sanitaire peu propice au rire, le vise juste pour détourner notre attention, taper là où ça fait mal et créer un univers drolatique grinçant et stratosphérique. D'une précision quasi documentaire, la richesse de la narration est sublimée par l'aspect protéiforme du trait. **Postillons** pourrait être un chef-d'oeuvre de science-fiction sauf que tout est vrai dans ce récit apocalyptique couronné d'une préface de Yannick Haenel, illustrée par Willem, et d'une planche de Vuillemin en guise d'épilogue.

Hors Coll. - Broché rabats - Couleur - 324 p. - 19.3 x 22.4 cm - 29 € - parution le 20/08/2021 - 68678



**ANTHONY CUDAHY : THE MOON SETS A KNIFE**

Anthony Cudahy / Marc Donnadieu



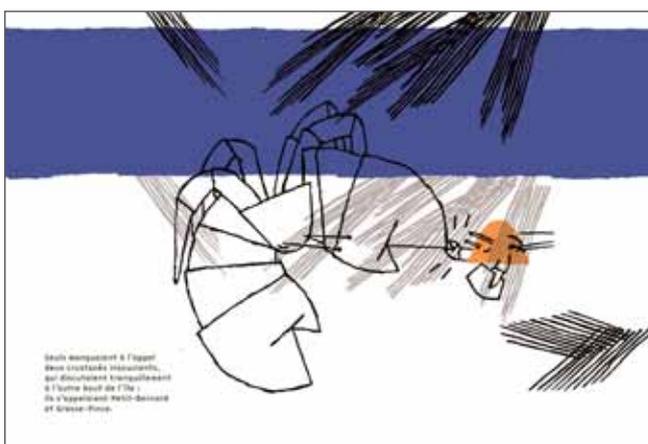
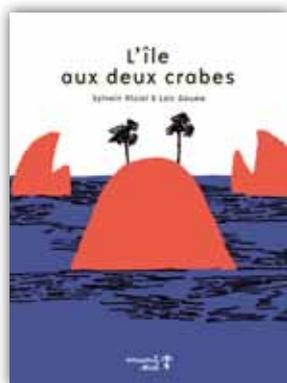
Le fanzine **The Moon Sets a Knife** du peintre new yorkais Anthony Cudahy publié aux éditions Semiose s'inscrit dans la suite d'une dizaine de fanzines précédemment édités par l'artiste. Constitué d'images trouvées, œuvres historiques, photographies, notes et dessins, il est imprimé en une seule couleur sur un papier bleu azur, fidèle aux codes esthétiques du fanzine. Hanté par une situation aperçue à l'adolescence et cristallisée dans l'image persistante du couple-jumeau, Anthony Cudahy superpose à ce double amoureux les motifs du serpent et du chien qui se mord la queue, glissant subtilement vers des arabesques décoratives. Des détails de fleurs et de pistils suggestifs livrent une sensualité tendre à rebours des scènes de combat d'animaux, charnelles et violentes. Entre les pages de cet éventail romantique, s'intercalent des images témoins de l'actualité récente, incendies en Californie, port obligatoire du masque, et des vues d'atelier, l'œuvre s'inspirant autant de l'environnement proche et lointain, du visible que de l'invisible.

Hors Coll. - Broché - Une couleur - 40 p. - 20 x 30 cm - 15 € - parution le 20/08/2021 - 68676



**L'ÎLE AUX DEUX CRABES**

Sylvain Alzial / Loïc Gaume



Il y a bien longtemps, sur une petite île perdue au coeur de l'océan, les animaux vivaient sans plumes ni écailles, sans poils ni fourrure. Madame Bouba, qui possédait certains pouvoirs, décida de leur offrir de beaux vêtements. Seuls manquèrent à l'appel Petit-Bernard et Grosse-Pince, deux crustacés insouciantes qui chapardaient des noix de coco. Bien mal leur en prit... Ce malicieux récit, inspiré d'une légende traditionnelle kanak (Nouvelle-Calédonie), explique pourquoi le bernard-l'hermine revêt les habits des autres, et pourquoi le crabe de cocotier, honteux de sa nudité, se manifeste la nuit. Loïc Gaume propose une adaptation très contemporaine et graphique, axée sur une forme unique qui jalonne le livre et rappelle le côté originel, cyclique et intemporel du conte.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 40 p. - 18.5 x 25 cm - 14.5 € - parution le 20/08/2021 - 68646



**LES VILLES D'UN JOUR**

Rudy Spiessert

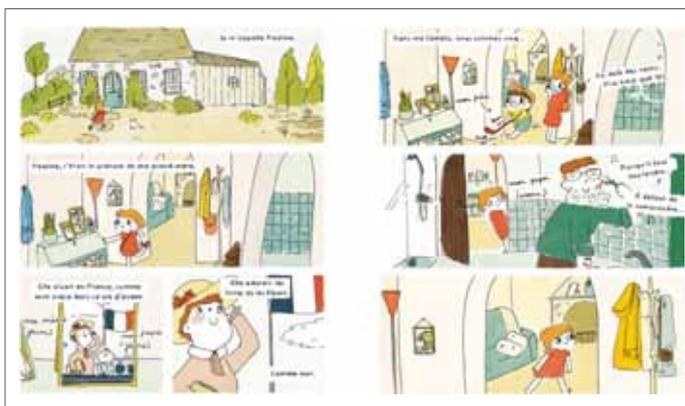
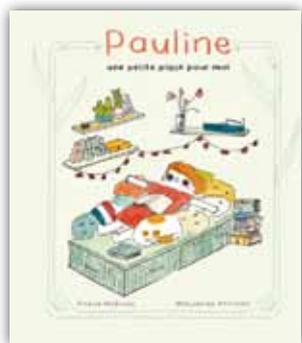


Mesdames et Messieurs et les petits enfants ! Bientôt ! Chez vous ! Dans votre belle cité ! **Les Villes d'un jour** de Rudy Spiessert, jongleur du dessin, acrobate de la couleur, clown blanc et Auguste à ses heures !

Le dessinateur de la série *Naguère les étoiles* ou encore des *Chiens Pirates*, celui qu'on ne présente plus, revient pour un tour de piste sur les routes de son enfance. Quand il avait la vie rêvée, et pourtant véridique, d'un enfant de la balle, sur les chemins de France en caravane, vivant parmi les orangs-outans, les magiciens et les acrobates. Découvrez le récit d'une vie disparue, nostalgique, d'un petit cirque ! Émouvant, poétique, drôle, on applaudit les artistes, le sourire aux lèvres et parfois avec une petite larme au coin de l'oeil. Chapiteau plié, costumes rangés, la caravane repart vers de nouveaux horizons...

Coll. Quixote - Relié - Couleur - 96 p. - 21 x 21 cm - 20 € - parution le 20/08/2021 - 68684

**PAULINE, UNE PETITE PLACE POUR MOI**  
**Anouk Mahiout / Marjolaine Perreten**

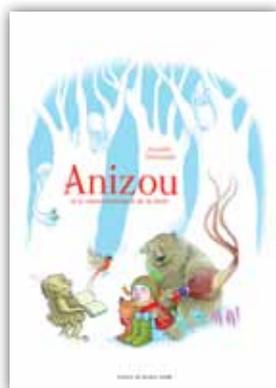


Avec une histoire qui souligne l'importance de trouver sa place dans le monde, Anouk Mahiout et Marjolaine Perreten créent un univers débordant de rêverie, de sensibilité et de tendresse. Une bande dessinée poignante, qui traite de la solitude, de la liberté et de l'autonomie.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 48 p. - 20 x 24 cm - 12.5 € - parution le 10/09/2021 - 68699

**L'atelier du poisson soluble**

**ANIZOU**  
**Jennifer Dalrymple**



En rentrant de l'école, Anizou trouve sur son chemin un livre abandonné par un troll. Page après page, elle nomme les animaux qu'elle découvre, et ceux-ci surgissent aussitôt pour peupler autour d'elle le paysage recouvert par la neige. Ainsi va-t-elle réenchanter la forêt qui cesse alors de lui paraître vide et silencieuse. Au-delà de cette simple rencontre, improbable et fantastique, Jennifer Dalrymple évoque, avec beaucoup de finesse, les liens rompus avec la nature, à laquelle nous appartenons pleinement et dont nous nous sommes extraits. Pour renouer ces liens, il suffit déjà de prêter un minimum d'attention à nos voisins non-humains : (re)connaître, c'est (sa)voir et entendre.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 32 p. - 20 x 28.5 cm - 16 € - parution le 10/09/2021 - 68661

**L'atelier du poisson soluble**

**MAIS J'AI CROISÉ...**  
**Agnès de Lestrade / João Vaz de Carvalho**



Le héros de cette histoire, à l'imaginaire fécond, nous livre un catalogue d'excuses pour expliquer son retard à son papa. Après *Mes bêtises préférées*, Agnès de Lestrade revient avec un nouvel album facétieux, toujours aussi malicieusement illustré par João Vaz de Carvalho, pour le plus grand plaisir des enfants.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 36 p. - 20 x 22 cm - 15 € - parution le 10/09/2021 - 68662

# L'Association

## LE SEL ET LE CIEL Marc-Antoine Mathieu



Dans un désert, un petit groupe de personnages à l'identité incertaine découvre un vestige à demi enfoui et entreprend de le dégager du sable. Au fur et à mesure de son exhumation, d'étranges sculptures apparaissent : des figures d'hommes et de femmes pétrifiés, leurs bagages à leur côté, dans ce qui se révèle être l'épave d'un gigantesque navire... Les pages de Marc-Antoine Mathieu semblent d'autant plus saturées de bruits, de mélodies et de sensations qu'elles sont muettes. Dans un récit épuré, le dessinateur déroule une fable onirique sur la condition humaine. Les images de ce récit ont initialement été réalisées dans le cadre d'une carte blanche donnée à l'auteur pour créer une déambulation à travers le parc Fosse-aux-Ours de Lyon. Le dessinateur est alors inspiré par la Couzonnaire, un bateau bas à fond plat découvert lors de la construction du parking du parc. Datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce navire permettait de transporter de lourdes charges.

Hors Coll. - Relié toilé - Bichromie - 48 p. - 22 x 16 cm - 25 € - parution le 10/09/2021 - 68650

# BISCOTO



## BISCOTO N°97 – DÉMONS GROGNONS Collectif



Groupf, grumpf, grimpf ! Les démons sont des êtres particulièrement grognons : ils aiment râler, se plaindre de tout et de rien, ils sont toujours d'une humeur mas-sacrante, et rien ne leur convient. Ils prétendent même ne pas aimer faire peur aux enfants... Pourtant, chez Biscoto on sait bien qu'ils ont hâte du prochain numéro : ils poncent leur griffes, liment leurs dents, et font des vocalises pour avoir les voix les plus effrayantes possibles !

Nouvelle  
formule  
+ 4 pages

Hors Coll. - Piqué - Couleur - 24 p. - 18.2 x 27.2 cm - 5 € - parution le 17/09/2021 - 68687

# BISCOTO



## LES TÊTES MINUSCULES Benoît Preteseille



Une tête réduite mystérieuse ! Et qui parle ! La jeune Chayeness n'a qu'une idée : aider la personne prisonnière de ce sortilège à redevenir normale. Elle réussit à convaincre son gentil papa de l'accompagner là où la transformation a eu lieu, sans lui parler de la sombre enquête qu'elle doit mener. Elle fera la rencontre de deux sorcières à la fois sœurs et rivales, mais aussi de l'étrange Docteur Taurinos, responsable d'étranges stages d'éveil chamanique. Très louches ! Et encore plus inquiétant, y a-t-il une seule tête minuscule ou plusieurs ?!? Après *Le Petit Poucet* et *L'usine à saucisses* et *Le monde de Jeanne*, Benoît Preteseille revient chez Biscoto avec un projet en solitaire, **Les Têtes minuscules**. Chayeness, sujette à des troubles de l'attention, est livrée à une affaire mystérieuse et magique. Benoît Preteseille, amoureux des romans-feuilletons du 19<sup>e</sup> siècle, explore dans cet album qui évoque parfois l'univers de Roald Dahl, un mélange de magie, spiritisme et science-fiction, inscrit dans une contemporanéité évidente. Un récit savoureux aux accents parfois inquiétants, pour le plaisir de frissonner en lisant !

Hors Coll. - Relié - Couleur - 64 p. - 17 x 23 cm - 14 € - parution le 17/09/2021 - 68685



**ÉCOUTE, JOLIE MÁRCIA**  
Marcello Quintanilha



Márcia est infirmière dans un hôpital à proximité de Rio et vit dans une favela avec son petit ami Aluisio et sa fille, Jaqueline, qu'elle a eue très jeune avec un autre homme. Jaqueline, jeune adulte frivole et grande gueule, mène la vie dure à sa mère et Aluisio et fréquente assidûment les membres de l'un des gangs du quartier, ce qui est la source de violentes altercations entre la mère et la fille. Le petit ami de Jaqueline en vient même à menacer Márcia à l'occasion d'un séjour à l'hôpital...

La situation dégénère encore plus le jour où Jaqueline se fait arrêter par la police pour complicité de vols et recel de marchandises volées. Márcia et Aluisio, affolés, se rendent alors compte que Jaqueline est impliquée dans des affaires avec des criminels de haut vol et un groupe de policiers ripoux. Márcia demande alors à Aluisio de surveiller Jaqueline, mais celui-ci risque gros... **Écoute, jolie Márcia** est un nouveau roman graphique trépidant, aux couleurs flamboyantes, par l'un des auteurs les plus importants de la scène brésilienne contemporaine. Marcello Quintanilha réalise un nouveau tour de force avec ce récit très construit où les relations entre chacun des protagonistes se dévoilent au fur et à mesure dans un suspense mené de main de maître.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 128 p. - 24 x 31 cm - 20 € - parution le 10/09/2021 - 68670



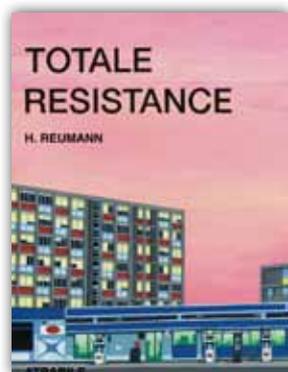
**GOÁN TAU, CHEZ MOI**  
Li-Chin Lin



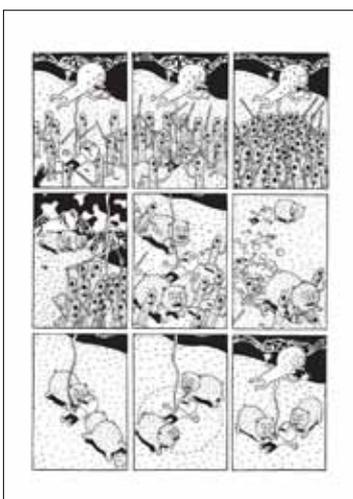
Même si elle vit en France depuis plus de vingt ans, Li-chin doit encore faire face à la xénophobie de personnes qui ne font pas la distinction entre les différents pays asiatiques, se moquent de son accent ou véhiculent des stéréotypes racistes. Ces comportements lui donnent l'impression qu'elle n'est pas intégrée et remettent en question sa relation avec le pays dans lequel elle a pourtant passé près de la moitié de sa vie. Li-chin Lin a également une relation un peu compliquée avec son pays d'origine, Taiwan, où elle retourne régulièrement. Ses relations avec sa famille se sont dégradées au fil du temps et elle a l'impression d'être considérée comme un membre éloigné de la famille, pas une étrangère, mais presque. Enfin, l'appartement dans lequel elle vit à Valence, là où elle devrait se sentir en sécurité, est situé juste au dessus d'un bar extrêmement bruyant et elle passe de longues nuits blanches qui la rendent folle. Li-chin se sent impuissante, ignorée par la mairie et la police, sans soutien, ce qui provoque une profonde crise... Avec **Goán tao**, Li-chin tente de répondre à des questions cruciales ; «Quel est mon pays ?» et «Où suis-je chez moi ?».

Hors coll. - Broché - N&B - 184 p. - 19 x 27 cm - 20 € - parution le 17/09/2021 - 68674

**ATRABILE**

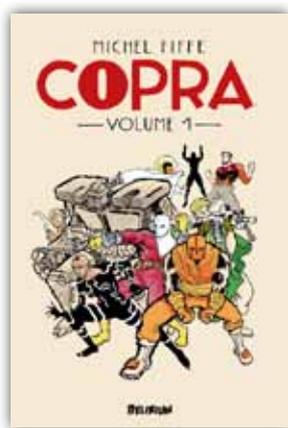


**TOTALE RÉSISTANCE**  
Helge Reumann



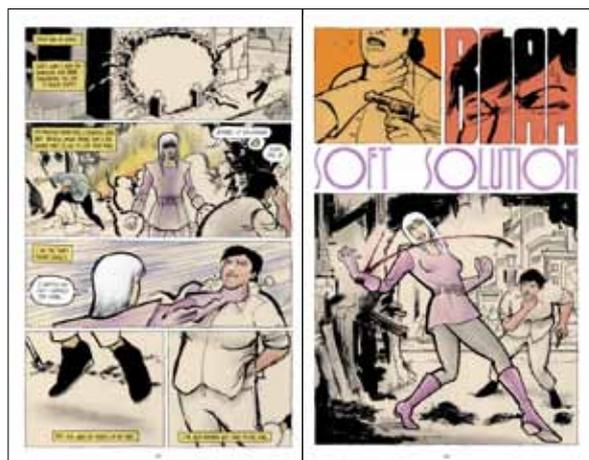
Si vous n'avez rien contre la bande dessinée sans texte ; si vous savez apprécier la beauté d'un noir & blanc rigoureux comme celle d'une mise en couleur rétro ; si l'humour absurde vous titille ; si vous rêvez de temps à autre de régler vos problèmes à coups de tatanes ; si le monde vous apparaît parfois comme un endroit dur et désespéré ; si la réalité vous attriste ; si l'irrationnel vous parle ; si les bons sentiments vous exaspèrent ; si les haches, les planches à clou et les battes de baseball vous semblent de bons outils pour s'exprimer ; si vous aimez les oursons armés de mitraillettes ; si *SUV* et *Black Medicine Book*, les précédents livres de Helge Reumann, sont bien rangés dans votre bibliothèque... alors **Totale résistance** est pour vous ! **Totale résistance** présente une vingtaine d'histoires courtes, précédemment publiées dans une poignée de revues de haut vol (comme *Strapazin* ou *Kramers Ergot*) mais jamais publiées ici, et dont certaines seront mises en couleur pour l'occasion, tout ça dans un « grand format » qui permettra d'apprécier pleinement la maestria et l'originalité graphique du génial H. Reumann. **Totale résistance** !

Hors coll. - Relié - N&B et Couleur - 128 p. - 24 x 32 cm - 30 € - parution le 10/09/2021 - 68667



## COPRA VOLUME 1

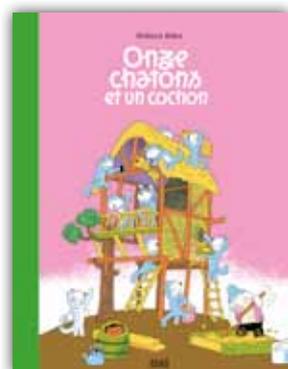
Michel Fiffe



**COPRA** : une équipe de sales types chargés de faire le boulot dont les agences gouvernementales ne veulent pas. Mais après une opération clandestine qui tourne mal, ils sont contraints de se faire discrets tout en retrouvant ceux qui les ont trahis. Comic-book sale, méchant, brutal, aux personnages moralement ambigus, **COPRA** est un pur classique en devenir, graphiquement sublime, bourré de références populaires tirées de BD, de films de SF ou d'action, resté inédit en français jusqu'à ce jour !

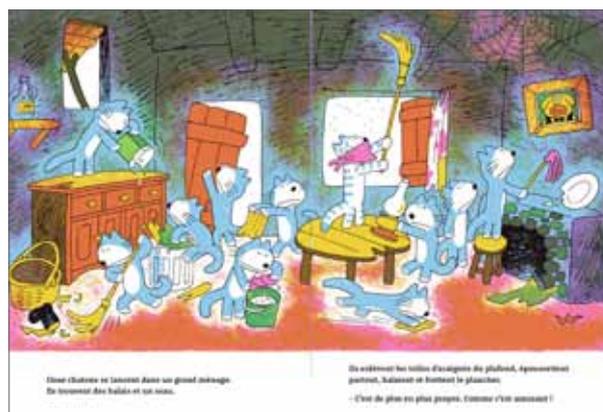
Hors coll. - Relié - Couleur - 160 p. - 18 x 27.6 cm - 25 € - parution le 10/09/2021 - 68693

# 2024



## ONZE CHATONS ET UN COCHON

Noboru Baba



Onze chatons partent en balade à la campagne ; ça en fait, du monde, dans leur petite voiture ! Comme à leur habitude, ils ne sont guère prévoyants... et quand le soir tombe, où vont-ils dormir ? Heureusement, les onze chatons n'ont pas peur de se retrousser les manches : avec un petit ménage, cette vieille bâtisse abandonnée fera l'affaire. En fait, cette maison est tellement belle qu'ils pourraient bien s'y installer. Mais qui est donc ce cochon qui pointe le bout de son groin ? Farouchement indisciplinés et pleins de malice, ces Onze Chatons sont d'immenses classiques de la littérature jeunesse au Japon. Dans ce deuxième livre, Noboru Baba mélange avec délice les références aux folklores nippons et européens, pour le plus grand plaisir des lecteurs !

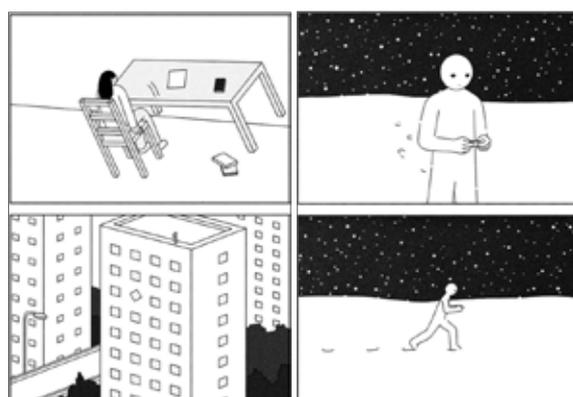
Coll. 4048 - Relié - Couleur - 56 p. - 20.5 x 27.5 cm - 14.50 € - parution le 10/09/2021 - 68655

## L'EMPLOYÉ DU MOI



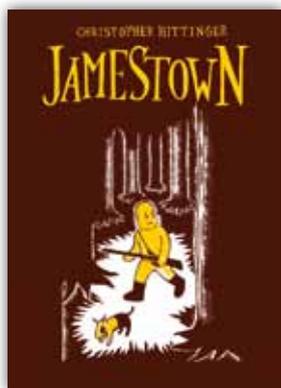
## 20KM/H

Woshibai

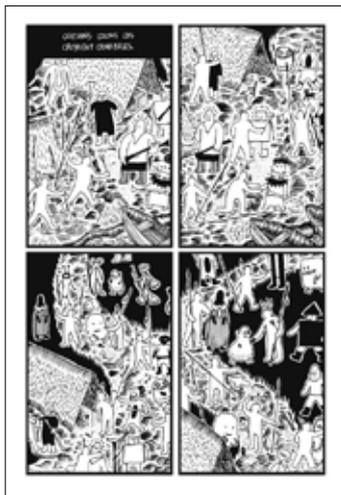


Un preneur de son enregistre plantes et cailloux pour les compiler sur CD. Une femme, emportée par sa lecture, se fait engloutir tout entière dans la plus luxuriante des jungles. Un homme décroche la lune dans le ciel pour la convertir en pièce de monnaie. En quelques cases, Woshibai développe sa vision parabolique du monde à travers des personnages anonymes en prise avec leurs environnements. Les récits courts et muets qui composent **20KM/H** font aussi bien appel à la poésie qu'à la philosophie. Si certains dénotent d'un onirisme saillant, d'autres se feront plus pragmatiques, mais tous se liront avec une fascination pour la volupté et la singularité de la ligne claire de ce jeune auteur chinois. Tout comme l'épure de son univers graphique, la narration est construite à partir de l'essentiel de ce que la séquentialité autorise, c'est-à-dire une seule action par case. Vingt kilomètres par heure, c'est la vitesse de déplacement d'un papillon.

Hors Coll. - Relié - N&B - 320 p. - 14.3 x 19 cm - 25 € - parution le 17/09/2021 - 68665



**JAMESTOWN**  
**Christopher Hittinger**



Christopher Hittinger nous conte, loin des versions romancées bien connues, l'aventure de John Smith et de ses camarades, de la traversée de l'océan aux rencontres avec la population indigène, en passant par la construction de la première ville anglaise du continent américain et les luttes de pouvoir entre colons. Il s'appuie sur un dessin minimal et allégorique qui lui permet d'emmener son récit vers une dimension quasi mythique, tout en restant profondément ancré dans la réalité. Une approche à la fois didactique et originale, qui font d'emblée de ce livre une référence. Publié initialement en 2007, **Jamestown** a défini tout autant l'écriture de son auteur que les fondations du catalogue The Hoochie Coochie : le graphisme est radical et novateur, l'utilisation des codes de la bande dessinée se refuse ici à tout académisme, le propos est essentiel tant il décoratif le fait historique pour en interroger ses représentations. Après une longue indisponibilité, cette nouvelle édition appuyée d'un long entretien entre l'auteur et Frédéric Hojlo vient remettre en lumière le travail d'un des dessinateurs les plus troublants de ce premier quart de siècle.

Hors Coll. - Broché Rabats - N&B - 240 p. - 15 x 21 cm - 18 € - parution le 10/09/2021 - 68783



**MON VŒU C'EST TOI**  
**Arnaud Tiercelin / Arnaud Nebbache**



Hadrien a reçu la première lettre de sa vie : Si-donie l'invite à danser pour son anniversaire. Il n'osera jamais, il ne sait pas danser ! En plus, ses copains sont tout excités à l'idée d'être invités. Pour l'aider, son père l'envoie prendre un cours de danse auprès d'une drôle de vieille dame, qui lui demande de faire un vœu.

Coll. Les Kapoches - Broché - Couleur - 48 p. - 14 x 18 cm - 7.80 € - parution le 10/09/2021- 68047



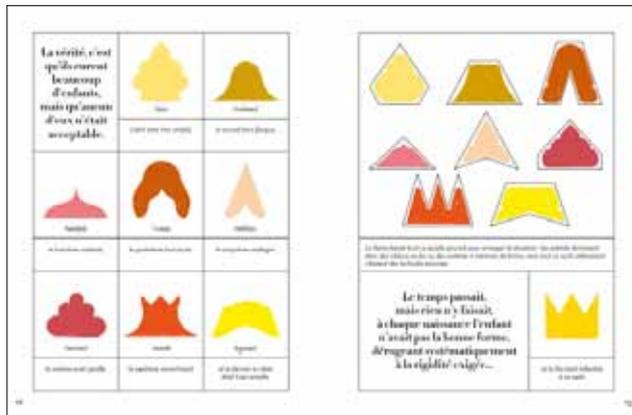
**SARAMI PRINCESSE DE L'ENFER**  
**Sekaiichi Asakura**



Sarami est une princesse. Mais pas n'importe quelle princesse ! Son père, c'est le Roi des Enfers et elle a un look d'enfer : deux serpents sur la tête en guise de couettes, des collants toile d'araignée, des santiags en peau de croco, des tops à motifs chauves-souris et toute une collection de ceinturons tête de mort. Mais Sarami s'ennuie ferme au royaume des morts et rêve d'aller voir ce qu'il se passe de l'autre côté dans le monde des vivants. La succession au trône, très peu pour elle, ce qu'elle veut c'est devenir mannequin professionnelle, ou actrice, et pourquoi pas dessinatrice... Elle décide de faire le mur et débarque sur Terre. Elle fait la rencontre de Pyonko, une lapine qui tient le restaurant Steak Juu Juu et qui l'embauche tout de suite comme serveuse. Elles deviennent les meilleures amies du monde et montent leur propre boîte de prod : Enfer Production. Sarami va vivre tout un tas d'aventures palpitantes sur Terre. Elle tombera amoureuse du beau livreur Billy, apprendra la danse avec Plum la gentille voisine à l'allure de grosse prune, elle écumerà tous les castings de la ville... Mais Sarami partira en quête d'une chose bien plus précieuse que la célébrité ou le grand amour : elle tentera de retrouver la trace de sa mère biologique qu'elle n'a jamais connue, une humaine qui tomba amoureuse du roi des enfers dix-huit ans auparavant.

Hors Coll. - Relié - N&B - 320 p. - 14.8 x 20 cm - 18 € - parution le 17/09/2021- 68663

**IL ÉTAIT UNE FORME**  
Cruschiform / Gazhole



Au royaume des formes, ça ne tourne pas rond : la Reine et le Roi exigent un successeur aux angles bien droits. Mais par un étrange malheur, ils font des enfants tout en rondeurs... Parviendront-ils à mettre au monde le beau polygone qui accèdera au trône ? Un conte épique et romantique, dans un curieux royaume où la géométrie fait de la poésie.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 60 p. - 21 x 27.5 cm - 19.90 € - parution le 17/09/2021 - 68692



**OCCUPEZ-VOUS DES CHATS, J'PARS**  
Iris



Iris a pas mal boulingué, trimballant sa valise, toujours trop lourde, d'une ville à l'autre. Dans ce livre, on la suit en France, en Belgique, en Russie et au Japon. Chaque voyage procure son lot de moments loufoques, de découvertes culinaires, de rencontres inoubliables, mais aussi d'angoisse et de solitude. Parce que même si l'idée de partir à l'autre bout du monde semble souvent séduisante, tel un remède pour soulager n'importe quel chagrin, les voyages sont rarement de tout repos ! Amalgamant des fanzines composés il y a quelques années à de nouvelles pages, Iris jette un regard tantôt amusé, tantôt bienveillant sur ses souvenirs. **Occupez-vous des chats, j'pars !** est un recueil d'histoires au charme irrésistible.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 198 p. - 16 x 21 cm - 19 € - parution le 10/09/2021 - 68644



## QUO VADIS, KATALIN ?

**Kati Kovács**



De nature inquiète mais l'esprit libre et indépendant, Katalin entend bien être seule maîtresse de son destin. La voici donc qui quitte le confort certes douillet mais ô combien austère de son pays natal, direction le Sud et la ville éternelle qui l'intrigue et la fascine depuis toujours. Sitôt arrivée, son enthousiasme et sa détermination se heurtent à une réalité loin d'être idyllique. Confrontée aux problèmes ordinaires de tout immigré fraîchement débarqué, trouver une maison, un travail, nouer des liens, etc... Katalin doit surtout surmonter une autre difficulté : être une femme dans un monde où les hommes dominent sans partage. Harcelée à tout bout de champ, l'opiniâtre jeune femme résiste, jusqu'au jour où le pire arrive... Avec l'humour caustique qu'on lui connaît et tout en pudeur et subtilité, Kati Kovács s'attaque dans **Quo Vadis, Katalin** au délicat sujet des violences sexistes. Mélange original de fiction et d'auto-biographie, ce nouvel album est sans doute l'œuvre la plus personnelle de la Finlandaise publiée à ce jour.



Hors Coll. - Relié - N&B - 112 p. - 20 x 24 cm - 19€ - parution le 10/09/2021 - 68642

LES REQUINS MARTEAUX



## LA VIE SOUTERRAINE

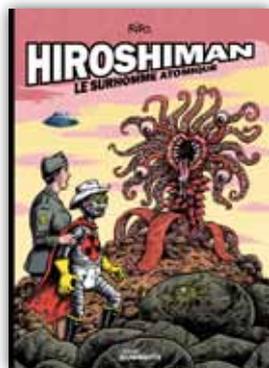
**Camille Lavaud**



Mais qui est Gabor Varga, alias Lucien Etavard ? Volubile charmeur proche du monde de l'art, grand résistant contre l'Occupant Nazi, ou discret opportuniste ? Publicitaire évoluant dans les milieux huppés parisiens à la fin des années 30, Gabor aime les salles de jeux, les armes, l'art, les femmes, enfin, surtout la ténébreuse Tamara... Exilé dans un maquis de Dordogne sous l'Occupation, devenu Lucien, il est mêlé au casse d'un train de fonds devant servir à financer la Résistance. Mais face à sa disparition soudaine après l'attaque, concordant avec celle d'une partie du magot, ses compagnons d'armes douteront de son altruisme, surtout, quand des années après la Libération, son retour coïncidera avec le meurtre d'une vieille connaissance et à un trafic d'oeuvres spoliées... Sur la période s'étalant des années 30 à 50, nous suivons l'ascension et la chute d'un personnage haut en couleurs, dans un environnement sombre comme dans un film sépia, où les personnages parlent avec des petites voix pincées. Et comme dans ces films d'époque, c'est la gloire, la richesse, la guerre, le meurtre et le sexe. Ça ne se passe pas à La Souterraine, mais peu importe, c'est ça, **La vie souterraine**.



Hors Coll. - Relié Toilé - N&B - 80 p. - 23 x 32 cm - 26 € - parution le 17/09/2021 - 68672



## HIROSHIMAN, LE SURHOMME ATOMIQUE

**Rifo**



Le héros le plus radioactif de l'univers revient avec **Hiroshiman, le surhomme atomique**, une BD inédite en couleur dans laquelle Rifo dévoile la genèse d'Hiroshiman. En 1945, les Américains découvrent un être humain doté de pouvoirs surnaturels. Les Russes cherchent à tout prix à s'en emparer afin de posséder la suprématie de l'ère nucléaire. Au même moment, des extraterrestres de la planète Métaluna débarquent sur Terre pour nous avertir de la fin du monde... En somme, un récit dégoûlant d'amour et d'espoir. Dans un passé en pleine mutation, Rifo joue avec les lieux communs du genre post-apocalyptique dans un contexte de seconde Guerre Mondiale pour vous faire rire à vous tenir les côtes. Un album qui met l'international à l'honneur et qui saura ravir les fans de Kubrick, Schwarzy et Manet (oui, les trois ensemble). Devenu introuvable en librairies, les éditions Rouque-moute ont ressuscité Hiroshiman en 2016 avec la publication du volume 1 de *L'intégrale d'Hiroshiman*, suivi d'un volume 2 en 2018. Créé par Rifo en 1991, **Hiroshiman, le surhomme atomique** célèbre les 30 ans des aventures abracadabrantiques du seul et unique héros atomique.



Hors Coll. - Relié - Couleur - 72 p. - 19 x 25.2 cm - 16 € - parution le 17/09/2021 - 68679

Inédit



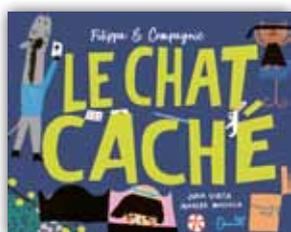
**PLEASED TO MEET YOU : DEREK JARMAN**  
Claire Le Restif



Le onzième numéro de la collection **Pleased to meet you** est consacré à Derek Jarman (1942-1994), figure majeure du cinéma britannique des années 1970 et 1980 mais surtout artiste polyvalent, peintre, dessinateur, concepteur de costumes et de décors, écrivain et jardinier. Jusqu'à sa mort prématurée des suites du sida à l'âge de 52 ans, Derek Jarman développe une œuvre où une esthétique foisonnante le dispute à une vision radicale de la société anglaise. Méconnu en France, il est considéré outre-Manche comme la figure de proue de la scène underground britannique. Au sommaire de ce titre de **Pleased to meet you**, qui est aussi le premier ouvrage en français sur l'œuvre de Derek Jarman : un essai de Claire Le Restif, commissaire d'exposition et directrice du Crédac à Ivry-sur-Seine, centre d'art qui lui consacre une exposition personnelle à l'automne 2021 et co-éditeur de ce numéro, un entretien de l'artiste, des pages illustrées de portraits et vues de tournages, d'atelier, du jardin de Prospect Cottage, etc... Ainsi qu'un portfolio dense regroupant dessins, peintures et sculptures dévoilant une vue resserée et inédite sur l'œuvre plastique, menée pendant trente-cinq ans.

Coll. *Pleased to meet you* - Broché - Couleur - 80 p. - 23 x 30 cm - 14 € - parution le 10/09/2021 - 68671

versant sud



**LE CHAT CACHÉ**  
Juha Virta / Marika Maijala



Filippa et ses copains viennent assister à un spectacle de magie. Mais catastrophe, la magicienne a disparu ! En attendant qu'elle revienne, ils essaient d'amuser le public. De mauvaises blagues en faux tour de magie, ça ne marche pas vraiment. Jusqu'à ce que Filippa ait l'idée de mettre le chat dans l'armoire magique... et qu'il disparaisse pour de vrai ! Où est-il donc passé ? Heureusement, en trouvant un chapeau magique, ils arriveront à faire réapparaître chat et magicienne, pour terminer le spectacle en beauté !

Coll. *Petites histoires nordiques* - Relié - Couleur - 40 p. - 26 x 20.8 cm - 15.50 € - parution le 10/09/2021 - 68648

versant sud



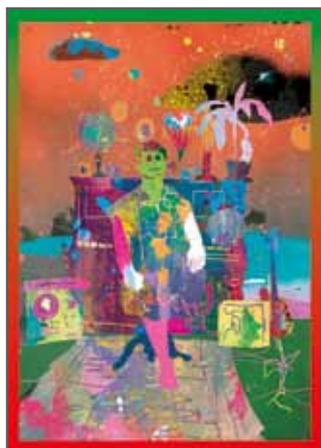
**PIANO EN FUITE**  
Juha Virta / Marika Maijala



Un piano atterrit dans le jardin de Filippa. Ça tombe bien, elle rêvait d'en jouer. Mais Anton l'âne voudrait l'utiliser comme comptoir à café et pâtisseries, tandis que Roupillon le chat s'y glisse pour faire une petite sieste. Non loin de là, un musicien se lamente : il a perdu son piano juste avant un concert. Coïncidence ? Sa rencontre fortuite avec Filippa devrait régler bien des problèmes... Découvrez l'univers coloré et dynamique de Filippa et ses copains, et leurs aventures riches en rebondissements.

Coll. *Petites histoires nordiques* - Relié - Couleur - 40 p. - 26 x 20.8 cm - 15.50 € - parution le 10/09/2021 - 68649

**CRACKING**  
Tommi Musturi

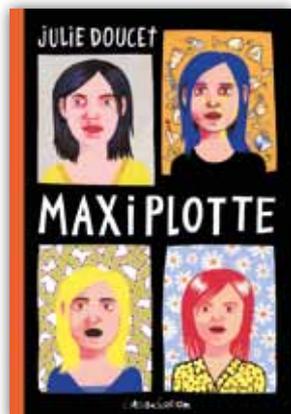


**Cracking** rassemble les travaux graphiques que Tommi Musturi a réalisés pour différents supports, depuis 2013. Il contient des travaux plastiques personnels, des illustrations de presse, des pochettes de disque, des croquis, du pixel art, etc. C'est un foisonnement de styles, de techniques et de points de vue, débordant de formes et de couleurs. Un texte de l'auteur nous livre ses réflexions sur son travail et sur la porosité des champs artistiques. **Cracking** livre un regard sur l'art, au-delà de l'artiste lui-même. Il fait suite à *Beating*, qui rassemblait ses travaux antérieurs jusque 2013. Tommi Musturi (né en 1975) est un auteur et un artiste finlandais qui s'exprime le plus souvent en bande dessinée. Véritable caméléon stylistique, il traite souvent de thèmes existentiels autour de l'idéal de la «liberté». Il emprunte une grande diversité de moyens, du simple griffonnage à la création ex abrupto de style spécifique au discours. Musturi est également éditeur et curateur. Il a déjà commis plus de quarante publications, du fanzine à la monographie en passant par la bande dessinée et il a participé à plus de 200 expositions à travers le monde. Ses oeuvres les plus célèbres sont les bandes dessinées *Samuel* et *Les Livres de M. Espoir*.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 132 p. - 24 x 34 cm - 32 € - parution le 10/09/2021 - 68659

**L'Association**

**MAXILOTTE**  
Julie Doucet



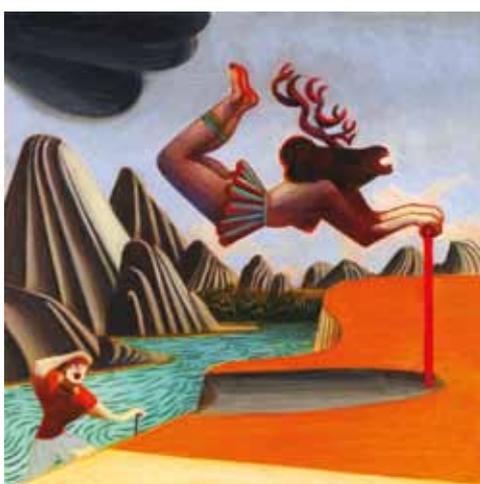
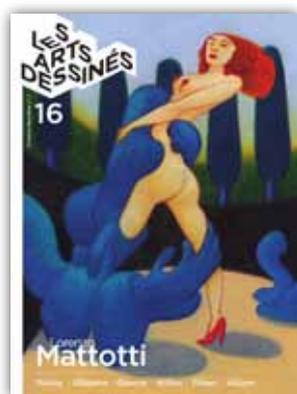
Véritable panorama de l'évolution du travail de Julie Doucet, **Maxiplotte** rassemble des travaux réalisés au cours de ses douze années d'activité d'auteure de bande dessinée, 1987-1999.

S'y déploie une œuvre à la fois subversive, féministe et fantaisiste. Julie Doucet évoque crûment et avec humour la vie du corps – des règles au désir sexuel en passant par les crottes de nez – les stéréotypes de genre, ses expériences de jeune femme, sans oublier sa vie onirique qu'elle relate abondamment. En noir et blanc, les récits s'épanouissent au fil de cases aux décors minutieusement élaborés et peuplés de personnages aussi insolites qu'attachants. Incontestablement, **Maxiplotte**, anthologie de 400 pages de Julie Doucet dont 200 pages d'inédits et près de 40 en couleurs, fait partie des ouvrages de référence de la bande dessinée alternative de ces trente dernières années.

Hors Coll. - Relié toilé - couleur et N&B - 400 p. - 16,5 x 24,5 cm - 40 € - parution le 08/10/2021 - 68657



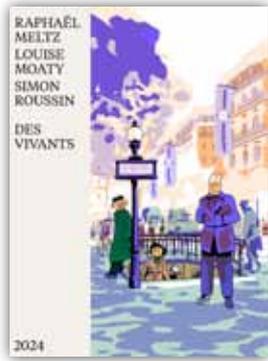
**LES ARTS DESSINÉS N°16**  
Collectif



Au sommaire de ce numéro 16 de la revue *Arts Dessinés* consacré au dessin sous toutes ses formes : Lorenzo Mattotti / Bascouard / Chappatte / Christophe Blain / Cézard / Alain Galeron / Philippe Ghielmetti / Léo Kouper / Magali La Huche / Marcelino Truong / L'école Emile Cohl / La revue Lagon / Frédéric Pajak / Françoise Petrovitch, à l'occasion de son exposition à la Fondation Leclerc à Landerneau / PEF / Petit Poilu / Les 7 pêches capitales de Gérard Dubois / Les 4 saisons par Benjamin Lacombe.

Coll. Les arts dessinés - Broché - Couleur - 162 p. - 22 x 29,7 cm - 14,95 € - parution le 08/10/2021 - 68680

2024



DES VIVANTS

Simon Roussin / Raphaël Meltz / Louise Moaty

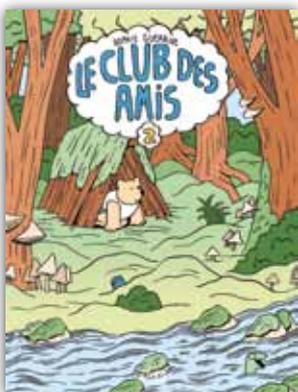


Été 1940 : la France est occupée. Certains pourtant refusent la fatalité : à Paris, au coeur du musée de l'Homme, quelques ethnologues se réunissent, bientôt rejoints par des gens de tous horizons. Autour de Boris Vildé, d'Anatole Lewitsky, d'Yvonne Oddon, ces visionnaires posent les bases de la lutte qui mènera à la Libération : évasions de prisonniers, passages vers l'Angleterre ou la zone libre, et publication d'un journal clandestin, *Résistance*. Ces insoumis de la première heure seront bientôt trahis, exécutés. Avec **Des Vivants**, Raphaël Meltz et Louise Moaty proposent un scénario d'une grande richesse et d'une profonde intégrité. Au terme d'une vaste plongée dans des documents d'époque, ils composent ce récit en s'effaçant derrière la sincérité et la force de ces voix disparues. Simon Roussin, grâce à une mise en scène subtile et un dessin d'une grande maîtrise, redonne vie à ces fragments d'Histoire, déployant avec justesse tout leur souffle romanesque. Ensemble, ils composent une fresque puissante, rigoureuse et émouvante. Cet album hors normes, à la fois enquête historique, roman de guerre et épopée grandiose, rend ainsi hommage à des hommes et des femmes emportés un jour par cette jonction formidable : résister.

Hors Coll. - Relié toilé - Couleur - 254 p. - 24 x 31 cm - 29 € - parution le 08/10/2021 - 68653



2024



LE CLUB DES AMIS - TOME 2

Sophie Guerrive



«Maman m'a dit de me méfier des voitures et des méchants... mais pas des monstres !» Quand on fait partie du Club des Amis, on ne boude jamais une aventure, et ça tombe bien : cette petite pluie devient déluge ! Les eaux grondantes envahissent la grotte et le Monde tout entier ! Tulipe, Violette & Crocus se lancent avec courage à l'assaut des flots formidables... même si rien n'est plus repoussant qu'une blissoire ! Et lorsqu'on est loin de sa maison, quand vient l'Hiver et qu'on s'inquiète pour Maman (qui est restée là-bas, de l'autre côté des sommets enneigés), on n'est pas trop de trois amis pour se tenir chaud. Ensemble, on peut apprendre à construire une cabane ; apprendre à voler, à gravir des montagnes ; se retourner un instant et voir que le nid familial s'est éloigné... grandir, en somme. Les aventures du *Club des Amis* ont été récompensées par le Fauve Jeunesse au festival d'Angoulême 2021



Coll. 4048 - Relié - Couleur - 56 p. - 19.8 x 27 cm - 13 € -08/10/2021 - 68656



**SUR LES TOITS**

**Mandy Ord**



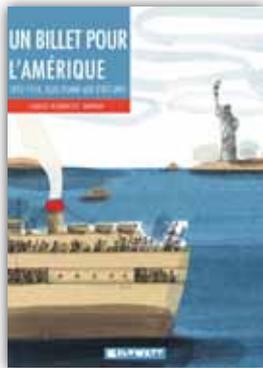
Quel est le lien entre une séance de cinéma en plein air en Australie et la basilique du Sacré-Coeur de Bruxelles ? Quel cheminement relie Bill Murray, *Le Fil du rasoir*, roman de Somerset Maughan, les pérégrinations mystiques de Georges Gurdjieff et une habitante de Melbourne en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle ? La réponse est aussi simple que multiple, tant elle a trait à la Flânerie et ses états de conscience bousculés par la foule, la modernité et le fait d'être en un lieu physiquement quand l'esprit tisse un réseau aux capillarités étendues à une infinité de points de part le monde. Rare incursion dans le champ de l'autobiographie de notre catalogue, **Sur Les Toits** de Mandy Ord séduit par la façon dont l'ego n'est qu'un prétexte, certes essentiel, pour traiter de la modernité, de l'urbanisme poétique et de la rêverie cosmopolite.

Hors coll. - Broché - N&B - 192 p. - 11.5 x 21 cm - 17 € - parution le 08/10/2021 - 68781



**UN BILLET POUR L'AMÉRIQUE**

**Isabelle Wlodarczyk / Barroux**



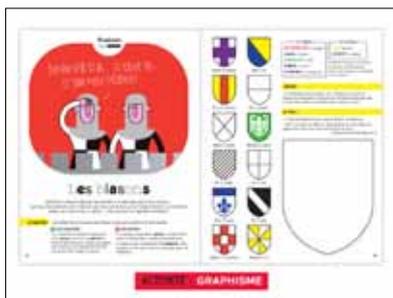
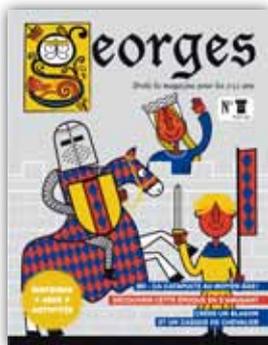
Pénélope est folle de joie : après avoir réussi à convaincre ses parents, elle va enfin quitter l'île de Samos pour rejoindre son oncle Nikos à New York. Sa voisine Agathe doit l'accompagner dans cette traversée de l'Atlantique. Mais avant cela, la jeune fille se heurte aux difficultés administratives. Laissera-t-elle son rêve lui échapper pour quelques papiers non signés ? Et à l'arrivée à Ellis Island, lui permettra-t-on de rentrer sur le territoire américain ? Entre 1892 et 1954, plus de 12 millions de personnes entrèrent aux Etats-Unis en passant par le centre d'immigration d'Ellis Island. Une grande majorité venait d'Europe espérant trouver du travail et faire fortune dans le Nouveau Monde.

Coll. Un jour ailleurs - Relié - Couleur - 44 p. - 19.8 x 26.6 cm - 15.80 € - parution le 08/10/2021 - 68483



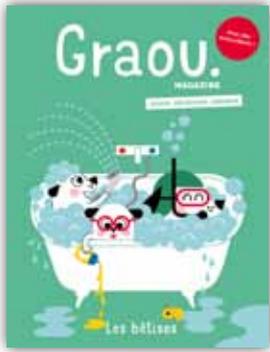
**MAGAZINE GEORGES N°54 - MOYEN-ÂGE**

**Collectif**



Oyez, oyez, Damoiselles et Damoiseaux, voici le numéro **Moyen-Âge** ! Et pour commencer ce voyage dans le temps, l'auteure et illustratrice Juliette Mancini, vous catapultera dans une drôle d'HISTOIRE de château ! C'est ensuite Panpi et Gorri que nous suivrons dans ce numéro médiéval, avant de découvrir l'incroyable histoire vraie d'Aliénor d'Aquitaine, reine de France, puis d'Angleterre, et mère de 10 enfants. Le tout en BD bien sûr ! Ensuite, la partie JEUX permettra aux lectrices et lecteurs de Georges de situer le Moyen-Âge dans le temps, de légender un château fort, d'en savoir plus sur les dragons et autres créatures fantastiques, mais aussi de découvrir le quotidien et la société pendant cette longue période qui a duré plus de 1000 ans ! Enfin, avec les quatre fiches ACTIVITÉS, les enfants pourront discuter dans la LANGUE d'oïl, créer leur propre blason dans la rubrique GRAPHISME, cuisiner une RECETTE du Moyen-Âge ou encore fabriquer un casque de chevalier en suivant la rubrique BRICOLAGE. Sans oublier le PAPER-TOY, les chroniques de livres et de films, et le quiz final. Voici qui valait la peine d'inventer l'imprimerie !

Coll. Georges - Broché - Couleur - 60 p. - 20 x 26 cm - 9.90 € - parution le 08/10/2021 - 68689



**MAGAZINE GRAOU N°26 - LES BÊTISES**  
Collectif

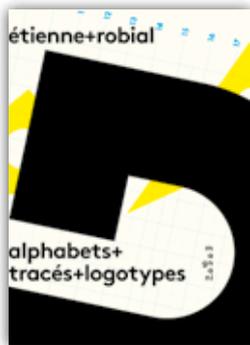


Un petit vent d'espièglerie souffle sur ce numéro de Graou, on ne va pas s'en-nyer ! Graou et ses frères et soeurs mettent la maison sens dessus-dessous, Matthias Malingrey et Arnaud Boutin s'en donnent à cœur joie pour l'histoire du soir et un grand jeu rigolos à souhait, Virginie Morgand créé avec malice un abécédaire autour de la lettre R comme Rigoler, Steffie Brocoli nous raconte les bêtises sous toutes les coutures. Au menu aussi, une baignoire pleine de mousse qui déborde, des vases cassés à réparer, des dessins sur les murs et des noms d'animaux farfelus... Et en bonus un jeu de plateau avec des gages et des farces, pour s'amuser à faire le pitre ou encore des maxi-craies multicolores pour dessiner sur les trottoirs. 44 pages de petites et grosses bêtises pour le plus grand bonheur des polissonnes et malicieux de tous âges.

Coll. Graou - Broché - Couleur - 40 p. - 21 x 27.7 cm - 9.90 € - parution le 08/10/2021 - 68691

magnani

**ÉTIENNE ROBIAL**  
Étienne Robial

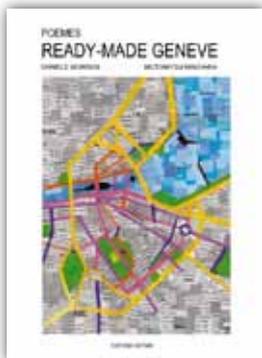


Personnalité incontournable et historique dans le design graphique et l'édition, Étienne Robial est au croisement de plusieurs disciplines : artiste, éditeur, enseignant, et designer. L'homme rassemble aujourd'hui dans ce livre ses mémoires d'orfèvre du regard, de manipulateur visuel et d'historien des formes. Le concepteur de l'identité visuelle télévisée la plus marquante du XXe siècle (Canal+) soumet à la postérité l'ensemble complet de tous ses travaux, toutes ses recherches personnelles et contributions célèbres ou méconnues à partir des alphabets qu'il a conçus tout au long de sa carrière. Sur 400 pages abondamment illustrées par des photos et des croquis issues de ses archives personnelles (plus de 2000 documents), Étienne Robial détaille et commente lui-même 50 ans de travail qui appartient maintenant au patrimoine culturel français (Futuropolis, Métal Hurlant, À Suivre, L'Équipe, Les Inrocks, PSG...). La relation clé qu'entretient Étienne Robial avec les alphabets, sa science, son art et son érudition de la lettre et de l'image habitent les pages de ce livre et sont maintenant à partager avec tous les amateurs d'art, de design et d'histoire ; qu'ils soient profanes, étudiants ou professionnels. Ouvrage somme de référence sur l'intégralité de l'oeuvre d'Étienne Robial, cette monographie désire faire rencontrer au public actuel et futur toute l'oeuvre et la chaleur d'un créateur français hors du commun. Préfaces de Pierre Lescure et de 26 personnalités du graphisme, de l'édition et de la bande dessinée.

Hors coll. - Relié - Couleur - 400 p. - 19,5 x 26.5 cm - 50 € - parution le 08/10/2021 - 68677

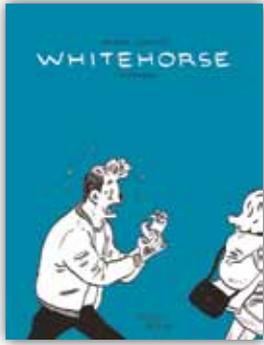


**READY-MADE, GENÈVE**  
Daniele Morresi / Motomitsu Maehara



Un portrait de la ville, à travers des mots et des phrases qui sont sous les yeux de tout un chacun se promenant le long des murs de maisons, traversant places, parcs, bâtiments, longeant lac, arbres, monuments, allant à pied, à vélo ou empruntant les transports publics. La culture et l'esprit d'une ville s'affichent en lettres sur des supports aussi différents que des plaques, des écrans, des écriteaux, des murs, des vitrines, des pierres, des sols. **Genève, Ready-made** : c'est la voix collective de la ville, quand elle se met à écrire, interceptée par des antennes sensibles à la mesure de la poésie.

Hors coll. - Broché - Couleur - 64 p. - 17.3 x 24.5 cm - 18 € - parution le 08/10/2021 - 68695



**WHITEHORSE : L'INTÉGRALE**  
Samuel Cantin



Le couple formé de Henri, écrivain misanthrope, et Laura, comédienne à l'aube du succès, commence à se désintégrer lorsque cette dernière a l'opportunité d'aller tourner un film sur les caribous à Whitehorse avec le détestable réalisateur prodige Sylvain Pastrami... L'amour saura-t-il survivre au cruel milieu du cinéma québécois ?

Hors Coll. - Broché - N&B- 550 p. - 16 x 21 cm - 30 € - parution le 08/10/2021 - 68645

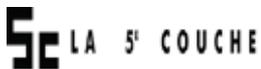


**HISTOIRE EN MORCEAUX**  
Almudena Pano

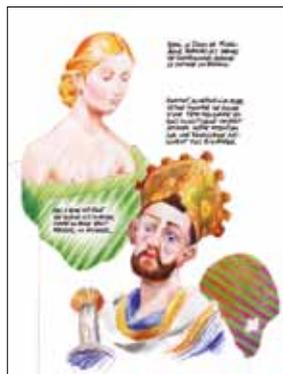


Un jour de pluie, une fillette décide de jouer au foot à l'intérieur de chez elle, bien que ça lui soit interdit. Pas de chance, le ballon fait tomber une vase... et celui-ci se brise en mille morceaux. La fillette le sait : ce vase, c'est le préféré de sa maman. Celle-ci va-t-elle se fâcher ? La punir ? En découvrant la scène, sa mère lui propose plutôt de recoller les morceaux, un par un. Petit à petit, ce qui devait être une corvée plonge l'enfant dans une observation minutieuse des dessins du vase. Ceux-ci semblent lui raconter une histoire. Autour d'un accident du quotidien, ce récit sensible parle de la crainte de la colère, de culpabilité, et surtout de réparation.

Coll. Les pétaches - Relié - Couleur - 40 p. - 22 x 28 cm - 15.90 € - parution le 08/10/2021 - 68647



**SACRO MONTE**  
LL de Mars



**Sacro Monte**, pour un lecteur distrait, est une ode au mauvais goût. C'est Stendhal en Italie, saisi de vertiges et d'hallucinations par l'excès des visions fantasmagoriques de décors de fêtes foraines et de processions chamarrées. Le Sacro Monte de Varallo, dans le Piémont, devait plonger le bon chrétien dans les extases du pèlerin au Golgotha, voyage en Orient rendu trop périlleux par l'Empire Ottoman qui régnait alors en terre sainte : on reconstitua le mont en des lieux moins hostiles, comme on bâtit encore partout des grottes de Lourdes, pour les jambes fatiguées des fidèles trop âgés. Les 800 statues de bois et terre cuite polychromes, grandeur nature, retracent le drame de la vie, la passion, la mort et la résurrection du Christ, dans un milieu recouvert de fresques et envahi de rondes-bosses. Le choc esthétique n'est pas toujours un coup de foudre. C'est un événement qui peut surgir sans fracas, d'un détail qu'on n'avait jamais vu, qu'on n'aurait même jamais songé à regarder. Les cloisons du bon goût nous en détournent. On sait d'avance ce qui est beau, qu'on oppose au vulgaire. Un goût bien formé se méfie des éclats, du brillant, des dorures, des puérités de l'imitation, de tout ce fatras diapré qui plaît à la canaille. Heureusement, celui qu'un détail saisit, d'une faïence ou d'une volute, est pris dans une errance esthétique qui n'a plus de limite, il voit à nouveau tout ce que soustrayait le bon goût, et le vertige est partout.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 48 p. - 20.5 x 28 cm - 20 € - parution le 08/10/2021 - 68660



# NOUVEAUTÉS AOÛT - SEPT. - OCT.1 2021

## BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION IMAGES

**Eric LAMACHE** - Responsable de la diffusion BLDD  
e.lamache@lesbelleslettres.com - 01 45 15 19 76

**Chloé LEBIHAIN** - Assistante commerciale  
c.lebihain@lesbelleslettres.com  
01 45 15 19 73 - fax : 01 45 15 19 80

**Amandine CORTÈS**  
a.cortes@lesbelleslettres.com - 06 25 82 34 81  
Représentante pour les départements : 01, 04, 05, 06, 07, 11 (est), 13, 20, 26, 30, 34, 38, 48, 69, 73, 74, 83, 84

**Juliette LEPORTIER**  
j.leportier@lesbelleslettres.com - 06 14 09 13 76  
Représentante pour les départements : 09, 11 (ouest), 12, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 66, 81, 82, 93, 94, 95 et Paris

**Guillaume MURAIL**  
g.murail@lesbelleslettres.com - 07 77 85 74 57  
Représentant pour les départements : 16, 17, 19, 22, 23, 29, 35, 37, 44, 49, 53, 56, 72, 79, 85, 86, 87 et Paris

**Jean-Martin VANÇON**  
jm.vancon@lesbelleslettres.com - 06 71 84 94 97  
Représentant pour les départements : 08, 10, 21, 25, 28, 39, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 67, 68, 70, 71, 78, 88, 89, 90, 92 et Paris

**Isabelle CHARMETTE**  
isa.repre@lesbelleslettres.com - 07 56 81 64 15  
Représentante pour les départements : 02, 03, 14, 15, 18, 27, 36, 41, 42, 43, 45, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 76, 80, 77 et Paris

**Sophie BAUDRY**  
Représentante pour la Belgique et le Luxembourg  
s.baudry@lesbelleslettres.com - 0032 4 953 808 16

**Yves MÉNARD**  
Représentant Téléphonie  
y.menard@lesbelleslettres.com  
07 82 05 59 88

**DIMEDIA**  
diffusion et distribution au Canada  
www.dimedia.qc.ca - 00514 336 39 41

**RMR**  
diffusion et distribution en Tunisie  
rmr.diffusion@gmail.com - 0071 844 700

**SERVIDIS**  
diffusion et distribution en Suisse  
commande@servidis.ch - 0041 (22) 960 95 25

**GARZON DIFFUSION INTERNATIONALE**  
diffusion en Europe, Israël, Liban, Maroc et Amérique Latine  
salvador@garzondi.com  
01 45 82 01 14 - fax : 01 45 82 01 93

**DDP DIFFUSION**  
diffusion en Chine, Hong Kong, Taiwan, Corée, Australie...  
david@ddpdiffusion.com  
Mob (France): +0033 6 4013 1076 / Mob (China): +86 156 1882 4582

2024 - L'AMPOULE - L'APOCALYPSE - L'APPRIMERIE - L'ARTICHO  
ARTUS FILMS - L'ASSOCIATION - ASTEURE - L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  
ATRABILE - BISCOTO - ÇA ET LA - EDITIONS DU CANARD  
LA CINQUIEME COUCHE - CRITERES - LE COSMOGRAPHE - DELIRIUM - DBD  
L'EMPLOYE DU MOI - ESPERLUETE - FORMAT  
HEY! MODERN ART & POP CULTURE - KILOWATT - L'ICONOGRAF - MAGNANI  
MAISON GEORGES - MARWANNY CORPORATION - MATIERE  
MICHEL LAGARDE - MISMA - LE MONTE-EN-L'AIR - NA - NEUVIEME MONDE  
NOTARI - NUAGES - L'OIE DE CRAVAN - LE PORT A JAUNI - POW POW  
RACKHAM - LES REQUINS MARTEAUX - ROUQUEMOUTE - SEMIOSE - STARA  
SUPER LOTO - TANIBIS - THE HOOCHIE COOCHIE - VERSANT SUD JEUNESSE -  
VIDE COCAGNE