



Bon de Commande Noël 2020



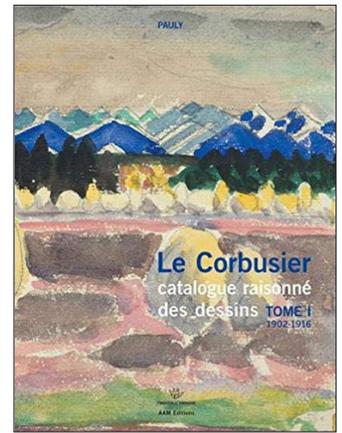
L'entre Livres
diffusion

Le Corbusier. Catalogue raisonné des dessins Tome I, 1902-1916

Danièle Pauly

AAM

Entre octobre 1902 et mai 1965, Le Corbusier produit plusieurs milliers de dessins, souvent d'une rare beauté. Quelque 5000 d'entre eux sont conservés à la Fondation Le Corbusier et les autres dans des collections privées et publiques. Le premier volume couvre la période de formation et de voyages (1902 - 1916), des années passées à l'Ecole d'art de La Chaux de Fonds jusqu'au départ de la Suisse vers Paris au début 1917.



9 782871 433538



Code BLDD : 65 747

58 euros
358 pages
25x33 cm

TOP 20



9 782871 433774



Code BLDD : 67 302

29 euros
200 pages
21x23 cm
06/11/2020

Trouville-sur-mer

Maurice Culot

AAM

Village de pêcheurs, puis, avec l'arrivée du train, destination prisée du Second Empire, appréciée des peintres et des écrivains, Trouville a conservé le charme de ses quais, rues, ruelles et impasses. Lieu d'une rencontre unique entre l'architecture vernaculaire et balnéaire où les maisons de pêcheurs côtoient les maisons et villas de la villégiature, les installations maritimes et de délassément. Il en résulte des espaces publics d'une saveur unique en France.



9 782871 433743



Code BLDD : 67 128

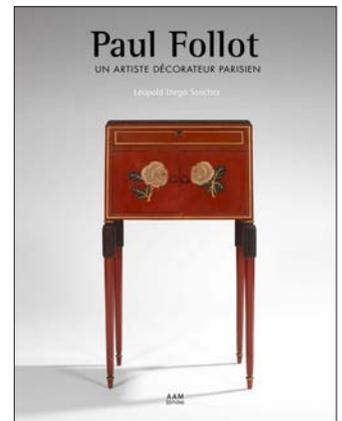
85 euros
336 pages
23x30 cm
20/11/2020

Paul Follot, Un artiste décorateur parisien

Léopold Diego Sanchez

AAM

Follot a traversé les différentes époques en réussissant à chaque fois à se renouveler et il fut reconnu par ses pairs comme un maître. L'auteur du livre, qui a eu accès à des archives familiales inédites, apporte un éclairage neuf sur la vie et l'œuvre de cet artiste qui fut un maître de l'Art Nouveau, un inventeur du style 1910, et fut remarqué à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925 pour ses réalisations Art Déco.



9 782871 433750



Code BLDD : 67 127

35 euros
304 pages
21x23 cm
20/11/2020

Saint-Germain-des-Prés 1900-1950

Art nouveau Art Déco

Collectif

AAM

Une abbaye au rayonnement culturel exceptionnel, quelques brasseries mythiques (Lipp, Les Deux Magots, Café de Flore...) et lieu de naissance de l'existentialisme, Saint-Germain-des-Prés présente aussi un exceptionnel patrimoine architectural Art Nouveau et Art Déco dont cet ouvrage dévoile pour la première fois la richesse.



AAM - Artéos - Atelier Contemporain



9 782871 433569

35 euros



9 782871 433446

29 euros



9 782871 433552

35 euros



Codes BLDD :
63 993
62 465
63992



Klaus Ottmann

Yves Klein
Artéos



9 791096 854059



La terre, l'eau, l'air et le feu sont des sources essentielles de l'œuvre d'Yves Klein. Pour la première fois, ce livre les rassemble dans une nouvelle lecture de son œuvre où se croisent les Cosmogonies, les Feux, les Couleurs, les Reliefs Planétaires, l'Architecture de l'air et les œuvres immatérielles. Pour Yves Klein, la couleur est le révélateur des éléments naturels.

Code BLDD : 66 214
40 euros
248 pages
22x28 cm
03/07/2020



Elisabeth Jacquet

L'Atelier Contemporain

Eva Gonzalès,
Une rencontre avec jeune femme moderne

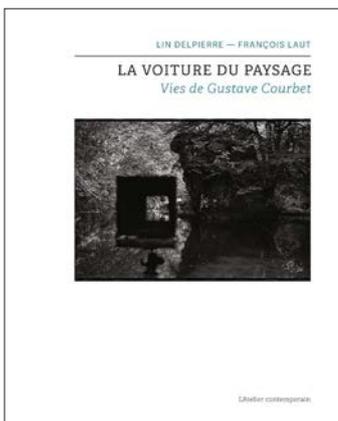
Eva Gonzalès (1849-1883), amie et seule élève de Manet, auteure d'une œuvre peinte trop tôt interrompue par la mort et jeune femme moderne. L'ouvrage adopte une forme singulière où se mêlent monographie, enquête biographique, roman et autobiographie. De fait, l'image de cette artiste femme dans un milieu d'hommes, peinte par Manet puis se peignant elle-même, offre à l'auteure le reflet d'une vie et d'une époque.



9 782850 350153



Code BLDD : 66 268
25 euros
160 pages
16x20 cm
20/11/2020



Lin Delpierre et François Laut

L'Atelier Contemporain

La voiture du paysage

La voiture du paysage : c'est ainsi que Gustave Courbet désignait la carriole entraînée par l'âne Gérôme – du nom de son rival bonapartiste de Vesoul – à travers les paysages de son Doubs natal. Munis d'une voiture tant soit peu plus puissante, l'écrivain François Laut et le photographe Lin Delpierre ont parcouru les plateaux et vallées de ce qui fut à la fois le pays de son enfance, son motif privilégié et, étendu à la Suisse, sa terre d'exil.



9 782850 350122



Code BLDD : 66 262
25 euros
128 pages
21x25 cm
22/10/2020



9 791092 444728

TOP 20



Code BLDD : 62 881

15 euros

72 pages

16x20 cm

Observations sur la peinture

Pierre Bonnard

L'Atelier Contemporain

« Observations sur la peinture » : ce titre vient de Bonnard lui-même, qui, à la fin de sa vie, sans les dater, composa un mince florilège de ses notes. Aujourd'hui replacées dans l'ordre chronologique, augmentées d'inédites, assorties même de reproductions de pages d'agendas, les notes ici réunies, qui s'échelonnent sur presque vingt années (1927-1946), sont une révélation.



9 782850 350160



Code BLDD : 66 723

25 euros

372 pages

16x20 cm

18/09/2020

Danse Gothique, Ecrits et entretiens, 1961-2019

Georg Baselitz

L'Atelier Contemporain

Recueil des écrits complets (textes, conférences et entretiens) du peintre allemand Georg Baselitz ; édition établie par Detlev Gretenkort, préfacée par Frédérique Goerig-Hergott, traduite par Régis Quatresous.



9 782866 429911

TOP 20



Code BLDD : 56 685

39.95 euros

396 pages

17x23 cm

Le Cinéma Américain des années 70

Jean-Baptiste Thoret

Cahiers du Cinéma

À la fin des années 60, le succès de Bonnie & Clyde et de Easy Rider révèle l'existence d'un public jeune, exigeant, politisé par la guerre du Vietnam, souvent engagé dans les mouvements contestataires. Le moment est venu pour une nouvelle génération de prendre d'assaut la citadelle hollywoodienne. Débute alors un moment de grâce du cinéma américain, un nouvel âge d'or baptisé le Nouvel Hollywood



9 782377 160488



Code BLDD : 66 753

15.90 euros

312 pages

18x13 cm

22/10/2020

Le Goût de la Beauté

Eric Rohmer

Cahiers du Cinéma

Cet ouvrage est une sélection des articles critiques les plus importants écrits par Éric Rohmer entre 1948 et 1979, dans des publications aussi différentes que Les Temps modernes, Arts, Combat, ou, principalement, les Cahiers du cinéma, dont il fut l'un des principaux critiques depuis sa création, et, entre 1957 et 1963, le rédacteur en chef.

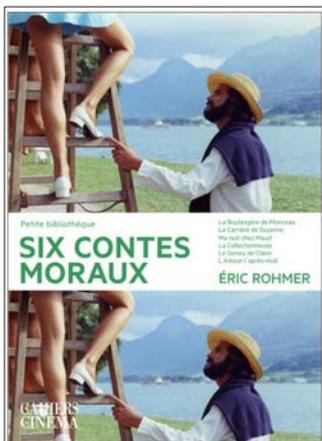


Cahiers du Cinéma - 5 Continents

Six contes moraux

Eric Rohmer

Cahiers du Cinéma



« Pourquoi filmer une histoire quand on peut l'écrire ? Pourquoi l'écrire quand on va la filmer ? Cette double question n'est oiseuse qu'en apparence. Elle s'est posée très précisément à moi. L'idée de ces contes m'est venue à un âge où je ne savais pas encore si je serais cinéaste. Si j'en ai fait des films, c'est parce que je n'ai pas réussi à les écrire. Et si, d'une certaine façon, il est vrai que je les ai écrits – sous la forme même où on va les lire – c'est uniquement pour pouvoir les filmer.



Code BLDD : 67 114

15.90 euros

252 pages

13x18 cm

22/10/2020

Contes des 4 saisons

Eric Rohmer

Cahiers du Cinéma



« Contrairement aux Contes moraux, les Contes des 4 saisons ne se présentent pas comme une suite de variations sur un thème donné : celui d'un homme qui, parti à la recherche d'une femme, en rencontre une autre et revient à la première. On peut toutefois déceler a posteriori dans leur structure et leur problématique des analogies, des oppositions, voire de vraies symétries.



Code BLDD : 66 747

15.90 euros

252 pages

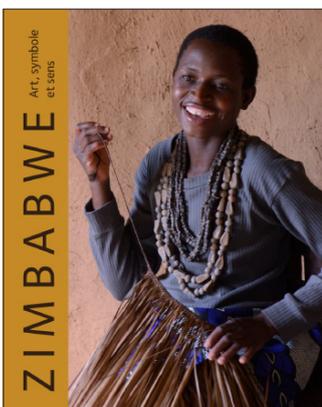
13x18 cm

22/10/2020

Zimbabwe, Art, symbole et sens

Gillian Atherstone

5 Continents



Ce livre examine en profondeur l'art historique des trois principales cultures du Zimbabwe, à savoir les cultures shona, ndebele et tonga. Il retrace la manière dont l'art n'est jamais séparé de la vie dans un contexte africain historique, mais demeure un outil existentiel d'importance, faisant partie intégrante de la vie. C'est pourquoi l'art s'y trouve dans des objets sacrés ou fonctionnels, dans les intérieurs, la mode, les gestes personnels et les événements ordinaires.



Code BLDD : 66 750

60 euros

256 pages

25.4x31.7 cm

10/09/2020

Fabienne Verdier

Alexandre Vanautgaerden

5 Continents



Devant les œuvres de Fabienne Verdier, le regard du spectateur se fait contemplatif. Cette peintre a réussi à concilier, dans ses tableaux, art moderne et tradition orientale, exprimant avec tant de puissance par sa peinture l'harmonie et le chaos, mais aussi le mystère de la beauté du monde.



Code BLDD : 63 641

39 euros

168 pages

22x35 cm

TOP 20



9 788874 399420



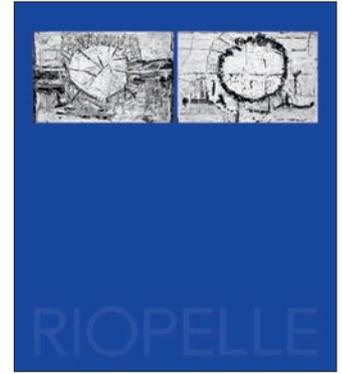
Code BLDD : 66 749

45 euros
288 pages
27x30 cm
22/10/2020

Riopelle Collectif

5 Continents

La publication qui accompagne l'exposition homonyme se propose d'explorer l'intérêt de Riopelle pour le nord du Canada et sa production artistique. Mettant l'accent sur les très belles séries qu'il a réalisées dans les années 1970, qu'il s'agisse d'œuvres d'art ou de matériaux d'archives, l'ouvrage s'attache à une période particulièrement dynamique durant laquelle Jean-Paul Riopelle effectua plusieurs voyages dans ces territoires pour pêcher, chasser et s'immerger dans la nature.



9 782373 720853



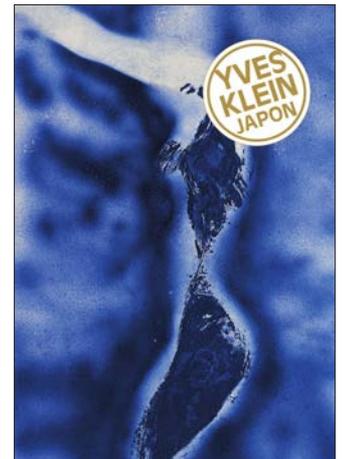
Code BLDD : 63 768

32 euros
292 pages
17x24 cm
18/09/2020

Yves Klein Japon Berthe Génévrier

Dilecta

Né le 28 avril 1928 à Nice, dans un milieu d'artistes, Yves Klein a "pris le goût de la peinture au biberon". Sa passion pour le judo le poussera à aller jusqu'au Japon où il obtiendra sa ceinture noire 4e dan. À travers ses voyages, ses échanges et ses rencontres, le lecteur découvre au fil des pages la fascination d'Yves Klein pour le Japon.



9 782918 193562



Code BLDD : 65 438

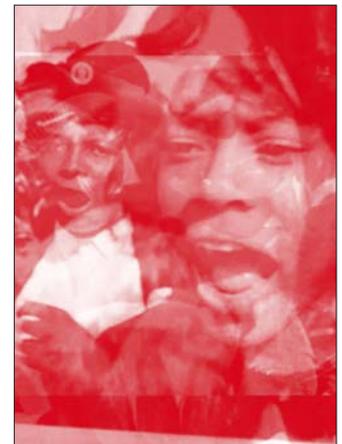
9 euros
480 pages
12x17 cm
17/01/2020

Manifestations, écrits politiques sur le cinéma et autres arts filmiques

Nicolas Brenez

De l'incidence

Cet ouvrage souhaite contribuer à accélérer l'advenue d'une véridique histoire du cinéma, libérée des circuits de légitimation imposés par l'industrie culturelle. Le cinéma est révolutionnaire, l'histoire du cinéma le deviendra. Parmi les questions et œuvres ici étudiées : Contre-Information, René Vautier, Yolande du Luart, Carole Roussopoulos, lumpenproletariat, Melvin Van Peebles, Virginie Despentes, Marcel Hanoun, Marylène Negro, guérilla visuelle, etc.



9 782901 968009



Code BLDD : 65 123

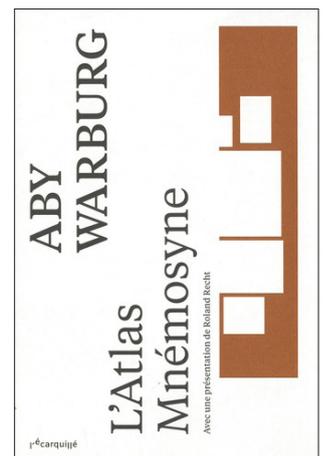
18 euros
256 pages
12x18 cm

L'Atlas Mnémosyne version poche

Aby Warburg

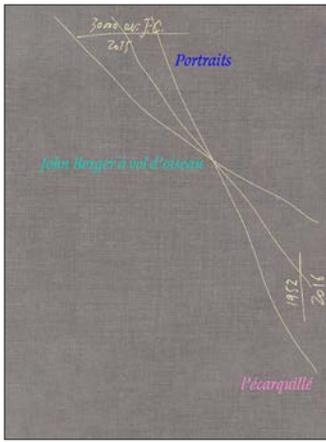
L'Ecarquillé

Si Aby Warburg a été le premier à définir une méthode d'interprétation iconologique, s'il a créé une bibliothèque des sciences de la culture unique au monde, l'innovation décisive qu'il a introduite dans le champ épistémologique de l'histoire de l'art est bien Mnémosyne : œuvre absolument originale et unique, dont l'ambition n'est rien moins que de poser les fondements d'une grammaire figurative générale, et qui ouvre des perspectives dont la portée n'a pas encore été totalement mesurée.



TOP 20

Ecarquillé - Falbalas - Fiches du Cinéma



John Berger

Portraits
L'Écarquillé



Code BLDD : 59 101
49 euros
720 pages
16x22 cm
08/10/2020

John Berger, l'un des écrivains d'art les plus célèbres au monde, nous fait traverser des siècles de dessin et de peinture, révélant sa fascination pour la vie avec un casting diversifié d'artistes. Tout au long de ce développement, John Berger maintient le lien essentiel entre la politique, l'art et l'étude plus large de la culture. Le résultat est une promenade éclairante à travers de nombreux siècles de voix critiques incisives.



V. Beckerig et T. Sutton

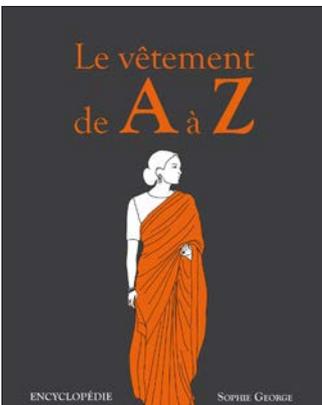
Lexique bilingue de la mode

Falbalas



Code BLDD : 64 407
29 euros
416 pages
14x20 cm

Lexique français-anglais et anglais-français de la mode et de textile. 20.000 mots sur les vêtements, les accessoires, les textiles, les techniques, les savoir-faire, les métiers.



Sophie Georges

Le vêtement de A à Z

Falbalas



Code BLDD : 64 019
49 euros
480 pages
15x21 cm

Pour cette 5e édition, Le vêtement de A à Z s'enrichit d'un nouveau chapitre dédié aux vêtements religieux portés par les adeptes des six religions les plus représentées dans le monde - c'est-à-dire, par ordre décroissant : le christianisme, l'islam, l'hindouisme, le bouddhisme, le sikhisme et le judaïsme. Les vêtements spécifiques aux mouvements développés au sein de ces religions sont également pris en compte, à l'exemple des vêtements du temple mormons.



Nicolas Marcadé

L'Annuel du Cinéma 2020

Fiches du cinéma



Code BLDD : 66 167
45 euros
800 pages
17x24 cm
19/06/2020

L'Annuel du Cinéma est l'unique encyclopédie consacrée chaque année à tous les films qui sortent sur les écrans français entre le 1er janvier et le 31 décembre. Reconnue comme une référence par le Ministère de la Culture, cette bible s'adresse aux cinéphiles de tous bords aussi bien qu'aux professionnels du cinéma. Ils y trouveront en effet les quelque 700 films qui sortent en France chaque année sur nos écrans, sans distinction de genre, d'origine ou de budget.

Faton



9 782878 442823



Code BLDD : 66 773

39 euros

256 pages

24x28 cm

22/10/2020

Boulogne-Billancourt Art déco

E. Bréon et H. Cavaniol

Faton

Boulogne-Billancourt regorge de beaux exemples publics ou privés d'architectures et de grands ensembles Art déco : hôtel de ville, poste centrale, collèges et écoles élémentaires, cinémas, banques, petits et grands magasins, boutiques, hôtels particuliers et ateliers d'artistes, immeubles de rapport et habitations à loyers modérés réalisés par Tony Garnier, Mallet-Stevens, Perret, Prouvé, Le Corbusier...



9 782878 442946



Code BLDD : 67 119

49 euros

512 pages

21x28 cm

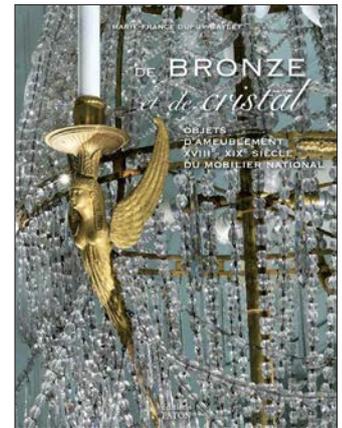
22/10/2020

De bronze et de cristal

Marie-France Dupuy-Baylet

Faton

Le Mobilier national conserve une riche collection de bronzes d'ameublements liée au temps (pendules, régulateurs, cartels), au feu (feux, encoignures de cheminée, soufflets), à la lumière (lanternes, lustres, bras de lumière, candélabres, flambeaux, bougeoirs), mais également des objets décoratifs et utilitaires (vases, miroirs, écriitoires) et quelques sculptures.



9 782878 442847



Code BLDD : 66 778

110 euros

384 pages

21x28 cm

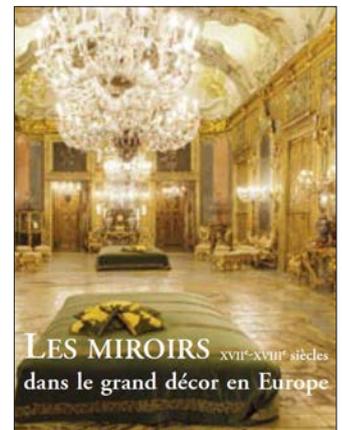
20/11/2020

Les miroirs dans le grand décor en Europe XVII^e et XVIII^e siècles

Sandra Bazin-Henry

Faton

Aspect majeur de la décoration des palais royaux et princiers, les miroirs ont envahi toute l'Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles. Ornant les pièces privées comme les pièces de réception, ils n'ont eu de cesse de fasciner leurs contemporains grâce aux effets merveilleux et illusionnistes qu'ils recèlent. Leur place dans la décoration fixe des intérieurs aristocratiques n'avait pourtant jamais fait l'objet d'une étude spécifique.



9 782878 442816



Code BLDD : 66 772

25 euros

208 pages

22x27 cm

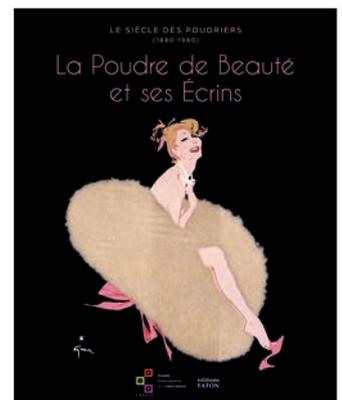
10/09/2020

La Poudre de Beauté et ses Ecrins

Collectif

Faton

Le Musée international de la parfumerie à Grasse et la Bibliothèque Forney à Paris co-organisent une exposition consacrée à la poudre de beauté et ses écrins de 1880 à 1980 autour de la collection particulière d'Anne de Thoisy-Dallem, présentée pour la première fois au public. Le Musée international de la parfumerie poursuit sa découverte de l'univers du parfum et des cosmétiques du XX^e siècle en se focalisant sur l'histoire de la poudre de beauté et son univers frivole et fantaisiste.



Faton - Gourcuff Gradenigo



Collectif

Rigaud ou le portrait soleil

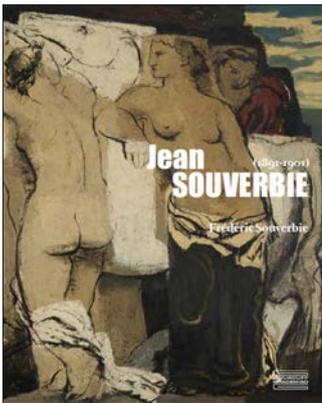
Faton



La figure du peintre Hyacinthe Rigaud, né en 1656 à Perpignan, a été presque éclipsée par son chef-d'œuvre, le fameux Portrait de Louis XIV en costume royal peint en 1701 et reproduit dans tous les livres d'histoire. Derrière cette œuvre se dissimule un artiste aussi brillant que prolifique, auteur d'environ 1 500 tableaux dont 150 seront présentés lors d'une grande rétrospective au château de Versailles.



Code BLDD : 67 338
49 euros
440 pages
24x27 cm
20/11/2020



Frédéric Souverbie

Jean Souverbie Gourcuff Gradenigo



Décédé en 1981, le peintre Jean Souverbie a laissé derrière lui une œuvre puissante et abondante. Ami des Nabis qu'il rencontre à l'Académie Ranson et de Picasso, il se consacre à l'art monumental et travaille comme décorateur auprès de Jacques de Rouché à l'Opéra de Paris. Aujourd'hui cette œuvre est mal connue du grand public et jusqu'à présent aucun ouvrage n'a été publié sur cet artiste.



Code BLDD : 66 720
39 euros
192 pages
24x30 cm
10/09/2020



Eric Jansen

Louis Benech, douze jardins ailleurs

Gourcuff Gradenigo



Louis Benech est venu au jardin par amour des plantes. Après des études de droit, il part travailler en Angleterre comme ouvrier horticole dans les célèbres pépinières Hillier. Passionné par ce qu'il y apprend, il rentre en France et devient jardinier dans une propriété privée de Normandie. En 1985, il entame sa carrière de paysagiste. Pour chacune de ses réalisations, Louis Benech s'attache à créer une véritable harmonie entre le projet paysager et l'environnement architectural ou naturel du site



Code BLDD : 66 362
39 euros
224 pages
24x28 cm
20/08/2020



Jean-Pascal Hesse

Capri, l'éternelle Gourcuff Gradenigo



Il est des noms, qui possèdent une force extraordinaire. Aussitôt qu'ils sont prononcés, ils génèrent des images, des lieux, des rêves, des souvenirs...

Capri, justement, ce rocher gigantesque, couvert de fleurs extravagantes, baigné par le bleu céruléen de la mer Tyrrhénienne... est un Eden, entre ciel et mer qui excite les sens depuis toujours.



Code BLDD : 66 364
49 euros
224 pages
25x33 cm
19/06/2020

Gourcuff Gradenigo- Hemeria



9 782353 403257



Code BLDD : 67 299

39 euros

240 pages

22x28 cm

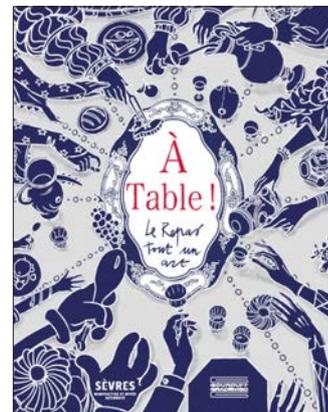
06/11/2020

A Table ! Le repas, tout un art

Anaïs Boucher et Viviane Mesqui

Gourcuff Gradenigo

Il y a dix ans, l'UNESCO classait au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité « le repas gastronomique des Français ». En effet, notre pays demeure, aux yeux du monde entier, celui où les habitants aiment se réunir tout au long de leur vie autour de tables joliment dressées pour pratiquer l'art de la conversation, du bien boire et du bien manger. L'exposition « A table ! Le repas, tout un art » invite le visiteur à découvrir l'histoire de cette pratique dans laquelle l'ensemble des Français se reconnaissent.



9 782353 403226



Code BLDD : 66 760

10 euros

48 pages

23x32 cm

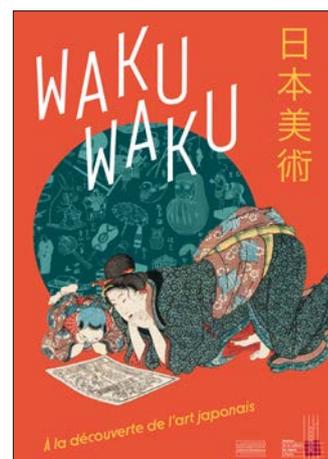
20/08/2020

Waku-Waku

Collectif

Gourcuff Gradenigo

Abondamment illustré, cet album s'adresse à un jeune public d'enfants et d'adolescents et les invite à s'émerveiller devant la variété et la richesse thématique de la culture japonaise. Quel rapport entre un chasseur japonais de la préhistoire et un Gaulois ? Quelles créatures surnaturelles du Japon ressemblent à des personnages de Manga ? Quel instrument de musique japonaise pèse jusqu'à 150 kilos ? Autant de questions auxquelles ce livre répond de façon ludique.



9 782490 952106



Code BLDD : 67 235

69 euros

304 pages

30x24 cm

22/10/2020

Planète Méditerranée

Laurent Ballesta

Hemeria

La Méditerranée... Parce que les hommes y voyagent depuis des millénaires, on la croit sans secrets. Parce qu'ils l'ont conquise et maltraitée, on la croit dévastée. Mais pourtant, la Méditerranée est toujours une mer vivante qui reste à explorer. Dans ces profondeurs se cachent de vastes et riches territoires que l'homme connaît très mal : les récifs coralligènes.



9 782490 952083



Code BLDD : 66 394

45 euros

456 pages

18x24 cm

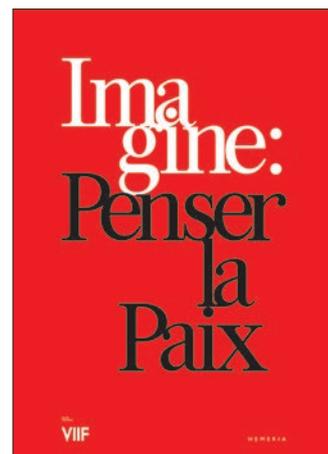
10/09/2020

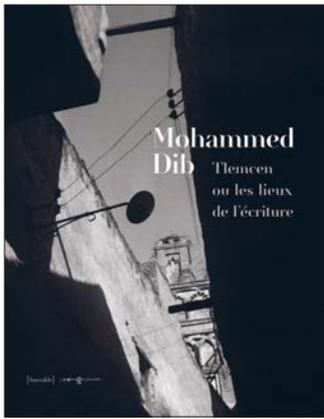
Imagine : Penser la Paix

Collectif

Hemeria

Depuis la fin de la guerre froide, plusieurs nations ont été confrontées à une guerre civile à la violence sans précédent, dont l'issue semblait inextricable. Pourtant, elles sont parvenues à installer un retour à la normale relativement stable. Ainsi, des contextes différents ont permis à la Bosnie-Herzégovine, au Cambodge, à la Colombie, au Liban, à l'Irlande du Nord et au Rwanda de réussir à se transformer.





Tlemcen ou les lieux de l'écriture

Mohammed Dib

Images plurielles

Ce livre est le récit d'une enfance perdue à tout jamais qui se dit au présent, c'est un Dib-enfant qui fixe les moments ressentis et qui capte les moments enfuis. Le désir enfoui de Dib-enfant, celui de posséder un espace d'écriture, non pour devenir écrivain, mais pour sentir seulement qu'il existe, qu'il est libre. Les conditions de vie de l'époque (1946), si dures, n'offraient qu'une alternative aux enfants « indigènes » : soit le travail précoce, soit – comme ce fut son cas, l'école.



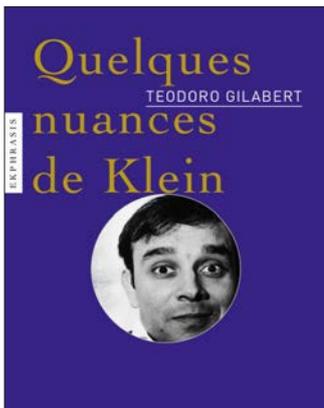
Code BLDD : 66 215

28 euros

144 pages

17x25 cm

19/06/2020



Quelques nuances de Klein

Tédoro Gilabert

Inventit

Un jour, il me demande si je peux l'aider à trouver la recette d'une peinture bleue lumineuse, veloutée et surtout dont l'aspect serait durable. Il avait tout essayé pour lier le pigment bleu outremer 1311 qu'il m'achetait : la colle de peau, l'huile de lin, la caséine sans obtenir l'effet recherché.



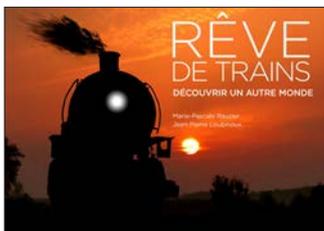
Code BLDD : 66 373

15 euros

120 pages

13x21 cm

03/07/2020



Rêve de trains, découvrir un autre monde

M-P. Rauzier et J-P. Loubinoux

Langages du Sud

«Rêve de trains» nous invite au voyage... Un voyage au coeur de l'authentique des pays et régions parcourues ainsi que des populations rencontrées. Un voyage sur tous les continents à bord de trains sélectionnés pour leur caractère incomparable et un partage d'expériences sensorielles inoubliables. Un voyage qui capitalise sur l'histoire et le patrimoine et se tourne vers demain et contribue au bien être de chacun.



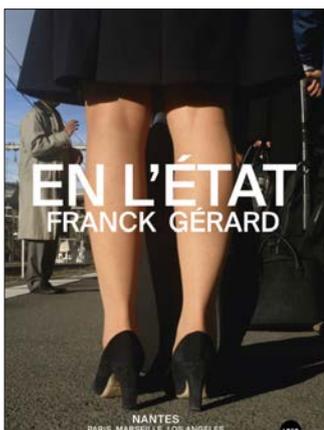
Code BLDD : 67 156

39 euros

240 pages

30x24 cm

06/11/2020



En l'Etat

Collectif

LOCO

En l'état est un travail évolutif, un work in progress, commencé le 13 juillet 1999. Depuis cette date, la pratique photographique de l'artiste Franck Gérard a radicalement changé : l'image est devenue un acte vital, incessant, et les milliers de photographies accumulées sont venues constituer un état du voir le monde, posant également un état du monde. La notion de l'abondance, du trop plein d'images affirme une présence au monde fondée dans la perception.



Code BLDD : 66 703

24 euros

400 pages

17x24 cm

20/08/2020



9 782843 140990



Code BLDD : 66 835
28 euros
330 pages
18x24 cm
08/10/2020

Un archipel des solidarités

Christiane Vollaire

LOCO

Cet ouvrage est issu d'un travail de terrain mené en Grèce entre juillet 2017 et janvier 2020 par la philosophe Christiane Vollaire et le photographe Philippe Bazin. Il associe photographie documentaire critique et philosophie de terrain autour de la force vive des solidarités. Un archipel des solidarités présente la puissance des réseaux de solidarité, face à des politiques globales destructrices.



9 782865 891245



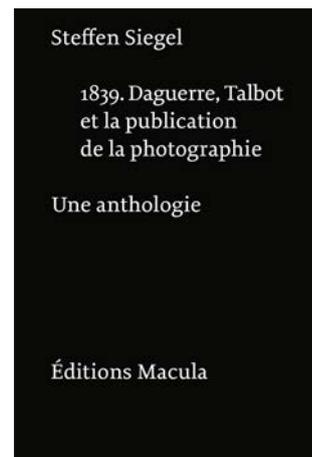
Code BLDD : 66 272
35 euros
600 pages
16x24 cm
08/10/2020

1839. Daguerre, Talbot et la publication de la photographie. Une anthologie

Steffen Siegel

Macula

Si la photographie n'a en réalité pas été inventée en 1839, c'est cette année-là qu'elle est dévoilée au public et que commence à se former le discours sur les méthodes photographiques et sur les images. À partir de 1839, de nombreux acteurs, qu'ils soient savants, journalistes, artistes ou voyageurs, contribuent à inventer des métaphores, établir des comparaisons, forger des concepts et élaborer des raisonnements – en bref à instituer les canons et les cadres de référence du discours sur la photographie



9 782865 891023



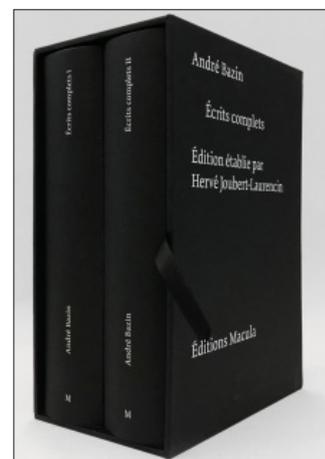
Code BLDD : 60 977
149 euros
2848 pages
25x17 cm

Ecrits complets de André Bazin

André Bazin

Macula

Les Écrits complets d'André Bazin (1918-1958) rassemblent pour la première fois tous les articles écrits par celui qui fut, sans conteste, l'un des plus importants critiques de cinéma mondiaux. Cofondateur des Cahiers du cinéma, figure tutélaire des jeunes critiques et cinéastes de la Nouvelle Vague, ce théoricien majeur de l'après-guerre aux multiples apports n'a jamais cessé d'être passionnément discuté jusqu'à aujourd'hui.



TOP 20



9 782865 891221



Code BLDD : 65 740
45 euros
256 pages
20x27 cm
05/06/2020

Servez citron. Un ensemble de photographies par Eric Poitevin d'assiettes desservies chez Troisgros accompagné des recettes afférentes.

Collectif

Macula

Si le livre de cuisine est aujourd'hui largement répandu, les Éditions Macula en font une véritable oeuvre d'art avec Servez citron, qui invite à une expérience différente des ingrédients, des couleurs et des arts de la table. Michel Troisgros, chef triplement étoilé, et son fils César offrent au lecteur plus de 40 nouvelles recettes aux noms poétiques et évocateurs.



Manuella - Marguerite Wagnine

Palais des glaces

Catalogue monographique
de Valérie Mréjen

avec des textes de Thomas Clerc
et Bertrand Schefer
suivis d'un entretien avec
Laurent Mauvignier

Manuella Éditions

Palais des glaces

Manuella



9 782490 505180



Code BLDD : 67 228

35 euros

240 pages

24x30 cm

22/10/2020

Mréjen Valérie

Cette parution constitue la première édition monographique consacrée à l'œuvre de Valérie Mréjen depuis ses débuts en 1994. Cet ouvrage rétrospectif rassemble 25 années de travail et comprend une importante iconographie rendant compte de la multiplicité des médiums et pratiques utilisés (dessins, collages, vidéos, textes...), ainsi que des textes de Thomas Clerc et Bertrand Schefer, suivis d'un entretien avec Laurent Mauvignier.

Marcel Duchamp dessinateur humoriste

Daniel Grojnowski

Marguerite Wagnine



9 791094 565681



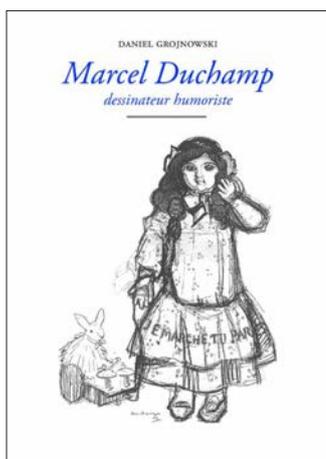
Code BLDD : 67 150

10 euros

62 pages

16x22 cm

06/11/2020



De Marcel Duchamp nous pensions tout savoir. N'a-t-il pas été l'un des plus étudiés et des plus commentés ? Pourtant peu connaissent la période 1905-1911, pendant laquelle, installé à Paris, il signe un certain nombre de dessins dans la presse humoristique, Le Courrier français, Le Rire ou encore Le Témoin. Étrangement, à de très rares exceptions près, les biographies et les études critiques ont délaissé ou minoré, voire ignoré cette période et cette activité

Eloge des oiseaux suivi de Chant du coq sauvage

Giacomo Leopardi

Marguerite Wagnine



9 791094 565704



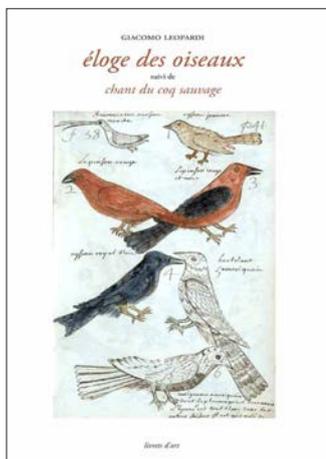
Code BLDD : 67 153

10 euros

42 pages

16x22 cm

06/11/2020



Il y a exactement deux cents ans, Giacomo Leopardi (1798-1837) concevait le projet des Petites œuvres morales, un singulier ensemble de textes courts où l'on peut croiser nombre de personnages, comme Le Tasse et son démon, un gnome et son follet, la mode et la mort...

Dans la demeure du nom

Pierre Auriol

Marguerite Wagnine



9 791094 565698



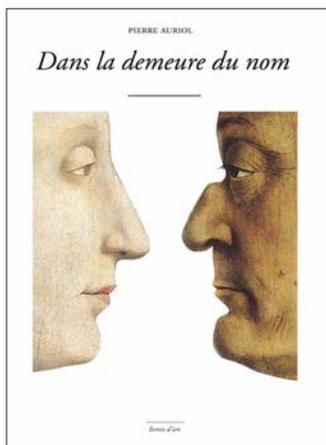
Code BLDD : 67 149

10 euros

60pages

16x20 cm

06/11/2020



C'est un diptyque à double face qui se trouve à Florence, au Musée des Offices. Il se compose, au recto, des portraits de Frederico da Montefeltre et de son épouse Battista Sforza ; au verso, d'une représentation du duc et de la duchesse juchés sur des chars allégoriques. Il fut composé entre 1467 et 1472.

MétisPresses - Monelle Hayot



9 782940 563333

TOP 20



Code BLDD : 60 055

65 euros

464 pages

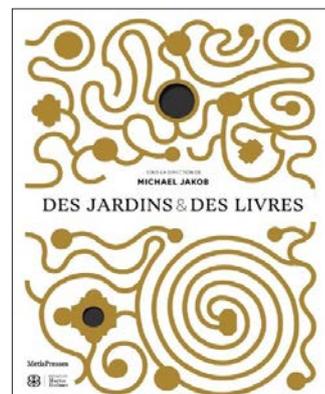
25x31 cm

Des jardins et des livres

Michael Jakob

MétisPresses

Des jardins & des livres entend illustrer de manière savante et élégante le dialogue pluriséculaire entre l'art des jardins et le livre. Doté d'un très riche appareil iconographique, le volume présente différents aspects du va-et-vient incessant entre ces deux réalités artistiques, c'est-à-dire aussi bien des livres de jardin ou des manuels de jardinage que des textes littéraires à l'origine de jardins bien réels.



9 782940 563678



Code BLDD : 66 256

26 euros

368 pages

13x20 cm

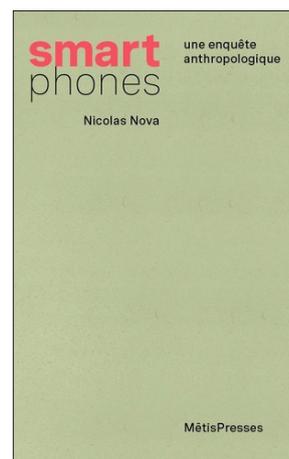
19/06/2020

Smartphones

Nicolas Nova

MétisPresses

Cet ouvrage propose une approche globale du smartphone sous l'angle privilégié de son utilisation. Anthropologie des techniques et du geste et culture du numérique sont les portes d'entrée privilégiées qui permettent d'interroger l'inscription incontournable de cette interface qui conditionne désormais de plus en plus les interactions avec nos environnements sociaux et matériels.



9 791096 561285



Code BLDD : 67 080

49 euros

320 pages

24x28 cm

18/09/2020

Derniers impressionnistes

Yann Farinaux-Le Sidaner

Monelle Hayot

La première rétrospective consacrée au courant intimiste de la Belle Époque, et l'ouvrage qui l'accompagne, sont dédiés à la Société nouvelle de peintres et de sculpteurs. Cette confrérie d'artistes a été la plus célèbre et la plus caractéristique de son temps. Pendant près d'un demi-siècle, face à une modernité qui allait peu à peu tout dévorer, nos artistes surent séduire amateurs et professionnels des deux côtés de l'Atlantique, en s'imposant dans toutes les expositions internationales.



9 791096 561254



Code BLDD : 66 930

39 euros

264 pages

21x28 cm

22/11/2019

Porcelaines de Meissen et de Chantilly

La fabrique de l'extravagance

Mathieu Deldicque

Monelle Hayot

La porcelaine fut l'or blanc du XVIIIe siècle, recherché avec avidité par les princes éclairés. Deux d'entre eux, Auguste le Fort, électeur de Saxe et roi de Pologne, et Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé, premier ministre du roi Louis XV, mirent leur fortune au service de leur passion et fondèrent deux prestigieuses manufactures, à Meissen et à Chantilly.

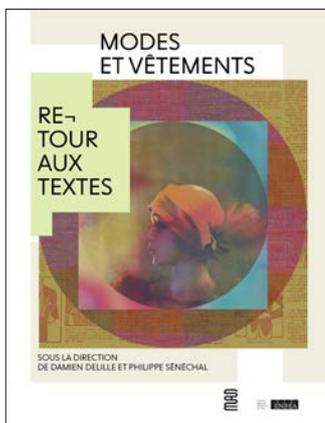


Musée des Arts Décoratifs

Modes et vêtements, retour aux textes

Philippe Sénéchal et Damien Delille

Musée des Arts Décoratifs



Cette anthologie rassemble un grand nombre de textes sur la mode du Xe siècle au XXIe, tous étant remis dans leur contexte et commentés par des historiens de l'art et de la mode d'aujourd'hui. Les textes sont accompagnés d'images (gravures, dessins, photographies) considérées elles aussi comme des documents sources et commentées.



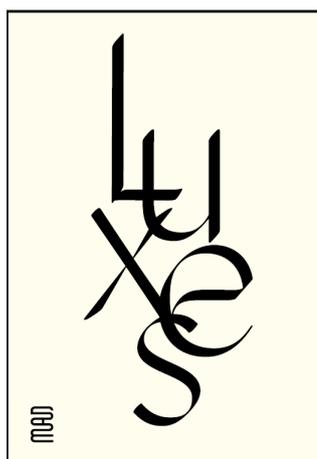
Code BLDD : 66 277

39 euros

484 pages

19x25 cm

10/09/2020



Olivier Gabet et Cloé Pitiot

Musée des Arts Décoratifs

Luxe

Catalogue de l'exposition présentée au musée des Arts décoratifs à Paris, ce livre propose une histoire du luxe en 80 œuvres, de l'Antiquité égyptienne à nos jours et sur tous les continents.



Code BLDD : 66 276

35 euros

256 pages

19x25 cm

08/10/2020



Marianne Le Galliard et Eric Pujalet-Plaà

Musée des Arts Décoratifs

Harper's Bazaar

Catalogue de l'exposition présentée au musée des Arts décoratifs à Paris. Harper's Bazaar, magazine de mode américain créé en 1867, occupe depuis plus de 150 ans une place centrale dans la diffusion de la mode dans le monde entier. Ses contributeurs (photographes, directeurs artistiques, écrivains...) sont parmi les plus célèbres.



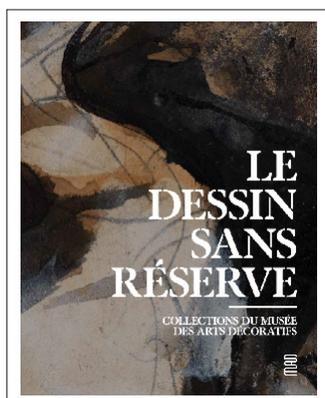
Code BLDD : 65 518

49 euros

192 pages

24x32 cm

21/02/2020



Collectif

Musée des Arts Décoratifs

Le dessin sans réserve

Ce livre révèle au grand public comme aux spécialistes l'ampleur exceptionnelle et la qualité de la collection de dessins du musée des Arts décoratifs à Paris. Constituée dès la fondation de l'institution en 1864, cette collection comprend des dessins de maîtres isolés, sans lien apparent avec les arts décoratifs. Grâce à une importante campagne de restauration et de photographies, réalisée spécialement pour cette exposition et son catalogue, la plupart de ces dessins sont montrés pour la première fois.



Code BLDD : 65 519

39 euros

288 pages

25x31 cm

05/06/2020

Musée des Arts Décoratifs - Norma



9 782916 914701

TOP 20



Code BLDD : 57 135

59 euros

370 pages

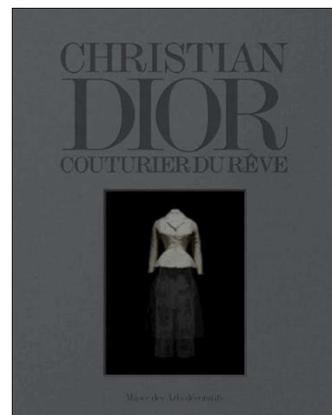
29x36 cm

Christian Dior

Collectif

Musée des Arts Décoratifs

Un livre qui offre une magnifique synthèse sur la plus emblématique des maisons de couture françaises et dont la richesse iconographique satisfera les lecteurs les plus avertis.



9 782916 914749

TOP 20



Code BLDD : 62 479

49 euros

256 pages

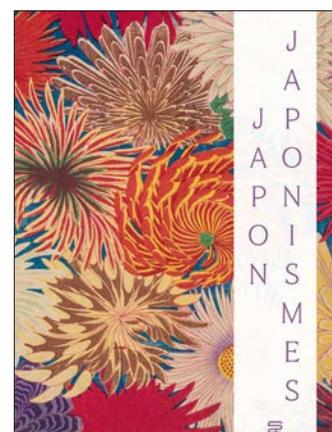
23x31 cm

Japon Japonisme

Béatrice Quette

Musée des Arts Décoratifs

L'Exposition universelle de 1867 est la première à laquelle participe le Japon, qui l'année suivante s'ouvre à l'Occident avec les débuts de l'ère Meiji. La découverte de cette culture et de cet art radicalement autres suscite un immense intérêt chez de nombreux artistes français qui y puisent des formes, des motifs et des techniques propres à renouveler leurs réalisations.



9 782916 914626

TOP 20



Code BLDD : 54 114

55 euros

304 pages

25x31 cm

Trois siècles de Mode

Collectif

Musée des Arts Décoratifs

Ce livre dévoile une centaine des plus belles pièces de mode féminine, masculine et enfantine de la collection du musée des Arts décoratifs à Paris : du XVIIIe siècle à 2016, costumes anciens, pièces de haute couture, silhouettes emblématiques du prêt-à-porter, tous appartenant aux collections nationales françaises, forment une frise chronologique illustrant trois siècles d'histoire de la mode.



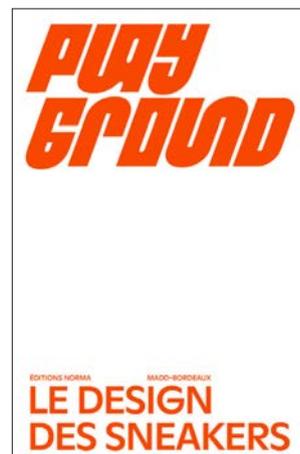
9 782376 660347

Playground, le design des Sneakers

Collectif

Norma

Baskets, tennis, trainers ou sneakers ont marqué notre look depuis le début du XXe siècle. Les sneakers, portées par des innovations techniques révolutionnaires et incarnées par des basketteurs, des rappeurs ou des skateurs de renom, sont devenues, en quelques décennies un objet de consommation de masse qui transcende le genre, l'âge et les milieux socio-culturels et s'affirment comme le reflet de leur époque.



Code BLDD : 66 395

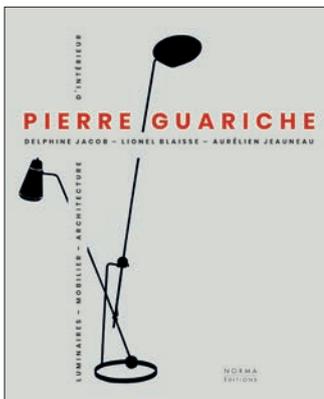
39 euros

256 pages

21x28 cm

18/09/2020

Norma



Collectif

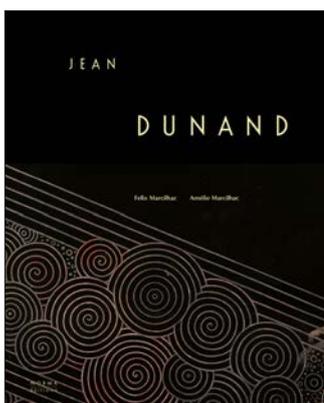
Pierre Guariche

Norma

L'œuvre foisonnante de PIERRE GUARICHE (1926-1995) accompagne les Trente Glorieuses, comme les grands changements administratifs et sociétaux des années 1980. Formé par Marcel Gascoin, Guariche débute en 1950 comme décorateur-créditeur d'ensembles indépendant. S'appuyant sur des archives inédites, cet ouvrage revient sur un parcours riche de plus de 200 aménagements, presque autant de meubles et une série de luminaires remarquables, aujourd'hui réédités par Sammode.



Code BLDD : 65 117
65 euros
368 pages
23x30 cm
08/10/2020



Amélie et Félix Marilhac

Jean Dunand

Norma

Sculpteur, dinandier, orfèvre, laqueur, relieur et architecte d'intérieur, Jean Dunand (1877-1942) est l'une des figures les plus importantes du mouvement Art déco. Formé à la sculpture, il s'oriente, peu après son arrivée à Paris en 1898, vers la dinanderie puis la laque, avec laquelle il composera des paravents, panneaux et meubles.



Code BLDD : 66 728
85 euros
400 pages
25x30 cm
08/10/2020



Collectif

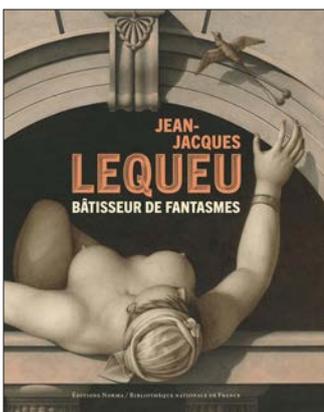
La petite Escalère. Jardin Haim

Norma

« Mais la route que je préfère et dont je me donne souvent volontairement le plaisir, c'est celle qui suit la rive droite de l'Adour, ce très beau fleuve méconnu ; c'est un ancien chemin de halage, jalonné de fermes et de belles maisons. Je l'aime sans doute pour son naturel, ce dosage de noblesse et de familiarité qui est propre au Sud-Ouest. » Roland Barthes, « Le promeneur de l'Adour », L'Humanité, 10 septembre 1977.



Code BLDD : 66 730
39 euros
160 pages
25x30 cm
08/10/2020



Jean-Jacques Lequeu

Jean-Jacques Lequeu, bâtisseur de fantasmes

Norma

« Quel lien y a-t-il entre L'Origine du monde de Gustave Courbet et Le Palais idéal du facteur Cheval ? Il y a Jean-Jacques Lequeu qui, sans en être conscient, pressent que l'origine du rêve architectural a quelque chose à voir avec cette origine du monde » suggère Annie Le Brun dans sa contribution au catalogue de l'exposition « Jean-Jacques Lequeu, bâtisseur de fantasmes », se tenant au Petit Palais, du 11 décembre 2018 au 31 mars 2019.



Code BLDD : 62 493
39 euros
192 pages
23x29 cm





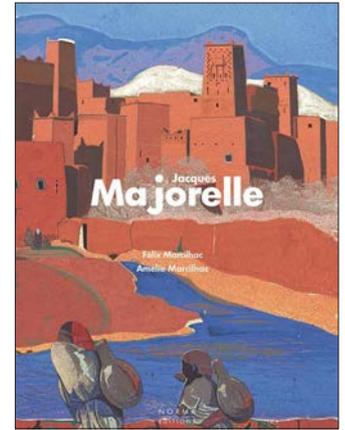
9 782376 660224

Jacques Majorelle

Amélie et Félix Marcilhac

Norma

Jacques Majorelle (1886-1962) est une figure emblématique de l'orientalisme. Fils de l'ébéniste Louis Majorelle, il se forme à l'École régionale des beaux-arts de Nancy, puis à Paris, à l'Académie Julian. Majorelle se rend dès 1908 en Espagne, en Égypte et en Italie avant de s'établir en 1917 au Maroc. Il y développe un langage chromatique singulier qui lui offre une place dépouillée de toute influence parmi ses contemporains.



TOP 20



Code BLDD : 63 719

65 euros

336 pages

23x31 cm



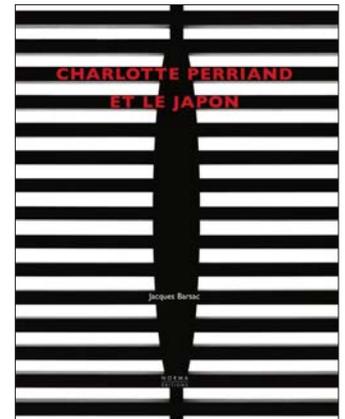
9 782376 660163

Charlotte Perriand et le Japon

Jacques Barsac

Norma

Invitée en 1940 par le gouvernement japonais pour orienter la production d'art industriel du pays, Charlotte Perriand découvre une pensée, un mode de vie et une architecture conformes aux préceptes modernistes qu'elle a défendus avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Conçu à partir d'archives inédites de Charlotte Perriand, notes et dessins qui révèlent la liberté de pensée d'une grande créatrice face aux enjeux d'une période complexe.



TOP 20



Code BLDD : 60 174

49 euros

336 pages

24x31 cm



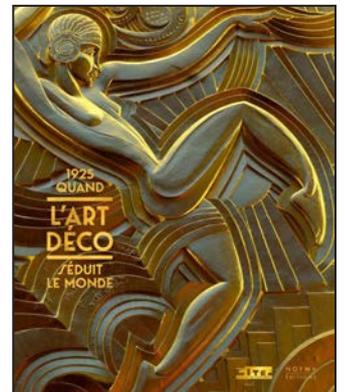
9 782915 542554

1925. Quand l'Art Déco séduit le monde

Emmanuel Bréon

Norma

1925 est une date historique qui, pour les français, s'identifie avec l'Exposition des arts décoratifs de Paris, illustration d'une gloire et d'une puissance retrouvée, illusion d'une paix universelle. Pour n'être point la plus considérable des expositions françaises, elle sera, malgré les critiques, celle qui aura le plus de retentissement et, sans doute, la plus grande influence dans le monde.



TOP 20



Code BLDD : 50 868

45 euros

288 pages

25x29 cm



9 781911 300830

Sur le motif

Collecitf

Paul Holberton/Fondation Custodia

La tradition de la peinture en plein air était, au XVIII^e et XIX^e siècles, centrée sur l'Italie, Rome plus particulièrement. Les artistes y affluaient de toute l'Europe, attirés par la découverte de l'architecture et de la sculpture classiques, des chefs-d'œuvre de la Renaissance et de l'art baroque. Au cours de leur séjour, ils exploraient la campagne italienne, se formant le regard et la main à la transposition des effets de lumière sur les divers motifs que leur offrait la nature.



50 euros

256 pages

24x25 cm

08/10/2020

Pagine d'Arte - Selena - Yellow Now

TOP 20



La collection invisible

Stefan Zweig Pagine d'Arte

La publication de cette brève nouvelle de Stefan Zweig est un hommage à l'esprit du collectionneur. Le texte de Zweig est accompagné par une sorte de portfolio idéal



15 euros

Code BLDD : 52 569

TOP 20



Le mystère de la création artistique

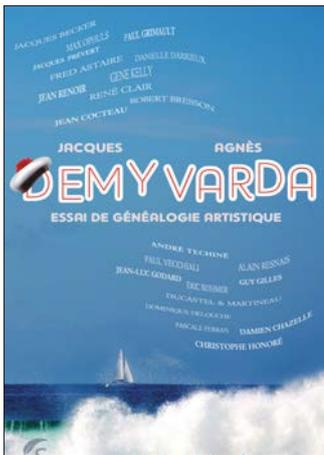
Stefan Zweig Pagine d'Arte

Stefan Zweig cherchait à comprendre le processus de la création, les étapes, le rôle de l'inspiration mais aussi celui du travail persistant



15 euros

Code BLDD : 57 137



Demy Varda, essai de généalogie artistique

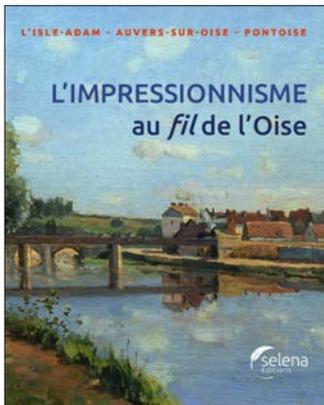
Guillaume Boulangé Selena

On peut légitimement se demander pourquoi l'œuvre de Jacques Demy est encore aussi souvent minimisée, alors que la plupart des exégètes s'accordent désormais à en reconnaître l'intérêt et l'originalité profonde. La démarche de Guillaume Boulangé sera, on le devine, de comprendre pourquoi, en dépit de ses opiniâtres détracteurs, cette œuvre ne cesse de susciter un nombre aussi considérable d'imitations, d'emprunts et d'hommages en tous genres.



Code BLDD : 66 384

29 euros
496 pages
15x24 cm
19/06/2020



L'impressionnisme au fil de l'Oise

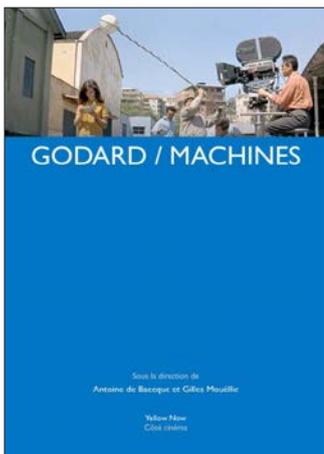
Christophe Duvivier Selena

Sur ses vingt derniers kilomètres, l'Oise réunit les communes de L'Isle-Adam, Auvers-sur-Oise et Pontoise. Les noms de leurs hameaux qui se blottissent sur les berges de l'Oise aux débouchés des petits rus qui entaillent le plateau du Vexin, ont tous été rendus mondialement célèbres par les titres des innombrables œuvres peintes par les grands noms de l'Impressionnisme.



Code BLDD : 66 385

26 euros
80 pages
23x19 cm
08/10/2020



GODARD / MACHINES

Antoine de Baecque et Gilles Mouëllic Yellow Now

Jean-Luc Godard est sans doute le cinéaste dont l'œuvre a interrogé avec le plus de constance et de lucidité la place des machines dans le monde du cinéma et bien au-delà. Godard devant la fameuse table de montage Steenbeck, Godard devant un banc de montage vidéo ou face à la machine à écrire des Histoire(s) du cinéma : nombreuses sont les représentations du cinéaste en technicien manipulant les appareils.



Code BLDD : 67 233

24 euros
264 pages
16x23 cm
06/11/2020

David Gubanski

david.gubanski@orange.fr - 06 65 08 65 85

Départements : 01, 02, 03, 14, 15, 16, 17, 22, 26, 27, 29, 35, 37, 38, 39, 42, 48, 49, 50, 53, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 69, 70, 71, 72, 76, 77, 78, 80, 92 et 95

Paris : 75008, 75016, 75017 et 75018

Belgique

Vincent Patin

patinvincent@gmail.com - 07 89 94 02 17

Départements : 09, 10, 11, 12, 18, 19, 23, 24, 28, 31, 32, 33, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 65, 66, 73, 74, 81, 82, 86, 87, 89 et 94

Paris : 75005, 75006, 75007, 75013, 75014 et 75015

Suisse

Henri Roffé

roffe.henri@gmail.com - 06 52 61 17 33

Départements : 04, 05, 06, 07, 08, 10, 13, 20, 21, 25, 30, 34, 36, 43, 44, 51, 52, 54, 55, 57, 67, 68, 79, 83, 84, 85, 88, 90, 91 et 93

Paris : 75001, 75002, 75003, 75004, 75009, 75010, 75011, 75012, 75019 et 75020

Océane Lecourt - assistante commerciale

o.lecourt@lesbelleslettres.com - 01 45 15 19 94



**5 Continents - AAM - Alexandrines - Anthèse - Arié - Artéos - L'Atelier Contemporain
Cahiers du cinéma - Casimiro - Ceysson / Fabelio - CFC Éditions - De l'Incidence
Dilecta - L'Ecarquillé - L'Echoppe - L'Esplanade - Falbalas - Faton - Fiches du Cinéma
Fondation Custodia - Fondation Pierre Gianadda - Fondation Vincent Van Gogh
Galerie Lelong - Gourcuff Gradenigo - Hemeria - Images Plurielles - Imogène
Invenit - LAM Lille Métropole - Langages du Sud - Lélia Mordoch - Le Lintean
Loco - Macula - Mac/Val - Manuella - Marguerite Waknine - MétisPresses - Minerve
Monelle Hayot - Musée des Arts Décoratifs - Musée de la Poste - Norma
Le Noyer - Page d'Arte - Paul Holberton - Prisme - Selena - Yellow Now**