



**NOUVEAUTES OCTOBRE 2 - NOVEMBRE 2021**  
BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION IMAGES



Chères Libraires, chers libraires,

En cette période estivale, mais pas vraiment, nous vous présentons notre Programme de la fin d'année ! Puisse-t-elle être aussi réussie, et ainsi nous surprendre aussi agréablement, que celle de 2020 !

En couverture de ce Programme de nouveauté, Kylie Jenner... pardon Liv Strömquist qui **Dans le palais des miroirs**, éditions Rackham, analyse l'idéal contemporain de la beauté féminine à travers la figure de cette influenceuse mondiale, mais aussi de Marylin, de l'impératrice Sissi ou de la belle mère de Blanche-Neige... le tout de manière drôle, ironique et érudite comme dans *L'origine du monde* ou *Les sentiments du Prince Charles* ! Nous fêterons pour cette fin d'année quelques autres retours : celui de Jean Gourou-nas et la suite de sa série polaire à l'Atelier du Poisson Soluble avec *Tu fais quoi ?* une grande question. Celui d'Anneli Furmark, aux éditions Cà et là, avec un récit amoureux tout en finesse, **Walk me to the corner**, celui de Richard Corben, aux éditions Delirium, qui après *La Grande Guerre de Charlie*, continue leurs belles intégrales anniversaire avec du **Eerie et Creepy** rescanné et enrichi !, celui Noah Van Sciver, à l'Employé du Moi, avec l'intégrale cartonnée, dos rond, avec signet... de sa trilogie **Fante Bukoswki** où comment la loose devient magnifique.

Nous avons aussi le plaisir avec l'arrivée, depuis ce mois de mai, à notre catalogue de The Hoochie Coochie de vous proposer le troisième volume de la série de bande dessinée **Anders** de l'australien Gregory Mackay, maintes fois primés et sélectionnés déjà deux fois à Angoulême. Dans des univers très différents, ce sont deux canadiens, sélectionnés aussi à Angoulême, qui nous retrouveront, Jesse Jacobs, aux éditions Tanibis, avec le sombre **Energies Noires**, et Michael DeForge, aux éditions Atrabile, avec l'inquiétant **Visage familial...**

Parlons un peu jeunesse, avec le quatrième livre de Camille Louzon, aux éditions Magnani, qui nous raconte l'aventure extraordinaire de l'épopée spatiale de **Laïka**, la première chienne partie dans l'espace, avec les tribulations d'une famille bien embêté car les trois enfants s'appellent tous André, comment cela a pu arriver et comment se sortir de cette situation burlesque, vous le saurez grâce à **André André André...** de Klara Persson et Karin Cyren aux éditions Versant Sud. Et pour finir, nous fêterons **L'Anniversaire du Grand Mammouth**, avec Thierry Bedouet et Fabien Grolleau aux éditions Vide Cocagne et nous en profiterons pour apprendre et comprendre, enfin, la naissance des peintures rupestres : tout un Programme on vous dit !

Bonne rentrée à tous et bon travail pour cette fin d'année 2021.

L'équipe Images



L'atelier du poisson soluble



**QUATRE PETITS COCHONS, UN LAPIN, UNE VACHE, UN CASTOR ET... UN LOUP !**

**Nadia Ghanem / Éva Bourdier**



Il était encore une fois trois petits cochons... plus un ! Détournement de conte en perspective. Fort habilement, Nadia Ghanem aborde, avec cette fable animalière d'apparence légère et futile, les notions de superstition, de préjugé, et d'entraide. Plus prosaïquement, elle questionne aussi notre empreinte écologique et défend subtilement les avantages des constructions intégrées dans leur environnement. Tour de force d'un nouvel auteur prometteur, elle parvient à n'être à aucun moment moralisatrice, ni démonstrative. Éva Bourdier, diplômée de l'École Émile Cohl, a mis en images avec beaucoup de malice cette histoire, en proposant une vision anthropomorphisée et joyeuse, qui en séduira plus d'un.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 48 p. - 23.5 x 16.8 cm - 15 € - parution le 22/10/2021 - 69134



L'atelier du poisson soluble



**TU FAIS QUOI ?**

**Jean Gourounas**



Les animaux de la banquise ne s'ennuient jamais. Un nouvel épisode, cacophonique et « drôlatique ». Après le succès de *Alors ça mord ?*, *Elle est bonne ?* et *Ça marche pas ?* (près de 15 000 exemplaires vendus en France, sans compter les multiples traductions), Jean Gourounas (le Jørn Riel de la littérature jeunesse) ressort sa tribu polaire pour une nouvelle aventure poilante.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 44 p. - 16.3 x 20.8 cm - 15 € - parution le 22/10/2021 - 69108



**L'ALTER EGO**

**Nämlock / Monsieur K.**



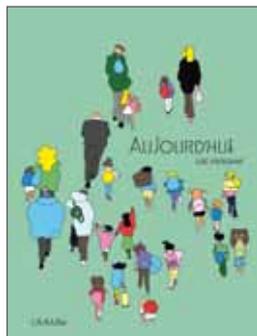
*L'Alter Ego* est un roman graphique réalisé sous contrainte artistique volontaire, imposant aux auteurs la diffusion quotidienne d'une case représentant un moment particulier dans la journée de nos protagonistes. Un parti pris de narration basé sur l'ellipse qui doit faire avancer l'intrigue par moments clés.

La prépublication de cette œuvre s'est déroulée sans interruption du 06 janvier au 11 octobre 2020 sur les réseaux sociaux. Une sorte de dystopie en parallèle d'une année tout aussi étrange, surréaliste et sombre dans notre propre réalité. L'action se déroule donc sur 8 mois.

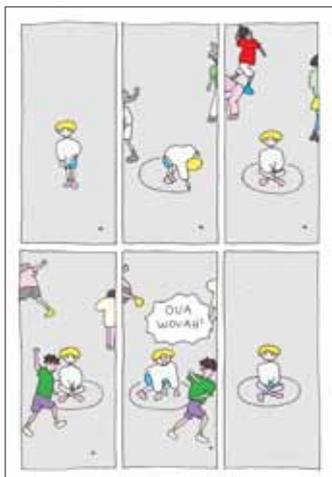
L'histoire joue sur les effets de rupture du récit, le basculement de l'histoire est amené par petites touches, par des indices à double interprétation, qui ne prennent sens qu'au moment des révélations. L'attachement aux personnages, l'identification à notre propre quotidien, permet d'entraîner le lecteur vers un cauchemar auquel personne n'était préparé.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 48 p. - 21 x 29.7 cm - 14.90 € - parution le 22/10/2021 - 69218

L'Artichô



**AUJOURD'HUI**  
Loïc Froissart



Dans **Aujourd'hui**, Loïc Froissart nous invite à passer une journée dans l'enceinte d'une école primaire. Par bribes, on saisit les ambiances caractéristiques des salles de classe, du préau, des couloirs, de la cantine... L'addition de micro-séquences d'une ou deux pages se succèdent, instants furtifs ou moments plus longs, concourent à nous plonger dans le rythme d'une journée bien remplie. Alternant scènes contemplatives, humour en demi-teinte, ou moments plus psychologiques, Loïc Froissart capte avec finesse les interactions entre les personnages, enfants et adultes : la complicité, la cohue ou la solitude de certains. Un pigeon, un escargot, un orage s'invitent comme des parenthèses rêveuses dans le livre. **Aujourd'hui** est la première BD de ce dessinateur habitué au livre jeunesse. En 2019, il a travaillé un an dans une école. Cette expérience lui a permis de s'immerger dans cette atmosphère et d'y capter les sensations propres à ce lieu. L'observation du réel est une des qualités principales du travail de cet auteur, qui réussit, à travers ce livre, à nous faire revivre avec justesse l'atmosphère de cette période qu'on a tous connu.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 64 p. - 15 x 20 cm - 19 € - parution le 22/10/2021 - 69135

L'Artichô



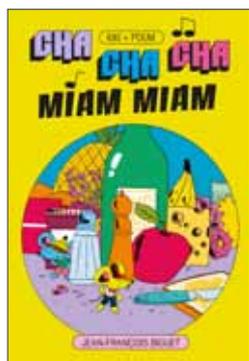
**BAZOOKA**  
Chariospirale



Né dans un œuf dont on ignore la provenance, un être supérieur à l'allure démoniaque et au charisme fou va vivre un destin hors du commun. Dans un récit épique et trivial à la fois, il croise un singe dont il ne fait qu'une bouchée, s'ébat dans la mer avec de gentils poissons et finit par réserver une table dans un excellent restaurant. La toute puissance du personnage n'est finalement qu'un leurre dans ce monde où les apparences et la coolitude règnent. Dialogues sentencieux et humour déroutant sur fond de manga d'action sont les bases de l'univers de ce Coco Comics où tout est tourné en dérision. Le style mégalo de Chariospirale s'adapte aux enfants sans perdre ni son côté percutant ni son ton iconoclaste.

Coll. Coco comics - Broché - Couleur - 48 p. - 8.5 x 12.5 cm - 6 € - parution le 22/10/2021 - 69121

L'Artichô

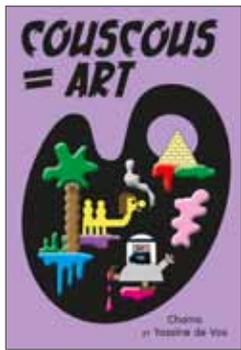


**CHA CHA CHA MIAM MIAM**  
Jean-François Biguet

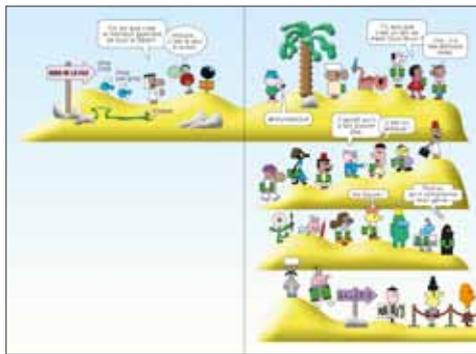


Kiki et Poum, les héros de l'histoire, sont deux souris immatures et je-m'en-fou-tistes. Après avoir fait échouer une tentative de record du monde et mangé toutes les réserves de bouffe de leur communauté, elles sont sommées d'aller chercher des provisions hors de leur nid. Elles se retrouvent dans un monde hostile et sans connexion wifi, où elles vont rencontrer de nombreux personnages attachants, singuliers, voire complètement toqués. Les péripéties s'enchaînent dans ce récit fantaisiste où comédie musicale, aventure, et humour se mélangent. Le dessin irrésistible de Jean-François Biguet sert à merveille cette épopée, avec ses couleurs pétantes, sa multitude de détails réjouissants, et ses personnages grave kawaii !

Coll. Coco comics - Broché - Couleur - 48 p. - 8.5 x 12.5 cm - 6 € - parution le 22/10/2021 - 69219

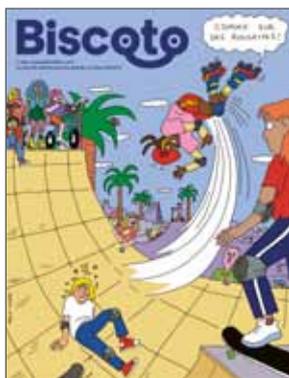


**COUSCOUS = ART**  
Chamo / Yassine De Vos



Un marchand d'art, réputé dans le désert du Tiramisu, est désespéré de ne plus trouver d'œuvres à son goût à exposer dans sa galerie **Couscous = Art**. Les temps sont durs, il crève la dalle. Heureusement, il va croiser un chameau amateur d'art compréhensif qui va l'inviter à manger un couscous royal. Il découvre dans la cave du chameau une filière d'artistes hyper doués bien que végétariens. Cette BD conçue à 2 mains et à 4 pattes aborde la seule chose que ces deux amateurs d'image et de dessin connaissent : l'Art. Transposant leurs préoccupations permanentes dans un univers fantaisiste rempli de cocotiers, de pyramides, de boulettes de viande et de design Memphis. Cette bd est entièrement réalisée sur *Indesign*, logiciel de mise en page qui ne sert absolument pas à faire des BD. Encore une facétie incompréhensible de ce duo d'éditeurs, ici auteurs, prêts à tout pour se faire remarquer.

Coll. Coco comics - Broché - Couleur - 48 p. - 8.5 x 12.5 cm - 6 € - parution le 22/10/2021 - 69136

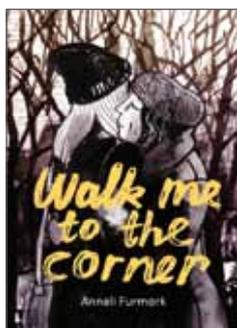


**BISCOTO N°98 - COMME SUR DES ROULETTES**  
Collectif



On glisse, on glousse, tout schuss ! Rollers, patins, bicyclettes, grandes roues et petites roulettes pour apprendre à pédaler, bleus et croûtes aux genoux, dans ce numéro on fait des cascades et des roulades! Est-ce que, comme les chats, on va retomber sur nos pattes, est-ce que, vraiment, tout va comme sur des roulettes ? Et si tout ne se passait pas comme prévu ? Avec une couverture de Émilie Clarke, une grande histoire de Margot Farnoux, un livrikiki de Jean-François Biguet, un poster de Élisabeth Corblin, et les fidèles rubriques qui roulent, «L'Autobus des savoirs» de Célia Portet, «Pas si simple» de Valérie Rey-Robert et Khassatu Ba, «Dégourdir ses doigts» de Catherine Staebler, la page «Zygomatiques», «Visions d'animaux»...

Coll. Biscoto - Broché - Couleur - 24 p. - 18.2 x 27.2 cm - 5 € - parution le 22/10/2021 - 69140



**WALK ME TO THE CORNER**  
Anneli Furmark



**Walk me to the corner** est le nouveau roman graphique d'Anneli Furmark, l'une des voix les plus importantes de la bande dessinée suédoise. Depuis son premier livre publié en 2002, elle raconte des histoires centrées sur l'intime et sur ses personnages. Walk me to the corner est - comme le disent les protagonistes de l'histoire - une sorte de «Brokeback Mountain pour dames d'un certain âge». Le personnage principal du récit est Élise, la cinquantaine, mariée depuis plus de 20 ans, dont les enfants ont grandi et ont déménagé. Elle tombe soudainement éperdument amoureuse d'une femme du même âge, Dagmar, également en couple, avec qui elle commence une relation. Bien que leur passion soit mutuelle, aucune des deux femmes n'est prête à quitter sa famille. Des complications surviennent lorsque le mari d'Élise tombe amoureux d'une jeune étudiante et qu'il divorce, tandis que Dagmar refuse de divorcer... A travers l'histoire de ces deux femmes et les questionnements d'Élise, **Walk me to the corner** explore avec délicatesse et empathie ce qu'implique de quitter la sécurité d'une vie routinière à la cinquantaine pour se jeter dans l'inconnu.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 232 p. - 15.5 x 21.5 cm - 20 € - parution le 22/10/2021 - 69114

# ATRABILE

## EN COULISSE Pierre Wazem



De Lausanne à Venise, en passant par Delémont, Lucerne et Soleure, Pierre Wazem a rendu visite aux différents festivals qui se déroulent dans ces villes et en a ramené toute une série de strips réalisés in situ, des strips qu'Atrabile recueille aujourd'hui dans un format à l'italienne. Agissant comme un envoyé spécial sur place, mais jamais vraiment au bon endroit, avec un intérêt changeant, un regard piquant et une belle propension au mauvais esprit, Wazem s'intéresse à tout et aussi n'importe quoi, digresse, fabule, et révèle à l'occasion certains des secrets les mieux gardés des coulisses des festivals. Puis Wazem nous gratifie aussi d'un «intermède covid», puisque l'auteur a souffert de la maladie dans sa version longue et résurgeante, ce qui ne l'a pas empêché de garder son sens de l'humour. Au menu de **En coulisse** donc, des révélations fracassantes, des caméos en veux-tu en voilà, quelques situations scabreuses, un peu d'ironie, une pointe d'absurde, et un humour tout simplement irrésistible.

Hors Coll. - Broché - N & B - 64 p. - 18 x 14 cm - 10 € - parution le 22/10/2021 - 69110

## critères éditions

## FABLES SUBIES Codex Urbanus



En l'honneur des 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine, l'artiste de street art Codex Urbanus, dont le fameux bestiaire fantastique peuple les murs de Paris et d'ailleurs, revisite les Fables Choieses en **Fables Subies**. D'abord collées sur les murs avant d'être recueillies dans ce livre, fables et dessins invoquent toutes les créatures chimériques qui peuplent l'imaginaire de l'artiste.

Coll. Les chroniques du street art - Broché - Couleur - 112 p. - 22.5 x 30.5 cm - 25 € - parution le 22/10/2021 - 69192

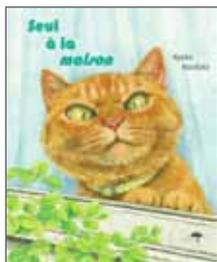
## critères éditions

## QUE RESTE-T-IL DE NOS RÉVOLUTIONS ? Quentin Gassiat / Yoni Winogradsky



En juin 2018, une rumeur bruit dans le monde de l'art contemporain : le célèbre pochoiriste britannique Banksy aurait peint plusieurs œuvres sur les murs de Paris. La première est découverte Porte de la Chapelle, puis viennent les rats de Beaubourg, ceux de la Tour Eiffel, le chien de la Sorbonne, le Napoléon de l'avenue de Flandre, et la jeune fille en pleurs du Bataclan. En tout, onze œuvres sont réalisées. Très vite, fans de l'artiste et de street art partent à la chasse aux œuvres à travers la capitale. Quel sens ont ces œuvres ? Dans quel contexte interviennent-elles ? Que nous dit Banksy sur notre société, son immédiateté, son hypocrisie ?

Coll. Les chroniques du street art - Broché - Couleur - 128 p. - 13.5 x 21.5 cm - 18 € - parution le 22/10/2021 - 69193



**SEUL À LA MAISON**  
Naoko Machida



Vous êtes-vous déjà demandé ce que votre amour de chat peut bien faire quand vous le laissez seul à la maison ? Vous imaginez sans doute qu'il profite de votre absence pour se pelotonner sur le canapé et dormir toute la journée, qu'il en profite pour s'adonner minutieusement à sa toilette, ou bien qu'il trompe l'ennui en chassant les mouches... Détrompez-vous, votre chat a une vie bien à lui que vous ne soupçonnez pas ! Ce livre est le récit de la journée somme toute assez banale d'un chat qui n'attend qu'une seule chose, que ses maîtres s'absentent pour pouvoir – enfin ! – vaquer librement à ses occupations. Vous risquez d'être surpris en découvrant son quotidien !

Hors Coll. - Relié - Couleur - 32 p. - 21 x 25.7 cm - 15 € - parution le 22/10/2021 - 69112

**DELIRIUM**



**EERIE ET CREEPY : INTÉGRALE RICHARD CORBEN**  
Richard Corben



Voici enfin rassemblée en un seul volume, l'intégralité des histoires de Richard Corben publiées dans les magazines cultes *Creepy & Eerie* et publiées à l'origine entre 1970 et 1978. Suite à la disparition récente de l'auteur en décembre 2020 et en hommage à son talent hors norme, cette nouvelle édition souhaite remettre un coup de projecteur sur une période fondatrice de son œuvre et la proposer dans les meilleures conditions d'édition aux lecteurs. En effet, avec près de 400 pages, cette édition anniversaire avec dos toilé et sérigraphié, est proposée dans le cadre des 10 ans de Delirium. Elle offrira aux amateurs des travaux du maître de très nombreuses histoires restaurées à partir des originaux, dont l'accès a été rendu possible suite à la consécration de l'auteur, grand prix d'Angoulême en 2018, et à l'exposition qui lui a été consacrée en 2019. Cette édition est également enrichie de nombreux bonus ainsi que des histoires et couvertures additionnelles, réalisées par l'auteur lors du nouveau lancement du magazine *Creepy* par Dark Horse Comics en 2012.

Hors Coll. - Relié - Couleur et N & B - 392 p. - 23.4 x 31.7 cm - 40 € - parution le 22/10/2021 - 69113

**2024**

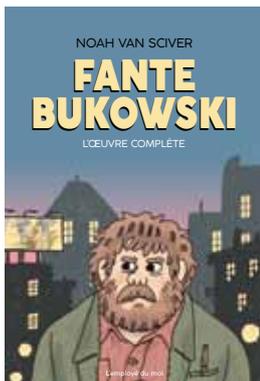


**JIM CURIOUS, VOYAGE AU COEUR DE L'OCÉAN - NOUVELLE ÉDITION**  
Matthias Picard



Bien calé dans son scaphandre, Jim Curious plonge explorer les fonds marins. Dès son passage sous l'eau, l'image s'enrichit du relief grâce à des lunettes 3D. Jim descend, descend, descend, et nous l'accompagnons dans les profondeurs, où il croise poissons, monstres, et autres bêtes de plus en plus étranges... Mais rien ne l'arrête ! Il descend toujours, remontant le temps à mesure qu'il chute dans les profondeurs : épaves de la seconde guerre mondiale, vestiges d'un galion, cité perdue de l'Atlantide... jusqu'à découvrir les formes de vie les plus primitives, méduses étranges et monstres en tous genres... *Jim Curious* est une histoire muette destinée à un public de 7 à 77 ans. Deux paires de lunettes 3D sont glissées dans chaque livre permettant à l'enfant de lire le livre avec un parent. À mi-chemin entre bande dessinée et livre illustré, ce livre au graphisme et à la facture rappelant les ouvrages de Jules Verne, dispose d'une double-page de fin déployable en quatre volets. A l'occasion de la republication de ce livre dans la collection 4048, la collection jeunesse des Editions 2024, *Jim Curious* plonge dans l'océan avec une nouvelle couverture !

Coll. 4048 - Relié - Couleur - 52 p. - 24.5 x 34 cm - 19 € - parution le 22/10/2021 - 68658

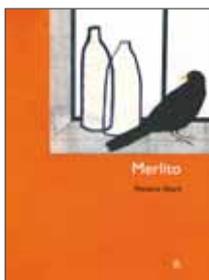
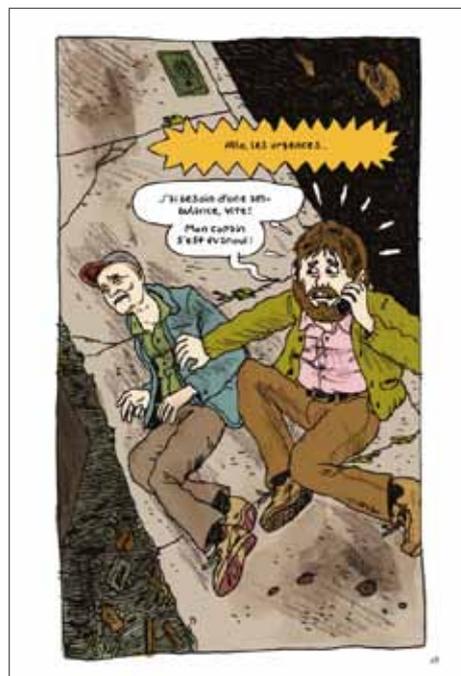


**FANTE BUKOWSKI, L'ŒUVRE COMPLÈTE**  
Noah Van Sciver



Figure romantique autoproclamée, **Fante Bukowski** occupe l'arrière-cour de la scène littéraire américaine depuis le jour où il s'est réveillé avec la gueule de bois dans un motel miteux de Denver. Celui qui ne sera jamais l'auteur du *Great American Novel* n'en reste pas moins un personnage fascinant par sa médiocrité indifférente. En quête de reconnaissance permanente, son existence tumultueuse est faite de tribulations embarrassantes qui ont profondément offusqué le petit monde de l'édition. Pourtant, ce virtuose de l'incompétence n'était pas prédestiné à demeurer toute sa vie dans le salon des refusés. En vérité, Kelly Perkins, de son vrai nom, a rejeté le chemin tout tracé qui lui était promu pour vivre la bohème et incarner à jamais le mythe de l'écrivain maudit. Il était donc temps de rendre hommage à cette plume truculente qui allie à la perfection frustration pathologique et narcissisme grandiloquent. C'est grâce à ce personnage fétiche, qui apparaît pour la première fois en 2015, que le jeune Noah Van Sciver s'est fait connaître du lectorat francophone. Si son double fictionnel restera toujours un raté, lui a fini par être publié et est désormais considéré outre-Atlantique comme l'un des auteurs les plus influents de la bande dessinée indépendante actuelle. Dans un grand format, **Fante Bukowski, l'Œuvre complète** — regroupe les trois volumes de la série dans une traduction révisée, préfacée par Alex W. Inker et augmentée d'inédits.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 448 p. - 14 x 20,5 cm - 30 € - parution le 22/10/2021 - 69189



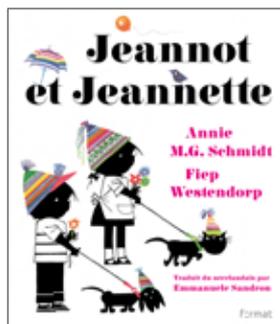
**MERLITO**  
Florence Gilard



Titu titu titu titutitu tiiiiiiiiitu titu titu Merlito? Je t'entends. Où es-tu? Ainsi commence l'histoire, par son chant un merle signale sa présence à l'enfant. Tous les jours, il apparaît, disparaît, chante et puis se tait. Il fait partie du quotidien de l'enfant, une présence familière, rassurante. L'enfant éprouve une vraie joie à le voir réapparaître chaque jour ; mais où est-il quand il ne le voit pas ? Alors, l'enfant le convoque dans son imaginaire. À travers la présence familière du merle, l'album met en musique l'une des questions importantes pour le tout petit, celle de l'apparition-disparition, de la présence-absence. Celui qui s'en va, revient-il ? Les images et la narration permettent de s'identifier à l'enfant et son ami-merle, le petit lecteur se retrouvera sans nul doute dans cette histoire d'amitié. Florence Gilard invite le petit lecteur à plonger dans l'image et à expérimenter ce jeu de cache-cache. Un dispositif simple qui plaira à coup sûr aux tout-petits.

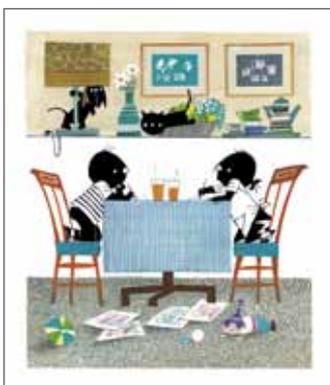
Coll. Albums - Broché - Couleur - 40 p. - 20 x 27 cm - 16,50 € - parution le 22/10/2021 - 69118

for mat



**JEANNOT ET JEANNETTE**

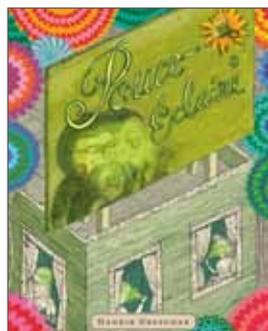
Annie M. G. Schmidt / Fiep Westendorp



Annie M.G. Schmidt (1911–1995) est une autrice acclamée par la critique (elle a notamment reçu le prix Hans-Christian Andersen) et adulée par plusieurs générations de lecteurs néerlandais jeunes et moins jeunes. Esprit libre, elle apprend aux enfants des deux sexes à dire ce qu'ils ont à dire, à remettre en question les règles qui leur paraissent contrevirer à la logique et à penser par eux-mêmes, fût-ce au prix de quelques bêtises. Œuvre patrimoniale et intemporelle par de nombreux aspects, **Jeannot et Jeannette** nous permet de plonger dans la société néerlandaise du début des trente glorieuses. Pendant que papa est au bureau et que maman s'affaire dans la cuisine, les deux petits voisins franchissent le trou dans la haie qui sépare leurs jardins. Ils se retrouvent pour jouer à des jeux, observer des animaux, explorer la rue, se confronter à l'autorité et expérimenter un début d'autonomie. **Jeannot et Jeannette** est un recueil d'histoires parfaites pour être lues à haute voix. Annie M.G. Schmidt les a écrites avec un sens de l'humour qui n'appartient qu'à elle ; Fiep Westendorp (1916-2004) les a enrichies d'illustrations iconiques, en noir et blanc et ensuite colorées. Encore aujourd'hui, Schmidt et Westendorp restent les reines incontestables de la littérature néerlandaise pour la jeunesse.

Hors Coll. - Relié - Couleur et N & B - 360 p. - 21 x 25 cm - 26 € - parution le 22/10/2021 - 69137

for mat



**POUCE-ÉCLAIRE**

Henrik Drescher



Dans une ville pas si éloignée, les gens pouvaient se divertir simplement en regardant leur **Pouce-Éclair** : lire des livres sans les avoir entre les mains, s'amuser avec des amis sans être auprès d'eux, faire de la peinture sans se salir les doigts. Un jour arriva en ville un inconnu, accompagné d'un chien étrange. Cet homme possédait des feutres magiques avec lesquels il se mit à dessiner, dessiner, dessiner. Bientôt, la ville entière se trouva transformée, et ses habitants commencèrent à regarder le monde autrement...

Hors Coll. - Relié - Couleur - 48 p. - 20 x 26 cm - 19.90 € - parution le 22/10/2021 - 69138



**ANDERS ET LE CHÂTEAU**

Gregory Mackay

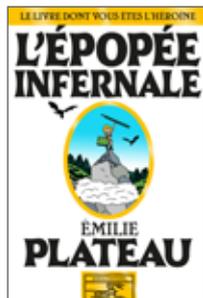


C'est l'automne à Chiffonville... Tandis que les parents profitent des dernières journées ensoleillées pour s'amuser, Anders et ses amis se lancent dans une nouvelle aventure qui les mènera des rayons de la Grande Bibliothèque jusqu'au-delà de la Forêt des Brumes, au château de Rochevieuille depuis longtemps oublié. Intrépides, solidaires, organisés et ingénieux, la petite bande aura bien besoin des qualités de chacun pour relever les défis qui se proposeront à eux. Car comme l'apprendra Maksén, le nouveau venu, c'est finalement dans l'adversité que se révèle le caractère des individus et la force du collectif. Après *Anders et La Comète* et *Anders et le Volcan* (sélections jeunesse du Festival d'Angoulême en 2017 et 2019), **Anders et le Château** est le troisième volume imaginé par l'auteur australien Gregory Mackay. Ce tome présente une réelle rupture : les enfants ont grandi et acquis de la maturité. La présence parentale est désormais un écho lointain et bienveillant. Il est temps pour Anders et sa bande de faire profiter de leurs acquis à Whinney - la cousine de Bernie - et au nouveau, Maksén. Premier livre arborant les couleurs originales de l'auteur (ici, de superbes aquarelles aux teintes automnales), The Hoochie Coochie a voulu marquer cette étape en proposant un écrivain renouvelé et façonné avec un soin d'orfèvre : reliure bodonienne sérigraphiée et couverture cartonnée embossée et coupée au format. Un objet délicieusement abouti pour un livre dont les qualités ont d'ores et déjà été récompensées du First Gold Ledger Award 2020, la plus haute distinction décernée à une bande dessinée en Australie.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 128 p. - 15 x 21 cm - 18 € - parution le 22/10/2021 - 69170



**L'ÉPOPÉE INFERNALE**  
Émilie Plateau

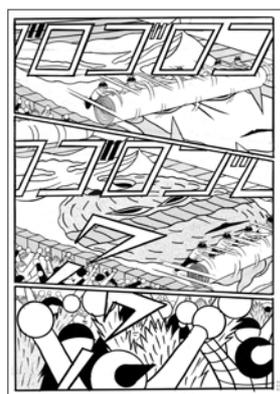


Vous avez toujours rêvé de vivre l'aventure, la vraie, avec un grand A ? Vous voulez du frisson, de l'adrénaline ? Qu'à cela ne tienne, on va vous en donner ! Laissez au vestiaire vos slips en peau de bêtes, vos casques à cornes et autres armures en fer ridicules. Vous n'en aurez pas besoin là-bas. Dans le dangereux et terrifiant monde de la BD, vous ne pourrez compter que sur votre crayon et votre carton à dessin pour vous défendre. Il faudra avoir le cœur solide, d'autant que pour augmenter la difficulté, vous incarnerez non pas un auteur mais une AUTRICE. Avec *L'épopée infernale*, Émilie Plateau parodie les mythiques livres « dont vous êtes le héros » qu'on pouvait lire adolescent dans les années 90. Sauf qu'au lieu de vivre une épopée d'heroic fantasy, on va subir les mésaventures quotidiennes d'une autrice de bd. De l'envoi d'un nouveau manuscrit à des maisons d'édition à sa publication en livre, en passant par les invitations à des festivals, Émilie Plateau passe au peigne fin le microcosme de la bande dessinée et dénonce avec humour aussi bien la situation précaire des autrices et auteurs que le combat de longue haleine des femmes dans un milieu encore trop souvent sexiste et misogyne. Les lectrices et les lecteurs devront faire des choix cruciaux pour progresser dans cette quête interactive et déjouer les pièges d'un parcours semé d'embûches. Et qui sait ? Peut-être à la fin remporteront-ils le Saint Graal convoité par tant d'autrices et auteurs de bande dessinée : le Fauve d'or à Angoulême !

Hors Coll. - Relié - N & B - 280 p. - 12 x 18 cm - 16 € - parution le 22/10/2021 - 69160

éditions matière

**PLAZA**  
Yûichi Yokoyama



*Plaza* est un défilé de carnaval frénétique qui n'offre aucun moment de répit, qui jamais ne trahit aucune baisse de régime : sur une sorte de tapis roulant qui fait office de scène défilent de gauche à droite, a contrario du sens de lecture, les objets les plus hétéroclites, les assemblages et les acrobaties les plus grotesques, tandis que le public en contrebas, régulièrement rudoyé et même agressé physiquement, manifeste une ferveur croissante, une excitation qui confine à l'extase mystique. *Plaza* est une fête dyonisiaque mécanique, un spectacle grandiose qui célèbre pêle-mêle les origines de l'univers, l'animisme, les dieux, les objets manufacturés, le dévouement, la célébration elle-même, le totalitarisme et la quatrième dimension. *Plaza* est une fantasmagorie visuelle à demi dissimulée derrière les lourdes onomatopées qu'engendrent son tumulte. *Plaza* est une cérémonie dédée au mouvement, à la dynamique des formes et à la fantaisie, au chaos et à la création. *Plaza* est un nouveau et joyeux manifeste de Yokoyama en faveur d'une bande dessinée libre.

Coll. Image - Broché - N & B - 240 p. - 21 x 29 cm - 32 € - parution le 22/10/2021 - 69153



**UNE APPROCHE DÉCONTRACTÉE DE L'HISTOIRE DU GRAPHISME**  
ÉDITION AUGMENTÉE

Toma Bletner / Yassine

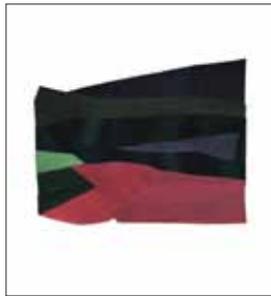


Qu'ils soient typographes, publicitaires, directeurs artistiques, affichistes, membres d'un collectif d'artistes ou créateurs de mode, les grands noms évoqués dans les pages de ce livre ont tous contribué à imposer leurs créations graphiques majeures dans notre inconscient collectif. De Bodoni et sa fameuse police de caractère, on apprend la rigueur. De Baskerville, la précision. De Cassandre, l'audace et de Brody le modernisme. Tout à la fois instructive et réjouissante, cette approche est une véritable gageure. Comment faire tenir toutes ces références en des strips de quatre cases maximum ? En allant à l'essentiel, tout simplement. Car on comprend bien en les lisant ce que ce que Toma Bletner et Yassine nomment anecdotes sont en réalité des moments-clés de l'histoire du graphisme et que cette approche en est un concentré revigorant. La lecture de ce livre vous fera l'effet d'avoir avalé un tube de vitamines. Reboosté, votre esprit sera plus attentif aux images qui l'entoure. Et il saura que celles qui traverseront les époques et voyageront autour du monde sont l'œuvre de géniaux visionnaires. Cette nouvelle édition comporte de nouveaux strips publiés au cours des années 2018 à 2021 dans Le Journal du village Saint-Martin orchestré par Michel Lagarde. On se réjouit d'en lire de nouveaux et pas des moindres.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 104 p. - 11.1 x 24 cm - 12 € - parution le 22/10/2021 - 69223



**ICI OU LÀ, ET AILLEURS AUSSI**  
Bernard Friot / Jérémie Fischer



Ce recueil est conçu comme un jeu spatial particulièrement adapté à la petite enfance. Bernard Friot explore en mots poétiques et truculents les adverbes de lieu : où ? ici, là, dessous, derrière, dessus, en haut, en bas, dedans, partout, à travers, etc. Treize poèmes s'enchaînent comme une promenade, se font écho comme des éléments dans l'espace. L'écriture de Bernard Friot est tout à la fois ludique, humoristique et par cette composition spatiale, elle devient philosophique. Nous avons longtemps cherché l'illustration de ces poèmes : une image narrative avec, par exemple, un chat en haut d'une armoire pour «en haut», serait-elle bienvenue ? Sans doute le corps enseignant apprécierait-il cette spatialisation graphique comme outil pédagogique ? Mais nous avons finalement choisi le travail graphique de Jérémie Fischer, qui est le premier illustrateur auquel nous avons pensé en lisant ces poèmes. Jérémie Fischer marche en montagne et, au retour de ses marches, colle des papiers. Ses collages sont presque abstraits, mais paradoxalement, en face des poèmes de Bernard Friot, ils deviennent presque narratifs et dans tous les cas, ils nous parlent d'espace. Héritières de Leo Lionni dans «Petit-bleu et Petit-jaune», les masses colorées de Jérémie Fischer libèrent ici l'imaginaire du (jeune) lecteur. Et le recueil nous semble plus riche.

Coll. Poèmes - Broché - Couleur - 32 p. - 17 x 22 cm - 9 € - parution le 22/10/2021 - 69188

**RACKHAM**

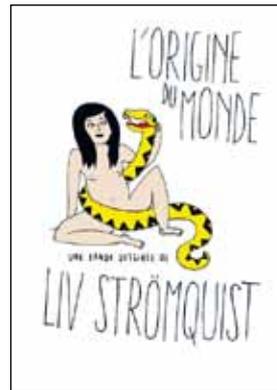
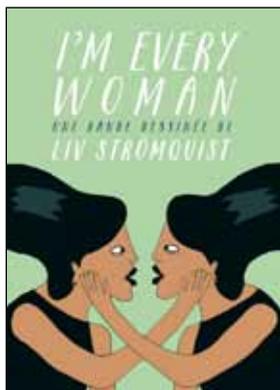


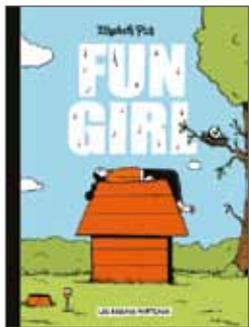
**DANS LE PALAIS DES MIROIRS**  
Liv Strömquist



Aujourd'hui, peaufiner la façon dont chacun se présente dans une photo occupe une partie considérable de notre quotidien. Cela est vrai en particulier pour les femmes qui doivent maintenant l'entretenir tout au long de leur vie. En affichant toutes les photos publiques d'elle-même chaque femme est devenue une «célébrité» et chaque jour nous sommes accablés par des milliards de photographies et de selfies de femmes magnifiques, dont la beauté est à la fois célébrée, idéalisée et appropriée par le capitalisme qui en a fait une marchandise. Dans les pages de **Dans le palais des miroirs**, Liv Strömquist analyse l'idéal contemporain de beauté féminine développant sa réflexion en cinq différents volets qui explorent tour à tour ce sujet sous un angle différent. Liv Strömquist y décortique les raisons du succès de l'influenceuse Kylie Jenner, évoque le mythe biblique de Jacob, Rachel et Léa ou les déboires de l'impératrice Sissi, s'attarde sur la fameuse dernière séance photos de Marilyn Monroe ou analyse le personnage de la belle-mère de Blanche-Neige. Autant de thèmes choisis pour nous parler du désir mimétique qui nous pousse à nous imiter les uns les autres, du lien étroit entre apparence et amour, de la façon de photographier aujourd'hui les femmes, du changement du rapport entre âge et beauté et de comment l'image de soi peut devenir un encombrant fardeau. Fidèle à son style, toujours tranchante, ironique et drôle, Liv Strömquist appuie ses propos sur les faits et gestes d'une foule de personnages historiques, acteurs et stars de la télé tout autant que sur la pensée de philosophes, historiens et sociologues.

Coll. Le Signe Noir - Relié - Couleur - 176 p. - 16.8 x 24 cm - 22 € - parution le 22/10/2021 - 69155





**FUNGIRL**  
Elisabeth Pich



*Fungirl* ressemble à une grande gigue et a le tempérament d'un enfant hyperactif. Elle aime se masturber, faire tout ce qui lui passe par la tête comme inviter un sdf au restaurant ou passer pour une femme enceinte dans le bus, elle aime emmerder Peter, le copain trop patient de sa coloc, qui n'a jamais rien demandé. Elle picole dans les bars la nuit, travaille dans une maison fun-éaire le jour, où elle y fait n'importe quoi, n'importe comment. Même les morts pourraient craindre sa fun-este impulsivité, s'ils n'étaient pas si morts. Avec son allure d'Olive Oyl, *Fungirl* relève du Gaston Lagaffe féminin qui serait tombée enfant dans une bassin d'ecstasy. Loin de se cantonner à une longue suite de gaffes, *Fungirl* raconte l'histoire d'une fille un peu paumée, trop enthousiaste, qui agite les bras pour se faire remarquer et ne pas rester seule. Et si par hasard vous rencontrez *Fungirl* : elle vous fera rire, elle vous fera pleurer, elle vous fera vomir. Et ça c'est pas fun ?

Hors Coll. - Broché - Couleur - 256 p. - 20 x 27 cm - 30 € - parution le 22/10/2021 - 68675

**Semiose**  
galerie - éditions



**FRANÇOISE PÉTROVITCH – J'AI TRAVAILLÉ MON COMPTANT**  
Françoise Pétrovitch



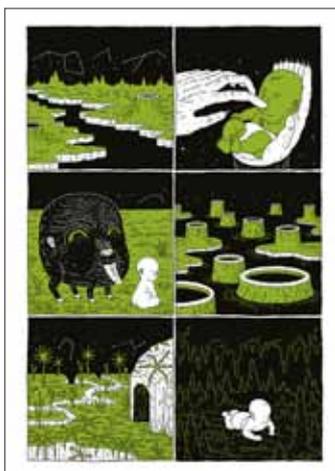
Quels souvenirs retient-on d'une existence de travail ? *J'ai travaillé mon comptant* est un projet artistique mené en France pendant deux ans par Françoise Pétrovitch. Elle a interrogé ceux et celles qui ont cessé de travailler et au fil de leurs réponses, c'est leur vie qui défile. Chaque récit lui a suggéré un dessin, laissant de l'espace aux silences, aux lacunes, aux pudeurs de la mémoire. Cette centaine de témoignages esquisse ainsi une image forte du travail : une expérience commune, ordinaire et partagée. Initialement publié en 2005 par Un Sourire de toi et j'quitte ma mère (Patricia Perdrizet), ce livre d'artiste ressort en 2021 aux éditions Semiose avec une nouvelle jaquette.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 202 p. - 20 x 27.6 cm - 29 € - parution le 22/10/2021 - 68321

éditions  tan(ibus)



**ÉNERGIES NOIRES**  
Jesse Jacobs



Les livres de Jesse Jacobs inventent un écosystème régi par des lois physiques et biologiques inconnues. Créatures bizarres, objets maléfiques, l'auteur aime tordre les stéréotypes du fantastique devenus trop familiers. Reprenant deux récits courts initialement parus chez l'éditeur italien Hollow Press, cet opus est de nouveau l'occasion d'explorer et de détourner deux thèmes classiques de la littérature. *Entre mes murs* suit un jeune couple en visite immobilière. Mais la maison qu'ils envisagent d'acheter le vit comme une intrusion et va leur jouer des tours pour leur montrer son hostilité. Variation sur le thème de la maison hantée, *Entre mes murs* adopte un point de vue radical : celui de la maison qui se venge de l'humanité et de son consumérisme destructeur. Relecture dark du mythe de l'enfant sauvage, le deuxième récit, *Parmi les bêtes*, relate l'histoire d'un enfant recueilli et élevé par des bêtes étranges mais attentionnées au milieu d'une lande inhospitalière. Après *Safari lune de miel*, Jesse Jacobs se fait de nouveau zoologiste et dépeint une espèce animale inconnue dont il nous donne à voir le cycle de vie et de reproduction, à la fois merveilleux et répugnant. Mais la simplicité de la vie du troupeau tranche avec la froideur de l'enfant. Les monstres ne sont peut-être pas ceux que l'on croit...

Hors Coll. - Relié - Couleur et N&B - 64 p. - 19.5 x 27.5 cm - 16 € - parution le 22/10/2021 - 69163



**LES EMBROUILLAMINIS DES HISTOIRES DE PAPI**  
Gianni Rodari / Beatrice Alemagna

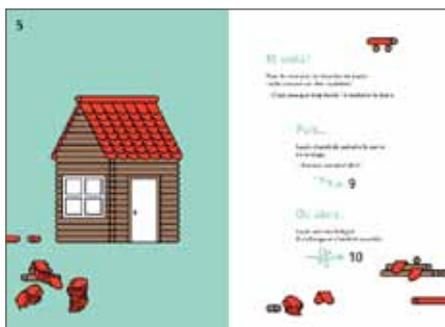


Il était une fois une petite fille qu'on appelait le petit chaperon jaune. Mais non, rouge ! Tandis qu'elle se promenait dans la forêt, elle rencontra une girafe. Ou alors... un cheval ? Mais non, un loup ! Et il lui demanda : « Combien font six fois huit ? » En racontant cette histoire, papi s'est mélangé les pinceaux, et c'est parfait comme ça. Il ne faut pas forcément corriger toutes les erreurs : Gianni Rodari nous enseigne que, parfois, elles peuvent devenir une fantastique occasion d'inventer de nouvelles histoires... Magnifiquement illustré par Beatrice Alemagna !

Hors Coll. - Relié - Couleur - 40 p. - 25 x 29.5 cm - 15.90 € - parution le 22/10/2021 - 69159



**LE LAPIN BRICOLEUR**  
Michaël Leblond / Stéphane Kiehler



Un lapin bricoleur rêve depuis toujours de construire sa propre maison. Un beau matin, il découvre une paisible prairie. C'est l'endroit idéal ! Il décide de se mettre aussitôt au travail. Le lecteur participe à la construction en choisissant entre une maison de brique ou de bois, puis entre un toit de tuile ou de paille... Pour progresser dans l'histoire, deux solutions sont proposées. À chaque page ainsi tournée, un nouveau possible s'ouvre... Alors, de choix en choix, la simplicité trompeuse du début du récit cède vite la place à une aventure rythmée par d'étranges rencontres qui entraînent le lapin dans un labyrinthe où s'entremêlent création, imagination, voyages dans le temps, rêves ou légendes...

Hors Coll. - Relié - Couleur - 136 p. - 15 x 22 cm - 15 € - parution le 05/11/2021 - 69107



**UNE ETUDE EN JAUNE, GIALLOS ET THRILLERS EUROPÉENS**  
Frédéric Pizzoferrato

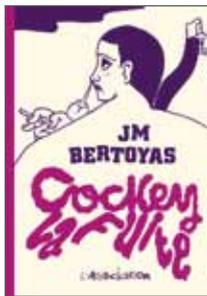


Après une tentative de définition du giallo, « ce genre qui n'en est pas un », et un historique du genre, suivi d'une petite rétrospective du krimi et d'une chronique de l'ancêtre « Les diaboliques », le livre s'intéresse aux grands maîtres du giallo (Mario Bava, Dario Argento, Umberto Lenzi, Lucio Fulci et Sergio Martino) dont tous les films sont chroniqués. Ensuite nous envisageons les trois grandes périodes de l'histoire du giallo et du thriller d'angoisse européen : l'âge d'or (de « La fille qui en savait trop » à la fin des années '70), la plus fructueuse et la plus intéressante ; le néo-giallo (lancé par « Ténèbres ») qui se caractérise par ses emprunts au slasher et au thriller érotique ; enfin le renouveau (depuis le début des années 2000) avec les hommages, déclinaisons et autres tentatives de relancer le genre. Une dernière partie propose quelques titres non européens manifestement influencés par les codes narratifs et visuels du thriller italiens. Une courte annexe reprend de brèves bio / filmo de quelques acteurs et actrices incontournables du genre. En tout plus de 250 films critiqués !

Hors Coll. - Relié - Couleur - 396 p. - 21.6 x 30.3 cm - 39 € - parution le 05/11/2021 - 69109

## COCKEY, LA FUITE

JM Bertoyas



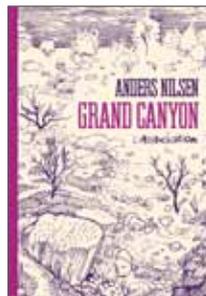
Quels souvenirs retient-on d'un personnage dont les longues (très longues !) oreilles et la truffe rondelette ne sont pas sans rappeler Dingo, se laisse porter par le courant d'une rivière jusqu'à tomber et atterrir sur un tapis de boyaux... Introduction à un psyché-drama hypnotique, aux confins des pleurs et des rires.



Coll. Patte de mouche - Broché - N & B - 24 p. - 10.5 x 15.1 cm - 3 € - parution le 05/11/2021 - 69127

## GRAND CANYON

Anders Nilsen



Le Grand Canyon, ses flancs rougeâtres, ses imposants rochers en équilibre, ses canards sauvages et ses touristes... Nous voilà plongés dans les vacances en Arizona du dessinateur de *Big Questions* qui sait reconnaître l'inattendu dans son environnement.



Coll. Patte de mouche - Broché - N & B - 24 p. - 10.3 x 15 cm - 3 € - parution le 05/11/2021 - 68272

## LA BOUCHERIE PARISIENNE

Gala Vanson



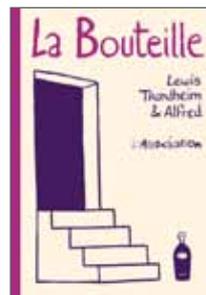
Gala Vanson évoque son enfance au sein de la boucherie familiale, à Fort-Mahon dans la Somme. Une vie de labeur au cours de laquelle les vacances restent une notion abstraite : le quotidien familial se déploie tout entier autour de l'activité de la boucherie. *La boucherie parisienne* est le premier livre de Gala Vanson publié par L'Association.



Coll. Patte de mouche - Broché - N & B - 24 p. - 10.5 x 15.1 cm - 3 € - parution le 05/11/2021 - 69120

## LA BOUTEILLE

Lewis Trondheim / Alfred



Papy est mort. Il est tombé en allant chercher du champagne. La bouteille, elle, ne s'est pas cassée et toute la famille se demande désormais ce qu'elle doit en faire... *La Bouteille* est un court récit dessiné par Alfred et écrit par Lewis Trondheim. Il s'agit du premier livre d'Alfred publié par L'Association.



Coll. Patte de mouche - Broché - N & B - 24 p. - 10.5 x 15.1 cm - 3 € - parution le 05/11/2021 - 69124

## LES LETTRES D'HILDA DAJC

Aleksandar Zograf



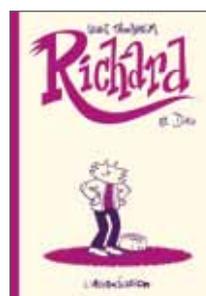
Le dessinateur serbe Aleksandar Zograf a adapté quelques extraits des lettres d'Hilda Dajc, jeune Serbe d'origine juive ashkénaze qui s'est portée volontaire comme infirmière à l'hôpital juif de Belgrade en avril 1941, suite à l'invasion de la Yougoslavie par l'Allemagne nazie. Un destin, un engagement et une sensibilité qui ne sont pas sans rappeler la figure d'Etty Hillesum, une Hollandaise d'origine juive, engagée volontaire au camp de transit de Westerbork.



Coll. Patte de mouche - Broché - N & B - 24 p. - 10.5 x 15.1 cm - 3 € - parution le 05/11/2021 - 69123

## RICHARD ET DIEU

Lewis Trondheim

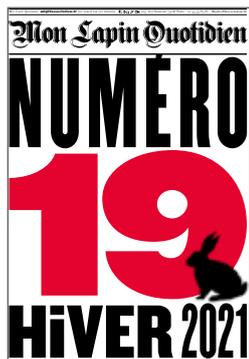


Après avoir aidé un conducteur à ne pas emboutir la voiture derrière lui, Richard accepte aimablement de l'aider à porter un carton. Tout se passe au mieux, jusqu'à ce que l'homme commence à prétendre être Dieu en personne... Le cinquième épisode que Lewis Trondheim consacre à Richard, le fidèle compagnon de Lapinot, pour une Patte de mouche exceptionnelle de 32 pages sans augmentation de prix.



Coll. Patte de mouche - Broché - N & B - 32 p. - 10.5 x 15.1 cm - 3 € - parution le 05/11/2021 - 69128

# L'Association



## MON LAPIN QUOTIDIEN N°19

Collectif



Après Lapin, puis Mon Lapin, **Mon Lapin Quotidien** constitue depuis 2017 une expérience éditoriale encore jamais tentée au sein de L'Association : un vrai journal qui ouvre grand ses pages à la création contemporaine, où la poésie côtoie l'essai, le dessin, le strip et le billet d'humeur au sein de pages labyrinthiques et foisonnantes. Parmi les collaborateurs récurrents du journal, l'on compte notamment : David B, Laetitia Bianchi, Jochen Gerner, Hervé Le Tellier, Charles Pennequin, Jackie Berroyer, Clémentine Mélois, Mrzyk et Moriceau ou encore Aurélie William Levaux. Avec Quentin Faucompré à la rédaction en chef et Rocco à la maquette.

Coll. Lapin - Broché - Couleur - 12 p. - 29 x 41 cm - 6.50 € - parution le 05/11/2021 - 69130

## LOT DE 5 MON LAPIN QUOTIDIEN N°19

Collectif



Coll. Lapin - Broché - Couleur - 10 x 41 cm - 32.50 € - parution le 05/11/2021 - 69131

# BISCOTO



## À LA RECHERCHE DU LAMA MITEUX

Léa German



Bouchra, jeune humaine déguisée en dragonne, et son ami Bruce, un lion qui parle, ont été kidnappés par Larron et Margoulin. Les deux affreux ogres ont un plan diabolique : construire un zoo pour y attirer des enfants, et les dévorer ! Une idée de génie du mal, mais pour créer un zoo alléchant, il faut des animaux attrayants... quoi de mieux que cet étonnant Lama aux crottes sucrées, qui vit dans le célèbre Château des Trois Groins ? C'est la pauvre Bouchra qui est missionnée pour commettre l'infâme rapt qui permettra à Larron et Margoulin de se délecter d'enfants, en échange de sa liberté et de celle de son ami Bruce. En chemin, elle fera la rencontre de la joyeuse troupe d'habitants du Château des Trois Groins... Parviendront-ils à déjouer le projet machiavélique des terribles compères ?

Dans cette bande dessinée, Léa German met en scène un univers vivant et coloré, peuplé d'êtres fantastiques. Avec humour, elle nous invite à nous poser les questions complexes de l'identité, de l'amitié, de la loyauté et du courage. **À la recherche du lama miteux** parle aussi de diversité et propose des personnages hauts en couleurs, solidaires, dont la communauté prospère grâce à l'entraide et à l'ouverture d'esprit. Car comme toujours, dans les situations de crises où tout semble perdu d'avance, c'est la confiance et l'union qui font la force.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 96 p. - 17 x 23 cm - 15 € - parution le 05/11/2021 - 69141

# BISCOTO



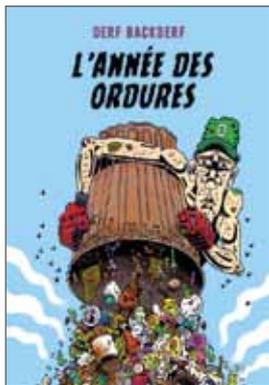
## BISCOTO N°99 – L'ABOMINABLE BONHOMME DES NEIGES

Collectif



On enfle nos doudounes, on saute dans nos meilleures chaussures qui tiennent chaud et hop hop hop, à petites foulées pour se réchauffer, on court dans la neige pour fabriquer le plus merveilleux, le plus gentil, le plus sympathique, le plus charmant des bonhommes de neige. On a tout prévu : la carotte pour le nez, un peu de persil pour lui faire de gros sourcils, quelques cailloux pour lui fabriquer un joli sourire et des yeux rieurs. Allez savoir pourquoi, ça a raté, il nous a échappé, on a créé un monstre, un bonhomme de neige maléfique, un bonhomme de neige qui nous regarde d'un drôle d'air... En fait, on dirait qu'on a créé... l'Abominable Bonhomme des neiges ! Avec une couverture de Jean-François Biguet, une grande histoire de Zelda Pressigout, un livrikiki de Alex Géraudie, un poster de Louise Laveuve, et les fidèles rubriques, «L'Autobus des savoirs» de Célia Portet, «Pas si simple» de Valérie Rey-Robert et Khassatu Ba, «Dégourdir ses doigts» de Catherine Staebler, la page «Zygomatiques», «Visions d'animaux»...

Coll. Biscoto - Broché - Couleur - 24 p. - 18.2 x 27.2 cm - 5 € - parution le 19/11/2021 - 69196



## L'ANNÉE DES ORDURES

Derf Backderf



Petite surprise pour les fêtes de fin d'année : les éditions ça et là ont décidé de publier la toute première version du *Trashed* de Derf Backderf, un récit court de 56 pages qui mettra vos zygomatiques à rude épreuve. Initialement publié en catimini par une petite maison d'édition américaine 15 ans avant la version « roman graphique de 240 pages » actuelle, ce proto *Trashed*, à l'humour destroy et sans visée documentaire ou politique, passa un peu inaperçu du fait de son format atypique... Mais il valu à Backderf sa toute première nomination aux prestigieux Eisner Awards. « Ce sont des mémoires, des vrais anecdotes de ma courte carrière d'éboueur quand j'avais 19 ans, en 1979 et 1980. Des histoires peu ragoutantes que je racontais à mes amis depuis des années, de préférence lors de dîners ou de déjeuners. J'espère qu'elles vous plairont. Et n'oubliez pas d'être gentil avec vos éboueurs. Sinon, comme vous le découvrirez dans ce livre, vous le regretterez amèrement. » (extrait de la préface par Derf Backderf). Et comme il se doit pour un livre ayant pour thème les déchets, cet ouvrage sera entièrement imprimé sur papier recyclé, avec une jaquette en papier kraft !

Hors Coll. - Broché - N & B - 56 p. - 18 x 26 cm - 14 € - parution le 05/11/2021 - 69115

## LES ÉDITIONS

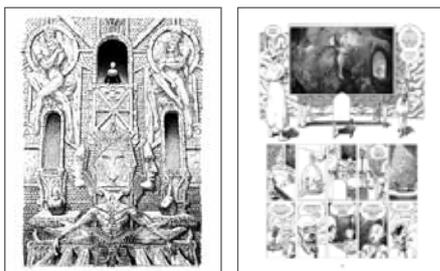


## DU CANARD



## COFFRET CE COMPLET

José Roosevelt



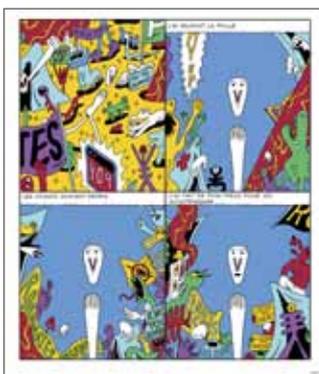
Dans ce coffret sont réunis les 13 tomes de la série **CE**, publiés entre 2007 et 2019. Le format des pages est un peu plus grand et quelques corrections et modifications ont été apportées, autant au texte qu'à certains dessins. La pagination des chapitres (volumes) 7, 9 et 11 a été aussi modifiée. Les plus de 700 pages du récit sont distribuées en trois livres. Un quatrième livre, nommé *Variations* contient des dessins ayant pour thème des personnages et des passages de la saga **CE**, la plupart jamais publiés.

Hors Coll. - Relié - N & B - 840 p. - 29 x 35.5 x 11 cm - 144 € - parution le 05/11/2021 - 69105

## ATRABILE

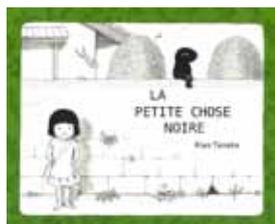
## UN VISAGE FAMILIER

Michael Deforge



« Année après année, nos corps devenaient de plus en plus optimisés. Mais optimisés comment ? Il était impossible de le dire. Nos villes aussi avaient été optimisées, au point de devenir des machines minutieusement réglées et extrêmement efficaces. Mais efficaces comment ? » Marchant sur les traces d'un Georges Orwell ou d'un Aldous Huxley, Michael Deforge décrit dans *Un Visage familier* une dystopie inquiétante, un monde futuriste où règne une forme de dictature de la technologie. Dans ce monde, les routes, les villes, mais également leurs habitants, sont régulièrement « updatés »; d'un jour à l'autre les immeubles changent de forme et place, les chemins ne mènent plus aux mêmes destinations, et les êtres humains se réveillent avec des visages différents, des côtes en moins ou des jambes en plus. Le livre suit plus particulièrement une employée du gouvernement (et narratrice du livre), qui travaille au département des plaintes; son seul rôle est de les lire, n'y apportant ni réponse, ni solution, comme si le simple fait de fixer un écran signifiait que « quelqu'un s'en occupe ». Le lendemain d'une optimisation, la compagne de l'employée a disparu sans laisser de trace – est-elle partie volontairement, ou a-t-elle été victime d'une optimisation? A la recherche d'un signe, dans une étrange ambiance de paranoïa, ce que découvre la narratrice, c'est que quelque part, il y a encore un peu de colère, d'indignation dans ce monde sans âme, et que la colère gronde...

Hors Coll. - Relié - Couleur - 176 p. - 14 x 16.8 cm - 17 € - parution le 05/11/2021 - 69111



## LA PETITE CHOSE NOIRE

Kiyo Tanaka



Pourquoi les enfants ont-ils peur du noir ? Parce que le noir c'est l'inconnu. C'est tout ce qu'on ne voit pas, qu'on ne sait pas. Ce sont les monstres qui nous guettent. Et si au contraire, le noir était synonyme de réconfort, de plaisirs insoupçonnés, de mystères à découvrir ? **La petite chose noire** c'est ce personnage que l'on croise tous les jours au coin de la rue sans y prêter attention. Jusqu'au jour où l'on se décide à la suivre. Grâce à elle, c'est un monde nouveau qui s'offre à nous. Un monde sans couleurs qui pourtant les contient toutes. Un monde tout en noir et blanc où l'obscurité et la lumière se répondent. Un monde que l'on explore avec tous ses sens.

Hors Coll. - Relié - N & B - 64 p. - 24 x 19 cm - 16.20 € - parution le 19/11/2021 - 69194

## DELIRIUM



## NEXT MEN : INTÉGRALE VOLUME 3

John Byrne



Fruits d'expériences génétiques menées secrètement par l'armée, les **Next men**, jeunes adolescents élevés dans un univers virtuel, se sont évadés et retrouvés plongés dans le monde réel. Malgré leur absence de repères, ils vont vite comprendre que les militaires ne sont pas les seuls à vouloir les récupérer ! Avec ce troisième et dernier volume, voici enfin la conclusion explosive de la série indépendante culte de John Byrne, auteur parmi les plus importants de la BD américaine de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez découvrir notamment dans cette grande histoire d'anticipation, qui mêle aussi paradoxe temporel et politique fiction, les premiers pas d'un certain **Hellboy**, personnage culte de Mike Mignola dont la toute première histoire, « Les Germes de la Destruction », a été, rappelons-le, co-écrite par John Byrne ! Plus gros « vendeur » de comics dans les années 80 jusqu'au début des années 1990, il a notamment relancé les 4 Fantastiques ou Superman après avoir fait exploser les X-MEN et Wolverine, grâce notamment à des sagas comme Days of Future Past, ou la saga du Dark Phoenix, adaptées depuis en blockbusters par Hollywood. Dans **Next men**, John Byrne star du comics « mainstream », abordait bien plus frontalement dès le début des années 1990 des sujets qui trouvaient difficilement leur place dans les fascicules destinés au grand public, tels que la sexualité, la politique, l'exploitation commerciale des protagonistes « hors normes », tout en posant un regard acéré sur le monde de l'édition...

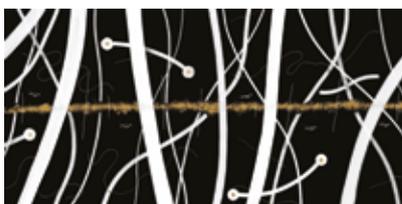
Hors Coll. - Relié - Couleur - 304 p. - 18.7 x 28.2 cm - 26 € - parution le 05/11/2021 - 69116

## 2024



## LA B.O. 2 -M- - NOUVELLE ÉDITION

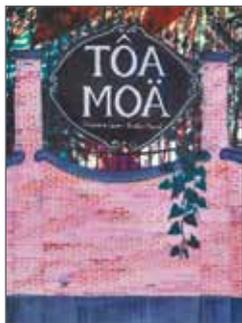
Matthieu Chedid / Matthias Picard



Quand -M- fait un rêve, c'est une expérience musicale poétique et inclassable qui voit le jour. Un voyage d'une demi-heure pendant lequel il nous chuchote, entre solos planants et riff endiablés, l'histoire d'une seconde pas comme les autres. Une seconde habitée par une Orange numérique, un authentique Big Bang sentimental, l'agile Chedaklès et la sensuelle Rouge Aline... Quand Matthias Picard met en image cette balade dans les méandres de la conscience de -M-, c'est un grand et beau livre qui prend forme : un personnage s'éveille, se met en route, traverse des tableaux étonnants et découvre un univers fantasmagorique inspiré par la pièce musicale. Règles surréalistes, jeux de création sous contrainte : pendant une intense semaine, -M-, Brad, Lawrence et leur ingénieur du son Charly improvisent au studio Rec'N Roll de Bruxelles ; et ces heures d'enregistrement font éclore un rêve musical... Nourrie par un élan poétique intense, portée par un imaginaire visuel envoûtant, **La B.O. 2 -M-** est une réelle expérience, fruit de la rencontre électrique entre deux univers audacieux. 6 ans après sa parution, revici ce livre-objet unique dans un nouvel écrin !

Hors Coll. - Relié - Couleur - 96 p. - 26.3 x 26.3 cm - 19 € - parution le 05/11/2021 - 69139





**TÔA MOÄ**  
Stéphane Ebner / Nicolas Mayné

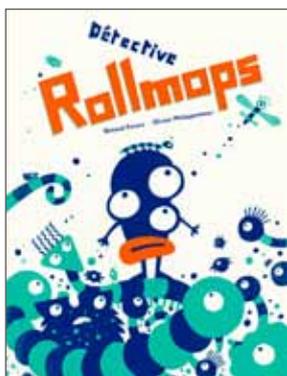


Un mur en briques et derrière, dense et colorée, une jungle... de celles que l'on explore, à l'aventure, au mépris des risques, et à l'affût d'une rencontre. Dans cette jungle, un Loris, petit, timide et très embêté, cherche de l'aide, car il a coincé son ba... Mais on l'interrompt, on le houspille, on le pourchasse! Et cette jungle chatoyante devient familière à chaque enfant. Terrain de jeu, où l'on chantonne, où l'on joue aux indiens, où l'on se bagarre parfois, et surtout, où l'on se crée des amis, cette jungle ne serait-elle pas, en fin de compte, une cour de récréation? Parce que tout le monde le sait, la cour de récréation, c'est parfois un peu la jungle. La comparaison est connue, elle est ici assumée et revendiquée par Stéphane Ebner et Nicolas Mayné qui la prennent au pied de la lettre. Et dans ce milieu hostile, comment notre petit Loris, si doux, si timide, trouvera-t-il sa place? Entre tentative maladroite, incompréhension, faux problèmes et vraies questions, finira-t-il par trouver un allié pour retrouver son ba... son ballon? (la réponse est évidemment oui). Dans la jungle de **Tôa Moä**, chacun cherche sa place, tente de se conformer au groupe, parce qu'être accepté est l'une des questions fondamentales de l'enfance. Les deux amis artistes explorent ces questions universelles dans un album qui foisonne de détails à observer, aux illustrations hautes en couleurs et où le texte se scande et se raconte à hauteur d'enfant.

Coll. Albums - Broché - Couleur - 40 p. - 20 x 27 cm - 16.50 € - parution le 05/11/2021 - 69117



**DÉTECTIVE ROLLMOPS**  
Renaud Farace / Olivier Philipponneau

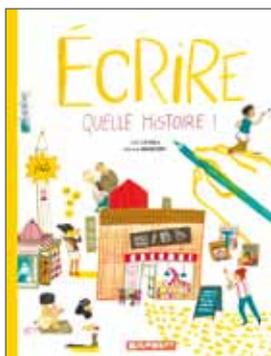


**Déetective Rollmops** est un ouvrage exceptionnel dont le pari réussi n'est autre que de rendre accessible la bande dessinée expérimentale aux plus jeunes. Chacune des onze enquêtes du détective Rollmops donne lieu à un mini-récit qui fait appel à un jeu de lecture ou à une manipulation du livre, impliquant le lecteur dans la résolution de l'énigme. L'album mêle illustration et bande dessinée. Histoires qui se mordent la queue, se lisent dans les deux sens, labyrinthe, pliages, rébus musical et bien d'autres: autant de pistes de lecture ludiques et de réflexions sur l'objet littéraire. Les enquêtes sont rythmées par les trouvailles littéraires et nombreux jeux de mots de Renaud Farace, adaptés à leur thématique respective, et l'ensemble est magnifiquement mis en image par les gravures sur bois d'Olivier Philipponneau. La réédition du titre est accompagnée d'une exposition renouvelée autour de l'univers du détective Rollmops. Sélection jeunesse du Festival d'Angoulême 2014.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 32 p. - 26 x 32 cm - 18 € - parution le 05/11/2021 - 69161

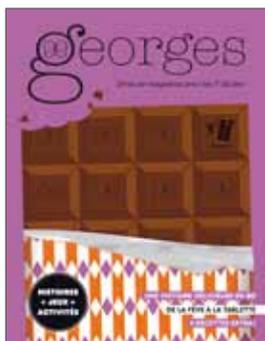


**ÉCRIRE, QUELLE HISTOIRE !**  
Loïc Le Gall / Karine Maincent



Ce livre nous embarque dans la plus fascinante conquête de l'être humain : l'écriture. En effet, l'écrit garde la trace de nos activités, de nos lois, de nos idées à travers les siècles. Il note la parole, la musique ou la danse. C'est un puissant moyen d'expression, outil de domination ou symbole de résistance qui continue de se réinventer au XXIe siècle. Ce nouveau titre n'appartient à aucune collection, c'est un coup de cœur. Une rencontre avec Loïc Le Gall, passionné et érudit sur le sujet. Karine Maincent y a apporté la couleur, l'humour afin de rendre le sujet accessible aux plus jeunes. Ce grand format, imprimé en münchen et couverture Wibalin se feuillette, se lit et se relit.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 64 p. - 24.5 x 32.5 cm - 21 € - parution le 05/11/2021 - 69106



**MAGAZINE GEORGES N°55 - CHOCOLAT**

Collectif



Attention gourmands, ce numéro de fin d'année est à croquer... Voici le n° Chocolat ! Pour commencer, vous trouverez dans la partie Histoires quelques carreaux de bande dessinée déjantée, l'histoire vraie d'un clown surnommé « Chocolat » et un reportage chez les toques blanches ! Nous y ajouterons 500 grammes de Jeux pour apprendre en s'amusant et découvrir le « xocoatl », la boisson d'origine aztèque qui donna son nom au chocolat, toutes les étapes de fabrication entre la fève et la tablette, un « qui suis-je ? » spécial pâtisserie et le célèbre Charlie et la chocolaterie. Après avoir fabriquer une tablette de chocolat en Paper-toy, les activités s'enchaînent : expérimenter la recette des Mikado maison, tester une expérience de chimie en cuisine, imaginer le packaging d'une boîte de chocolats avec la rubrique graphisme ou fabriquer de magnifiques « faux gâteaux » en suivant la fiche brico' ! Sans oublier les chroniques de livres et le quiz de la fin ! On s'en lèche les babines... !

Hors Coll. - Broché - Couleur - 60 p. - 20 x 26 cm - 9.90 € - parution le 19/11/2021 - 69166

m  
g  
n  
a  
n  
i

**LAÏKA**

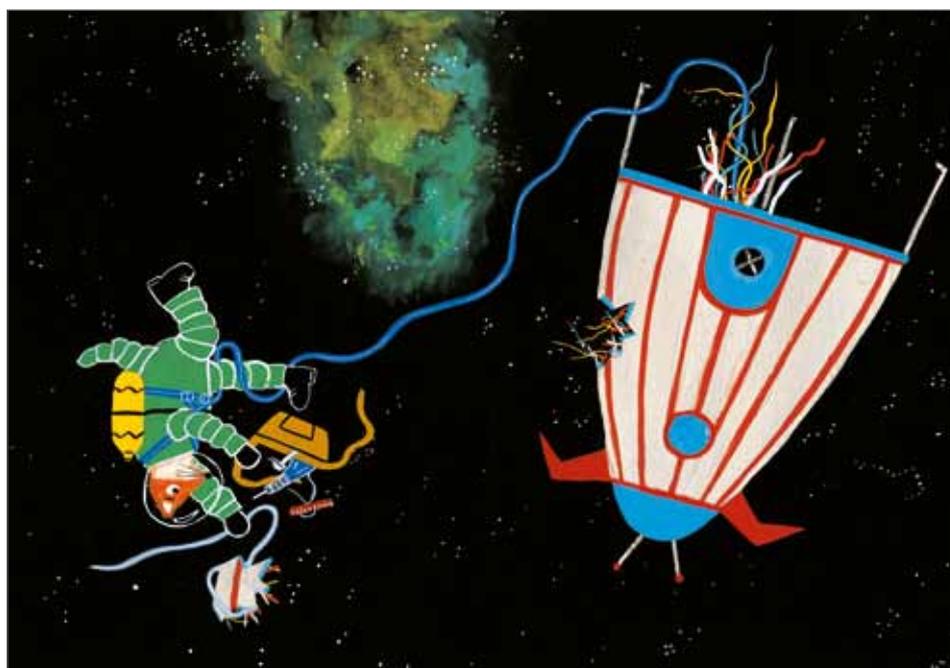
Camille Louzon



Ce quatrième livre illustré de Camille Louzon met en page une épopée spatiale qui adapte librement l'histoire de la véritable chienne **Laïka**, envoyée par l'aviation spatiale russe en orbite autour de la Terre. **Laïka**, chien errant, est récupérée dans les rues de Moscou par des inconnus en blouses blanches. Après avoir cru un temps avoir enfin trouvé une famille ; **Laïka** est catapultée dans l'espace à bord d'une fusée ! Il n'était pas question de lui offrir une vie d'animal domestique dans la chaleur d'un foyer, mais celle d'un cobaye d'exception abandonnée à un voyage sans retour pour le progrès de l'Humanité. Laïka, chien errant de l'espace, ne se rend pas au désespoir et quitte l'orbite terrien à bord de sa capsule spatiale pour explorer l'univers. Une vraie famille l'attend peut être ailleurs, loin dans le cosmos...

Après *Iris des Abysses*, paru aux éditions Magnani en 2018, Camille Louzon réalise un nouveau récit initiatique, suivant ses thèmes de prédilection : les proscrits, les inadaptés, le voyage initiatique et la quête de soi à travers la rencontre des autres. Dans ce nouveau livre, il est cette fois question de dépasser l'abandon, la détresse et la solitude par une sublime traversée intersidérale ! Le survival *Gravity* de Cuarón, le mythe de L'Arche de Noé et l'iconique *On a marché sur la Lune* d'Hergé, sont dans ce récit illustré de 80 pages transcendés par l'autrice de *L'Oiseau oisif*.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 80 p. - 20 x 28 cm - 22 € - parution le 05/11/2021 - 69169



**MAGAZINE GRAOU N°27 - LA CHASSE AU TRÉSOR**  
Collectif



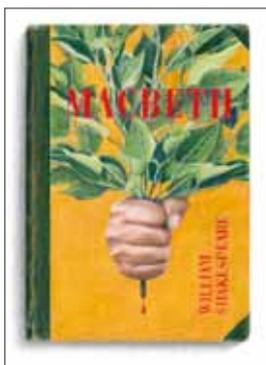
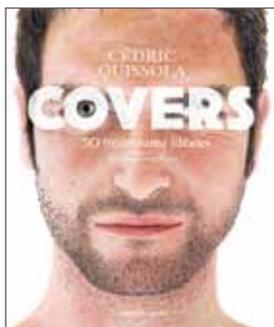
Que tous les jeunes aventuriers et aventurières se tiennent prêts, Graou vous emmène cette fois dans un palpitant Numéro **Chasse aux trésors** ! Du côté de l'histoire-jeu, on embarquera avec Graou et ses acolytes sur un navire voguant vers des terres lointaines à la recherche du trésor perdu... Mais attention aux pirates en embuscade, car tout peut arriver au parc des Gros cailloux. Puis, à la barre de la grande histoire du soir l'auteure et illustratrice Zelda Pressigout nous embarque dans une grande aventure sur fond de carte au trésor fourmillante alors que le très talentueux Peter Allen, nous fera voyager au fil du Nil, à la découverte de l'Égypte des pharaons. Virginie Morgand, quant à elle, nous réglera avec son abécédaire autour de la Lettre T comme Trésor bien sûr.

Au fil des pages de ce numéro magique il y aura aussi un labyrinthe plein d'embûches et une épave engloutie, des coffres remplis de pièces d'or et des clés à associer, des énigmes, des messages codés et un brigand à retrouver. Sans oublier, au centre du magazine, une Chasse au Trésor à découper à la recherche des trésors cachés de la maison et un extraordinaire Piñata Cake qui cache une délicieuse surprise en son milieu. Comment résister !

Hors Coll. - Broché - Couleur - 40 p. - 21 x 27.7 cm - 9.90 € - parution le 19/11/2021 - 69167

**Editions Michel Lagarde**

**COVERS, 50 (RE)LECTURES IDÉALES**  
Cédric Quissola / Jean-Christophe Napias

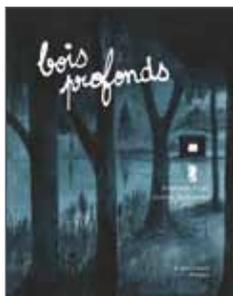


En 1898, l'original et touche-à-tout Octave Uzanne, dont la postérité a surtout retenu les écrits sur la bibliophilie et la mode, fit paraître à la Société Française d'Éditions d'Art un ouvrage intitulé Sur la décoration extérieure des livres. Il y est notamment question, comme l'indique le sous-titre, des « couverture illustrées », des « cartonnages d'éditeurs » et de la « reliure d'art ». « On peut s'étonner, écrit notre auteur, qu'il ne se soit trouvé personne jusqu'à ce jour pour écrire l'Histoire des Couvertures de livres, depuis l'invention de l'imprimerie. Le sujet serait prodigieusement fertile en documents étranges, en anecdotes plaisantes, en révélations inattendues. » Cédric Quissola nous propose à sa façon sa bibliothèque idéale. Les images, les livres et auteurs choisis, les citations... manière de triangulation littéraire, stimulante, sans fausse note, entre géographie intime et portrait chinois visuel tracent un portrait en creux de l'auteur et son rapport au monde.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 112 p. - 20 x 16 cm - 20 € - parution le 19/11/2021 - 69158



**BOIS PROFONDS**  
Raphaële Frier / Amélie Jackowsky



**Bois profonds** est un conte, tous les éléments sont là : le chemin, l'épaisse forêt, les couronnes et les petits cailloux, les craquements, les grognements et les cris. À chaque détour de vers, on s'attend à voir surgir le loup, qui gît au fond de nous... **Bois profonds** est un récit philosophique, on sent que la quête parle de soi. **Bois profonds** est aussi un jeu, un parcours ludique ; au fil de la promenade, on dirait qu'on tire les cartes de sa vie. Une chose est certaine, **Bois profonds** est un poème de Raphaële Frier et chacun le lit comme il a envie. Nous avons proposé à Amélie Jackowsky d'entrer graphiquement dans ce **Bois profonds**, par le conte, la magie, la cartomancie – pour laquelle elle est si douée, la philosophie ou la psychologie, mais y pénétrer avec joie ! Et voilà le livre.

Coll. Poèmes - Broché - Couleur - 24 p. - 17 x 22 cm - 9 € - parution le 19/11/2021 - 69187

# RACKHAM



## SUCCÈS, MODE D'EMPLOI

Ville Ranta



Ville, auteur de bande dessinée finlandais, est à l'aube d'une carrière pleine de promesses. Il vient de publier ses premières histoires et jouit d'une petite notoriété dans son pays... mais il ne rêve désormais que de la France. La France : fief de la bande dessinée, réservoir d'auteurs qu'il admire, l'Eldorado pour tout artiste talentueux !

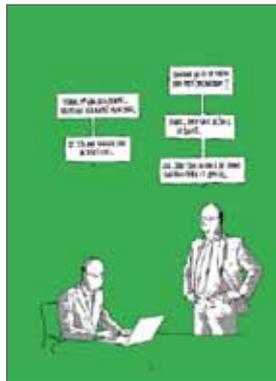
Le jour où l'un des auteurs français les plus populaires et influents lui propose une collaboration pour un grand éditeur, Ville croit voir son rêve devenir réalité. À lui le bonheur et le succès ! Il se précipite à Paris où, entre barrière de la langue, décorum abscons et faux bonds à répétition, il va vite déchanter... Il a fallu du recul et une bonne dose d'autodérision à Ville Ranta pour raconter les péripéties d'un homme qui lui ressemble beaucoup, jeune auteur en quête obsessionnelle de grand éditeur et de succès. Avec une honnêteté aussi louable que déconcertante, le Finlandais met son humour grinçant au service d'un récit qui ne cache rien des liens ô combien complexes entre la création et le marché, tout en brossant, au passage, un portrait au vitriol du monde de l'édition et du milieu de la bande dessinée française.

Coll. Morgan - Relié - Couleur - 160 p. - 16.8 x 24 cm - 20 € - parution le 05/11/2021 - 69156



## CONVERSATIONS

Jorge Bernstein / Fabcaro



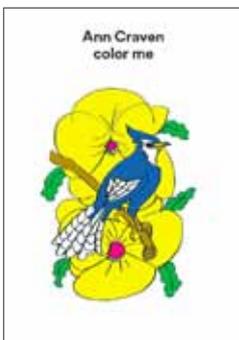
Rouquemoute publie **CONversations**, une compilation des meilleurs dialogues entre Jorge Bernstein et des "brouteurs", illustrée par Fabcaro. Après avoir parodié les modes d'emploi de meubles en kit dans *Katalög* et des photos d'antan dans *L'Humour Légendaire*, Jorge Bernstein part ici à l'assaut de ces «escrocs du web, qui, sous une fausse identité (généralement séduisante et féminine), tente de vous extorquer de l'argent.» Je reçois régulièrement des messages privés de femmes volages et volubiles m'invitant à faire plus ample connaissance. À la différence de 99 % des personnes saines d'esprit, j'y réponds. Soudain, une connexion s'établit pour ces lointains comptes fictifs. Un couillon crédule semble mordre à l'hameçon. Ils termineront, hélas, noyés dans un océan de réponses sans queue ni tête, de calembours douteux et de blagues potaches, emportés dans des abysses d'absurdités. Ce jeu de dupes a donné naissance à **CONversations** et ses dizaines d'échanges qui touchent du doigt l'essence même de notre condition humaine : le grand n'importe quoi." La recette de cette réédition augmentée ? Deux tiers de conversations de Jorge Bernstein pour un tiers de dialogues de Fabcaro. Un délice !

Hors Coll. - Broché - Couleur - 196 p. - 12.2 x 17 cm - 12 € - parution le 05/11/2021 - 69195

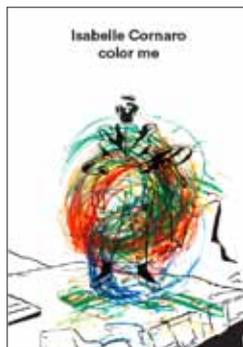


## COLLECTION COLOR ME

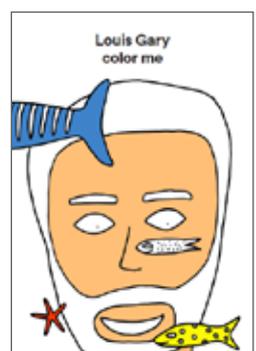
Ann Craven



Isabelle Cornaro



Louis Gary



Coll. Color Me - Broché - N & B - 24 p. - 14.8 x 21.1 cm - 6 € - parution le 19/11/2021 - 67844 / 67847 / 67849



**PLEASED TO MEET YOU : LAURENT LE DEUNFF**

**Laurent Le Deunff**



Le douzième numéro de **Pleased to meet you** sera consacré à Laurent Le Deunff, dont les œuvres trompent l'œil par l'écart entre les matériaux et l'objet représenté, avec un goût prononcé pour les techniques populaires issues des arts & crafts et les artifices de décor. La méticulosité et le sens de l'observation de Le Deunff s'exercent dans des séries de dessins – coïts d'animaux, chats d'artistes ou relevés d'empreintes de monstres imaginaires – et des sculptures aux matériaux tantôt modestes (papier mâché), nobles (bronze ou bois de cerf), rares (coprolithes de dinosaures) ou prosaïques (rocaïlle de ciment). Dauphins, limaces, taupes, hippocampes ou ours, son bestiaire réunit nombre de créatures, sans hiérarchie de règne. L'humain n'est pas totalement exclu de l'histoire, non plus, Le Deunff réactive une forme de primitivité archétypale : phallus préhistorique, totems, gris-gris ramènent la civilisation à ses plus belles origines.

Coll. Pleased To Meet you - Broché - Couleur - 80 p. - 23 x 30 cm - 14 € - parution le 19/11/2021 - 69157



**VERS D'OREILLE #3 : LA FÊTE DANS LA TÊTE**

**Collectif**



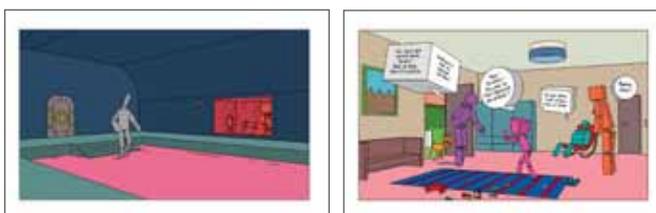
Envie d'envoyer une carte postale avec une chanson qui reste dans la tête afin de transmettre votre joie de vivre ou votre malaise à d'autres ? Après tout, il est légitime de ne pas vouloir être seul(e) à garder toute la journée un air entêtant. Les postiers vous maudiront, vos proches aussi, si ça c'est pas une bonne nouvelle ! Pour ce troisième coffret, c'est la fête !

Coll. Quine - Broché - Couleur - 8 p. - 10.2 x 15.1 cm - 8 € - parution le 05/11/2021 - 69162



**VOLT ÉVIER Z82**

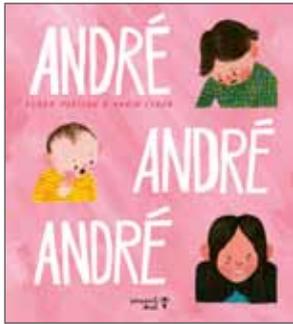
**EMG**



Un personnage dont le corps se compose de boules s'aperçoit qu'il les perd une à une. Son médecin lui prescrit une cure sur le « Plateau ». Il y fait la connaissance d'autres patients pèlerins et noue amitié avec un homme fait de tubes qui s'engrassent. Commence alors une quête à travers les différents niveaux de cette zone mystérieuse, des coupoles du « Palais des remords » au « Sanctuaire de l'Oubli » où ils se voient administrer des traitements pour le moins originaux. Le parcours de nos deux malades, baladés et malmenés par des thérapeutes alternatifs et autres gourous, résonne comme une introspection onirique voire mystique, emplie d'angoisses et de symboles. Mort, désintégration, peur, entraide, amitié, horreur pure : qu'y a-t-il de l'autre côté du ravin ?

Un an après *La vague gelée*, emg revient au dessin 3D et à l'univers teinté d'absurde de son premier album *Tremblez enfance z46*. Alliant graphisme radical et exploration intime, **Volt évier z82** ressemble à un long cauchemar déstabilisant, mais aussi à un jeu où les indices fourmillent et laissent l'esprit se perdre et se retrouver.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 84 p. - 22 x 15 cm - 17 € - parution le 19/11/2021 - 69164

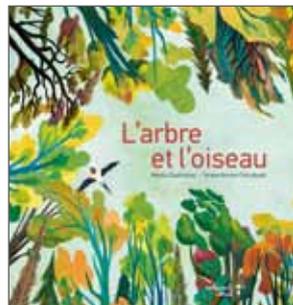


**ANDRÉ ANDRÉ ANDRÉ**  
Klara Persson / Karin Cyrén



C'est l'histoire de trois frères. Le premier s'appelle André. Le deuxième s'appelle André. Et le troisième s'appelle André. Quel cafouillage quand ils viennent tous les trois dès qu'on en appelle un ! Ou qu'ils répondent au téléphone alors que ce n'est pas pour eux ! Franchement, impossible de savoir qui est qui... Il va falloir prendre les choses en main. Cet album parle avec justesse et humour du fait de trouver sa place dans une fratrie.

Coll. Petites histoires nordiques - Relié - Couleur - 32 p. - 22.5 x 25 cm - 14.90 € - parution le 05/11/2021 - 69152

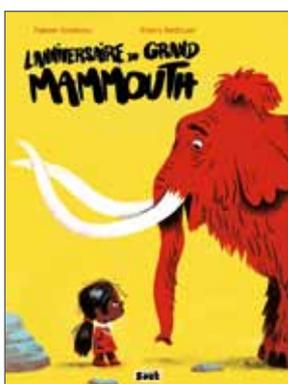


**L'ARBRE ET L'OISEAU**  
Maylis Daufresne / Teresa Arroyo Corcobado

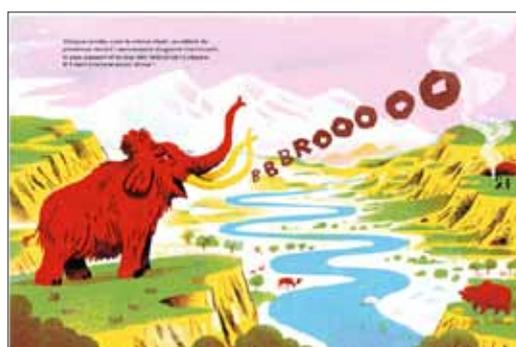


Un jeune arbre sort de terre, ne connaissant encore rien du monde. Une hirondelle se pose sur ses branches et raconte ses voyages à l'arbre, émerveillé par cet ailleurs. Les saisons passent et l'arbre grandit. Un écureuil se niche dans son tronc, y fonde une famille. Il reçoit les visites d'une chouette, d'un renard, d'un cerf. Ses branches s'étendent plus haut, ses racines s'approchent de celles d'autres arbres. Lorsque son hirondelle revient, c'est lui qui lui raconte la vie qui fourmille autour de lui.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 48 p. - 23.5 x 25 cm - 15.90 € - parution le 05/11/2021 - 69151



**L'ANNIVERSAIRE DU GRAND MAMMOUTH**  
Fabien Grolleau / Thierry Bedouet



C'est l'anniversaire du grand mammoth, roi de la steppe. On doit lui offrir quelque chose, c'est la coutume, sinon... craignez son courroux ! Tous les animaux lui apportent un présent original. Les humains, terrifiés, ne savent pas quoi lui offrir. Une petite fille a alors une idée... Un album jeunesse farouchement drôle qui répond à l'une des plus grandes énigmes de l'humanité !

Coll. Grand souk - Relié - Couleur - 32 p. - 21.5 x 28 cm - 13 € - parution le 05/11/2021 - 69154



# NOUVEAUTES OCTOBRE 2 - NOVEMBRE 2021

## BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION IMAGES

**Eric LAMACHE** - Responsable de la diffusion BLDD  
e.lamache@lesbelleslettres.com - 01 45 15 19 76

**Chloé LEBIHAIN** - Assistante commerciale  
c.lebihain@lesbelleslettres.com  
01 45 15 19 73 - fax : 01 45 15 19 80

**Amandine CORTÈS**  
a.cortes@lesbelleslettres.com - 06 25 82 34 81  
Représentante pour les départements : 01, 04, 05, 06, 07, 11  
(est), 13, 20, 26, 30, 34, 38, 48, 69, 73, 74, 83, 84

**Juliette LEPORTIER**  
j.leportier@lesbelleslettres.com - 06 14 09 13 76  
Représentante pour les départements : 09, 11 (ouest), 12, 24,  
31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 66, 81, 82, 93, 94, 95 et Paris

**Guillaume MURAIL**  
g.murail@lesbelleslettres.com - 07 77 85 74 57  
Représentant pour les départements : 16, 17, 19, 22, 23, 29,  
35, 37, 44, 49, 53, 56, 72, 79, 85, 86, 87 et Paris

**Jean-Martin VANÇON**  
jm.vancon@lesbelleslettres.com - 06 71 84 94 97  
Représentant pour les départements : 08, 10, 21, 25, 28, 39,  
51, 52, 54, 55, 57, 58, 67, 68, 70, 71, 78, 88, 89, 90, 92 et Paris

**Isabelle CHARMETTE**  
isa.repre@lesbelleslettres.com - 07 56 81 64 15  
Représentante pour les départements : 02, 03, 14, 15, 18, 27,  
36, 41, 42, 43, 45, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 76, 80, 77 et Paris

**Sophie BAUDRY**  
Représentante pour la Belgique et le Luxembourg  
s.baudry@lesbelleslettres.com - 0032 4 953 808 16

**Yves MÉNARD**  
Représentant Téléphonie  
y.menard@lesbelleslettres.com  
07 82 05 59 88

**DIMEDIA**  
diffusion et distribution au Canada  
www.dimedia.qc.ca - 00514 336 39 41

**RMR**  
diffusion et distribution en Tunisie  
rmr.diffusion@gmail.com - 0071 844 700

**SERVIDIS**  
diffusion et distribution en Suisse  
commande@servidis.ch - 0041 (22) 960 95 25

**GARZON DIFFUSION INTERNATIONALE**  
diffusion en Europe, Israël, Liban, Maroc et Amérique Latine  
salvador@garzondi.com  
01 45 82 01 14 - fax : 01 45 82 01 93

**DDP DIFFUSION**  
diffusion Asie/Australie  
david@ddpdiffusion.com  
Mob (France): +0033 6 4013 1076 / Mob (China): +86 156 1882 4582

2024 - L'AMPOULE - L'APOCALYPSE - L'APPRIMERIE - L'ARTICHO  
ARTUS FILMS - L'ASSOCIATION - ASTEURE - L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  
ATRABILE - BISCOTO - ÇA ET LA - EDITIONS DU CANARD  
LA CINQUIEME COUCHE - CRITERES - LE COSMOGRAPHE - DELIRIUM - DBD  
L'EMPLOYE DU MOI - ESPERLUETE - FORMAT  
HEY! MODERN ART & POP CULTURE - KILOWATT - L'ICONOGRAPHE - MAGNANI  
MAISON GEORGES - MARWANNY CORPORATION - MATIERE  
MICHEL LAGARDE - MISMA - LE MONTE-EN-L'AIR - NA - NEUVIEME MONDE  
NOTARI - NUAGES - L'OIE DE CRAVAN - LE PORT A JAUNI - POW POW  
RACKHAM - LES REQUINS MARTEAUX - ROUQUEMOUTE - SEMIOSE - STARA  
SUPER LOTO - TANIBIS - THE HOOCHIE COOCHIE - VERSANT SUD JEUNESSE -  
VIDE COCAGNE